

## 一封评弹老听众感谢信引出 两位90后青年演员一段佳话

# 台上说书 台下助人



▲ 感谢信原件

▲ 侯晓晟(右)和盛碧云演出照



### 马上评

## 小事见品格

□ 孙佳音

事情过去,侯晓晟说祝老先生早日康复,“和我们书场里再会”。盛碧云说,老观众是见证着青年演员一路成长起来的老朋友,是评弹的宝贝,“我们如同对待自己家里的长辈一样对待他们。”她说,单位教育我们要学艺先做人,社会教育我们要孝顺长辈。这也是新时代从事传统文化的青年文艺工作者应有的责任与品格。

两个年轻人,言辞朴素而恳切。正如他们所做的,事情不算大,但却很暖心。暖心的,是他们

看到老人面部砸地后像对待自家长辈那样关心、安慰、陪伴,直到伤者被迅速送去了医院。暖心的,是他们哪怕自己也受到了惊吓,带着些许慌张,依旧回到了书台,坚持完成了当天的演出。暖心的,是每天演出后搀扶眼疾观众下楼的黄颖怡,以及更多心里装着观众和舞台的评弹人……

每一份对观众真挚的爱,每一份对舞台虔诚的敬畏,相信都不会被浪费,被辜负,点滴汇聚,涓流成河。

听了两个开篇可以了。但是两位演员还是登上了书台坚持说下去。侯晓晟说:“辰光还未到,佢还要说下去,板要说完的。这个事体也提醒大家,老年人千万要当心,但愿老先生能脱离危险,早日康复。”

据了解,目前老先生并无大碍。胡焕宗的来信让盛碧云心里暖暖的,没有想到自己的一个微小举动会被大家记得。她回忆,那个时候自己的心都快跳到嗓子眼了,还得强装镇定安慰伤者。盛碧云说:“这些都是见证着我们青年演员一路成长起来的老听众,都是评弹的宝贝。我们就像对待自己家里长辈一样对待他们,我只是做了一件换在任何地方都会去做的事。”

### 追求德艺双馨

两位年轻演员的担当与责任感感动了听众,胡焕宗感慨这是“敬爱听众、敬爱老者、敬爱生命、敬爱

书台”的精神体现,十分可贵,十分钦佩,也是评弹团长期致力于对青年演员教育和培养的结果。其实,这样家人般的关系常常在书场里焐热老听众的心。去年在雅庐书场,另外一位青年演员黄颖怡演出时,有两位视力障碍的老听众每天都来。他们来时由小区保安帮忙叫车,回去总有些不方便。黄颖怡听说此事后,每天演出结束,换下演出服后,便搀扶二老下楼,帮他们叫好车子再离开。

上海评弹团团长高博文为团里的青年们竖起了大拇指:“德艺双馨是每一位艺术家的终身追求,青年演员在成长的过程中,更应注重自身的品行修养和责任义务。”评弹是江南文艺轻骑兵,在深入社区的演出中,青年人在舞台上传播江南文化、用行动传递正能量,体现了他们的青春朝气和社会担当,值得点赞。 本报记者 赵珺

### 10:00 上午首发

深耕海内外乐器产业十九载的中国(上海)国际乐器展览会,今天上午开幕。从今天起至31日,新国际博览中心将再次奏响燃情十月乐章。

今年展会规模达10万平方米展览面积,横跨十一大展馆,来自英国、美国、奥地利、捷克、德国、意大利、日本、韩国和中国及中国香港、中国台湾在内的11个国家和地区的展商及展团共同亮相,为音乐爱好者们打造一站式音乐文化平台。

### 展现美好生活

上海民族乐器一厂此番向公众呈现了100余件年度新品,包括锦绣中华系列、紫禁城之回响系列、大盛敦煌系列、日月星辰系列以及多款常规产品。

展位现场民乐演奏家们奏起了欢快的迎宾音乐,来自云南红河州的彝族和哈尼族绣娘现场展示传统服饰上的刺绣工艺,在上海援滇扶贫干部的牵线搭桥下,大山里的绣娘设计了飞天刺绣福袋和古筝罩,在现场首次亮相。她们把一台“心手相依”古筝,当场捐赠给上海儿童医学中心,向抗疫一线的医护人员们致敬。

展位推出的“美好生活”系列古筝,花板装饰由张雅歌、易剑赋、金石三位美术家分别绘制广西、兰考、贵州等地脱贫后的新风貌,生动形象地展示了脱贫攻坚的有效成果。“敦煌”展位以“绿水青山”为设计主题,连绵起伏的山脉中点缀着精美的民族乐器,极具创意。锦绣中华系列乐器聚焦于美丽中国,用画笔诠释“绿水青山就是金山银山”的科学发展理念、展示脱贫攻坚的有效成果。

紫禁城今年迎来了六百年诞辰。值此,民乐一厂推出了“紫禁城之回响”系列乐器,蝉鸣声声古筝、百蝶图系列、瓷中菩提古筝等一系列乐器,将宫廷的珐琅、鏤刻、错金银、玉石镶嵌工艺融入了民族乐器匠心之中。展会上还首次推出了施华洛世奇“日月星辰”主题系列乐器,为“敦煌”乐器蒙上了浪漫而神秘的色彩。

### 新品眼花缭乱

年度新品首次发布、创意精品新奇不断,今年的上海乐器展汇聚知名乐器品牌的新品精品,为爱乐人打造后疫情时代的音乐文化盛宴。

现场,经典的雅马哈管乐带来了上下低音萨克斯最新品,两款经典型号时隔26年之后的更新,使演奏性和平衡性都上升到了更佳水准。今年是施坦威皇冠珠宝系列钢琴推出20周年,现场展出的施坦威皇冠珠宝系列钢琴,使用全球珍稀木材进行装饰,搭配精美的色彩和木纹,还拥有了限量版徽章。Marshall音箱也推出全新“特别设计款”吉他音箱,包含黎凡特海军蓝特别版、白金特别款、隐形黑特别款。

### 传播音乐文化

为助力企业开拓国内音乐消费市场的沃土,上海乐器展已全面启动国内买家邀约计划,希望实现参展商与核心买家间的精准对接,助力广大参展企业网罗国内市场第一手商机。乐器展同时也在打造线上展览平台,定向组织有采购意向的海外买家通过线上展厅、展商直播间、线上买家对接会等形式,在展期内和参展商之间建立起商贸对接联系,打破海内外供需双方地域与时间上的壁垒,促成合作与交流。 本报记者 赵珺



■ 百蝶图琵琶

## 新品精品值得慢看细品

中国(上海)国际乐器展览会上午开幕

■ 展会现场 记者 郭新洋 摄

### 文体社会

一封刚刚收到的老听众感谢信,让上海评弹团发现了一桩一周前发生的好人好事。助人为乐的正是上海评弹团两名90后青年演员侯晓晟和盛碧云。

### 意外突然发生

这封署名胡焕宗的来信里,还原了当时的情形。10月22日上午,侯晓晟和盛碧云正在静安区文化馆白玉兰书场合说长篇弹词《白蛇》。10时许,一位坐在前排的将近八十岁的老年听客起身去茶水间,由于之前脚部刚动过手术走路不太稳当,在推门时可能因为重心失衡,他突然整个身体向前摔倒在地,没有动静,书场里有人惊叫了起来。

看到这一情况,侯晓晟立刻中断说书,和盛碧云从台上下来,迅速来到老年听客的身旁,书场工作人员和一些听客也来到了伤者跟前,因为伤者面部砸地,瓷砖上已有血迹。侯晓晟当即拨打120,“打通了!打通了!”他急得都结巴了,报出了准确位置后,他转向大家说道:“救护车马上就会来的。”现场的各位都松了一口气。

两位青年演员分工明确,侯晓晟到楼下广场等待救护车,引导急救人员一起上楼,盛碧云留守在伤者身边,安慰他:“没有关系的,休息一下,不要讲话,救护车马上就到了,一定会没事的”。当伤者被迅速送往医院救治,惊慌的气氛终于平缓了下来,大家回到了书场。

### 继续把书说完

此时离结束大约还有半小时,许多听众顾虑两位年轻演员受到了惊吓,就劝他们不要说下去了,