丹青溢彩 翰墨生香

回望朵云轩 120 周年与上海书画出版社 60 周年

《萝

变古笺谱



朵云轩是上海乃至全国历史 悠久、影响广泛、独具特色的文化 艺术品牌,成立于1960年的上海 书画出版社则与朵云轩同气连枝。 昨天下午,上海世纪出版集团举行 的"大美朵云 翰墨华章——朵云 轩创立 120 周年、上海书画出版 社成立60周年座谈会"上,文化 艺术界学者、专家畅谈与两家的渊 源,"他们是与中国艺术密切相关 的知名文化机构。'

长宁店

天山路145号(地铁2号

线威宁路站靠近双流路口)

书法家的记忆犹新

"1964年,文物出版社曾与朵 云轩合作, 珂罗版印制了毛主席的 《沁园春·雪》和郭沫若的《看〈孙悟 空三打白骨精〉》等诗词墨迹。由此 可见,文物出版社和上海书画出版 社有很深的渊源。"中国书法协会 主席苏士澍讲述了他在上世纪80 年代进入文物出版社从事编辑工 作后了解的历史, 在他的回忆中, 《历代书法论文选》《现代书法论文

静安区共和新路4646号(地铁一号线共康路站) 杨浦区黄兴路1737号三楼(近国顺东路路口)

浦建店

浦建路1502号

(近樱花路东建路)

张杨店

张杨北路579号(近地铁

五莲路站文峰超市南侧)

选》等出版物一直是书画爱好者的 案头必备,而《中学生字帖》《历代 法书萃英》《中国碑帖经典》《中国 碑帖名品》等系列字帖,在读者中 有口皆碑,是书法字帖中的经典品 牌。"《书法》《书法研究》《朵云》《书 与画》等专业期刊,影响了一代又 一代书画爱好者。这其中,尤以《书 法》杂志对书法界影响最为重 要。"《书法》正式创刊于1978年, 视野开阔,敢想敢干,不仅在1979 年第一次举办了全国规模的群众 书法活动、1980年举办了全国第一 届书法篆刻展, 更是在1985年率 先开展国际书法交流活动。在这些 活动中,涌现出一批我们现在耳熟 能详的书法名家。

合作者的历历在目

"我们的文明是书籍的文明, 也是图像的文明,书籍是用文字, 图像是用艺术,构成了文明的光 芒。上海书画出版社从1980年以 来,就致力于高水平的艺术研究, 出版了大型工具书、大型的文集 和大型的画册,数次召开国际国 内学术讨论会,是国内领先的美 术出版社,在艺术普及上更令人

钦佩。"中国美术学院教授、知名 艺术史学者范景中印象深刻的是 朵云轩复刻的《萝轩变古笺谱》和 《十竹斋画谱》,他会经常翻阅,并 在教学中使用。

上海博物馆馆长杨志刚也对 木版水印《萝轩变古笺谱》印象深 刻,他回顾了上海博物馆与朵云 轩、上海书画出版社长期合作的 历程。"1981年,历时3年的木版 水印《萝轩变古笺谱》出版,底本 即为上海博物馆藏明天启六年孤 本。上世纪80年代,朵云轩是收 购民间书画碑帖等艺术品的重要 窗口,以谢稚柳先生为组长的中 国古代书画鉴定组对朵云轩的库 藏做了全面的排摸鉴定,同时,朵 云轩向国家捐赠所藏历代书画作 品, 其中提供给上海博物馆84 件,提供给辽宁博物馆218件,以 充实丰富上海博物馆、辽宁博物 馆的藏品。

几代人的执著努力

1900年, 朵云轩笺扇庄成立, 这也标志着其后名闻文化艺术界 的上海文化老字号——朵云轩的 正式诞生。朵云轩初营苏杭雅扇、

▲《中国碑 帖名品(典藏合集)》

各式信笺,到开展艺术品经营、收 藏、拍卖、研究,培养和熏陶了众多 知名书画家,今天已经发展成为集 多元业态于一体的综合性艺术品

起步于朵云轩木版制编辑部 的上海书画出版社,"出版起航之 初,以木版水印技艺复制历代名家 书画"。上海书画出版社社长王立 翔告诉记者,"几代书画人非常执 着,不惜长期投入,很多项目都持 续一二十年,五六年一个项目是普 遍现象。韩天衡、周慧珺、刘小晴、 刘一闻等曾先后借调到书画社工 作,少则三个月,多则半载两年,使 书画社的影响力不断扩大。书法家 方传鑫等更是把一生都献给了书 画社,在这样的时刻,我们尤其应 该向他们致敬,记住他们。

上海世纪出版集团党委书记、 董事长黄强在座谈会中表示,朵云 轩 120年、书画社 60年,既是发展 历程的节点,更是全新的起点。

上海市委宣传部部长周慧琳、 上海市副市长陈通出席了会议。

本报记者 徐翌晟

云兰装潢 YUNLAN DECORATION

好装潢〉找云三,靠 上海市住宅装修回头客口碑品牌

嘉定区沪宜公路3879号二楼(近塔城路路口)

松江店

嘉松南路绿城路□166号

(地铁松江新城站北50米)

徐汇店

田林东路572号

(柳州路/钦州路之间)



闵行店

水清路260号(1号线莘庄

站 闵行房地产交易中心对面)

普陀店

桃浦路329号(近真北

路, 家乐福对面)