



上海子弟兵 冰雪中永远的丰碑

纪录片《不朽的英雄赞歌》今晚播出

本报讯(记者 吴翔)今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,上海推出纪录片《不朽的英雄赞歌》以为纪念。这是从上海的视角切入,通过上海子弟兵为主的中国人民志愿军第20军参加长津湖战役,讲述我军以劣势装备打败美军陆战一师的故事。

纪录片采访了当年参加长津湖战役的志愿军老兵,他们回忆了在极端严寒之下不畏困难和牺牲,坚决完成战斗任务。浴血奋战的勇士中,既有人熟悉的战斗英雄杨根思,还有“冰雕连”的许多无名英雄,他们用血肉之躯阻挡敌人的进攻,化为了冰雪中永远的丰碑。长津湖战役扭转了战场局势,打破了美国人要在圣诞节前结束朝鲜战争的狂言,成为中国人民志愿军以弱胜强的代表之役。

在后方,上海市民也响应“抗美援朝、保家卫国”的号召,积极支援前线。1951年1月,上海组织了第一批抗美援朝志愿医疗手术队奔赴前线,摄制组从当时的新闻影像出发,寻访了医疗队总队长、著名的胸外科专家黄家骊的后人,并找到了黄家保存70年的珍贵文物——一百多位医疗队成员的名牌。通过讲述医护人员救治伤员的故事,展现了祖国和人民就是前线战士坚强的后盾。

纪录片中还有一位特殊的老人,她就是本报去年报道过的抗美援朝“一封情书”的主人公朱锦翔。

在抗美援朝期间,上海市民响应号召踊跃报名参军,许多青年告别亲人投入到保家卫国的战争中。1951年,空军2师22岁的

鹿鸣坤和18岁的朱锦翔相爱了,鹿鸣坤随后奔赴抗美援朝战场,一封封战火中的情书见证了这对平凡恋人的大爱。

在战火纷飞的年代,书信是唯一维系感情的纽带。朱锦翔如今将有些书信捐赠给了中国国家博物馆等地方收藏,她自己一直珍藏着唯一一封情书。这封穿越了半个多世纪的书信已经泛黄、薄如蝉翼,在信中,鹿鸣坤是这样向恋人倾诉衷肠的:“锦翔:我刚从东北回来,收到了你的来信。当时我是累的,头痛、腰酸,阅过信之后,我特别兴奋。兴奋的就是,你能针对我的思想来帮助我。我有这样一个人经常帮助我,工作会更起劲,改正缺点更快,你的帮助是从革命利益出发……”沉浸在爱情中的朱锦翔做梦也不会想到,仅仅3个月后,竟会收到鹿鸣坤在空战中牺牲的噩耗,而这封书信竟成为恋人留给自己的绝笔。

经过3年的浴血奋战,中国人民终于取得了抗美援朝的伟大胜利,英雄们的故事传唱至今。不少专家看过该片之后认为,“在抗美援朝的大历史背景之下,该片选取了上海的视角切入,以小见大。片中采访的志愿军老兵和历史亲历者口述,以及一些珍贵的文物和档案资料也非常具有史料价值。用故事的方式讲述英雄的事迹,让历史生动感人。”

70年后,缅怀英雄,赞歌不朽。这场战争所展现的中国人民团结勇敢和无畏牺牲的爱国主义精神将永远被后人铭记。该纪录片将于今天22:00在东方卫视播出,10月25日21:00在上海纪实人文频道播出。



本报去年10月24日刊登“一封情书”的版面

文化娱乐现象 述评

高开之后又现“注水”

《瞄准》谍战剧,就能得高分吗?

送分? 必须创新

送命! 提防低走

谍战剧拍了这么多年,观众还是期待,还是爱看,就像最近热播的《瞄准》,一开播豆瓣评分就达到7.6分,显然,冠以谍战剧三个字,便是一道送分题。不过,要拍好谍战剧,难度不小,《瞄准》总体还不错。

要说这个剧的亮点,还有不少细节值得关注,小到服饰、木雕等道具,大到建筑、街市都经过精心考究,剧组力求每一处细节都要与那个时代相契合。至于弹幕中热议的传真机、幻灯机等现代设备,其实也全都有历史依据——早在1845年,幻灯机就已进入工业化生产,而传真机也早在北洋政府时期就已经在中国出现。无论如何,导演五百曾是火爆全网的《白夜追凶》的制片人,他的作品还是经得起推敲的。

不过,近几天,《瞄准》的评分有所滑落。要知道,这两年国产谍战剧10部里会有8部翻车,稍不留神,就送命。所以不少观众看到《瞄准》这几天的表现,也开始担心这部剧会不会重蹈覆辙。

让观众最担心的是注水问题。这部剧用57集的时长讲几天的故事,目前播出了十几集也只讲到第三天,所以《瞄准》不可避免地出现了很多质疑注水的声音。有观众说,“对于《瞄准》的唯一期待就是苏文谦和池铁城的兄弟对决,整整熬了十几集都未见端倪,感觉一直原地踏步。”

谍战剧难拍,拍好了容易出彩,然而谍战剧注重情节发展,难度在于节奏的控制,剪辑既要凌厉又要顺畅,如果剧情推进不好、悬念不够,那就会全场拉垮,哪怕画面再精美,演员演技在线,也难有回天之力。

本报记者 吴翔



“上一次看到像《瞄准》这么精彩的谍战剧,还要算3年前的《风筝》了。”不少观众看了《瞄准》后在网上留言感慨,也足见观众对优秀谍战剧的期待。

事实上,纵观十几年来国产谍战剧的发展,从早期的《暗算》,到后来的《潜伏》《黎明之前》《悬崖》,无论剧情还是人物塑造,都堪称谍战剧的巅峰,直到《红色》网上评分达到9.2分,至今难以逾越。

不过,从《风筝》之后,谍战剧的发展似乎到了瓶颈,观众每每听到有谍战剧要开播,总会引发一波关注,然后这些“后辈特工”的分数往往是高开低走。所以,靠谍战剧就想送分?那是不可能的!想要拿到观众手里的分,新意和诚意,不可或缺。

《瞄准》自开播以来,分数一路走高,尤其是前面几集,让观众拍着大腿叫“真香!”其实《瞄准》的故事是真的简单,两名顶级杀手苏文谦(黄轩饰)和池铁城(陈赫饰)的对立和决斗,两人为完全不同的信仰在战斗,以小见大。显然,结局早已注定,亮点就在他们对决的过程。但人的情感没有那么单一,池铁城是冷酷无情的杀手,但对苏文谦却屡次放过。苏文谦也是一个重感情的人,但不认同池铁城的做法。池铁城的爱,只对苏文谦一人。苏文谦的爱,是对那些无辜者。这样的纠葛,让人看到了人心的复杂,也看到了这两个角色的鲜明个性。

这部剧中两名杀手都有一个掩饰身份,苏文谦是一个技艺高超的木雕师,池铁城是一名手艺精湛的西点师,用现在的话说就是用专业身份去掩饰另一个专业身份。这让很多观众忍不住会想,假设生在和平年代,他们做回普通人,或许也会是另一番人生吧。