

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

说起动物园,想必大家都去过吧。里面各种各样的动物肯定给你留下了深刻的印象。打从我出生以来,我们家呀,也开了一家“动物园”。现在,就让我来做小导游,带着大家一起去参观一下吧!

首先,请进门来到我家客厅里的沙发区,这就是我们家“棕熊”的领地。你瞧,“棕熊”拿着手机,正在点外卖呢!告诉你吧,这只胖胖的、憨憨的“棕熊”,躺在“它”身上可不像是躺在铁板上那样硬,而是像睡在枕头上那样舒服。记得我还很小的时候,有一次,去迪士尼玩过过山车,到那儿一看,要排两个小时,我等得都要睡着了。于是,我让“棕熊”抱着我,等轮到玩过山车的时候再叫我。我躺在“棕熊”的怀里,“它”的身躯就像温暖的小床,“它”的肩膀就像柔软的枕头,我躺在“床”上进入了甜美的梦乡。“棕熊”就这样抱了我两个多小时。轮到玩过山车了,任凭“它”怎么呼唤,也没把我叫醒。唉!我最终还是没能坐上喜爱的过山车。但是我爱这只“棕熊”,就算是汗流浹背,也坚持

## 小小“动物园”

抱着我,给我争取来无数次珍贵的机会。他就是我的爸爸,爱我、疼我的爸爸!

离开了沙发区,往前走,就来到了一间卧室,这是我家“绵羊”的居所。说起这只“绵羊”嘛,既温柔,又可爱,靠近“它”不像是靠近了老虎,张开血盆大口,反而像是靠近了小白兔,一点都不吓人。记得有一次,我连简单的作业都忘记怎么做了,“它”虽然气急败坏,但是“它”努力克制着自己,反复提醒自己:不能生气,越生气,就越解决了问题。于是,“它”就温柔地给我讲解题目,细声细语地直到我会做为止。但是,有的时候,可能你看见的是一只“母老虎”!前不久,我一不小心把饭碗打翻了,“它”就张开了血盆大口,连珠炮似的教训起来。唉!我一不小心做错了事情,至于这样吗?看来,平时做事得多加“防范”了。她就是我的妈妈,虽然有的时候脾气不是那么好,

但是我依然爱她,她也依然爱着我,爱着她的宝贝女儿。  
走出这间卧室,我们就来到了玩具房,这是我们家“喜鹊”的窝。这只“喜鹊”的话真的特别多,最近一直在念“从前有座山,山上有座庙,庙里有个小和尚在念,从前有座山,山上有座……”念得我的耳朵都要起茧子啦!我最怕的是和“它”一起走路的时候,那个嘴巴,一刻不停,也不休息,关键是人家也不累啊!“它”不累,但是我的耳朵累啊,也没办法,我又控制不住“它”的嘴。唉!谁让“它”是我的弟弟呀,一个话痨弟弟!

逃出了玩具房,我们紧接着就来到了我家的厨房,这可是我家“老黄牛”待的地方。碰巧,“它”正在烧饭呢!这是一头最会做饭的“牛”。“它”做的饭可好吃了!有一次,我们要去公园溜达。根据我们去公园的经验,那里的餐食不会好吃,而且很贵。于是“它”提议,亲自给大伙儿做

郑歆潼  
上海市普陀区  
回民小学  
四(1)班

## 在雨中

我喜欢夏季的雨天。

雨滴落在了身上,让人感到莫名的舒适;溅起的水花,会传来淡淡的清甜;摇动着绿叶,让雨中的一切显得那么生机勃勃。而最让我喜欢的,那一定是夏季。我曾无数次幻想过自己在夏雨里奔跑的快乐!

那是三年前,学校乐队选择了维瓦尔第的《夏》作为参赛曲目。老师告诉我们它描绘的是一场夏天的雨。第一乐章,狂风袭来,暴雨倾盆;第二乐章,雨渐渐停了,节奏舒缓下来,万物充满生机;第三乐章,再次回归主题,乐曲在雨中结束。我反复思考它的旋律和夏雨有什么关系,一次次的练习虽让我的演奏越来越熟练,但疑惑依然没有释怀。我就去请教老师,回复是:“也许这就是维瓦尔第看到雨,听到雨后创作出来的。”

比赛的前一天,夏雨如期而至。如牛毛花针似的小雨,继而变成瓢泼大雨,令人捉摸不透。雨滴撞击着我的伞,还差点浸湿了我的书包。我径直走向前面的树林,希望躲过大雨侵袭。谁知这树林里竟又是个新世界。树枝、草叶即使被风压弯,也会倔强地再次直立。雨滴和植物敲打出一段交响,不是音乐,却胜似音乐,让人感受到别样的美。雨势变小了,我这才带着留恋与不舍,离开树林回到家。

到了晚上,雨还在下着,滴答滴答。雨滴在空中舞动着,发出阵阵的歌声。它似乎能够随风潜入夜,悠扬入梦中。晨醒时,我脑袋里仍是雨声,一直到登台我都有飘飘然之感。

当音乐厅广播里喊到我们学校的名字时,指挥略有严肃地带着我们走上台。我脑海里的雨渐渐停了,所有人屏住呼吸,静等指挥示意。随着第一乐章旋律响起,我的脑海中突然出现一道刺眼的闪电,紧接着是震耳欲聋的雷声。节奏紧凑起来了,雨也下起来了,越下越大,直到我的眼睛模糊了,我仿佛开始在雨中奔跑,就像十指在琴键上敲击。不知过了多久,节奏舒缓下来,雨也小了,沙沙的雨声之外,还有阵阵蛙声起伏。闭上眼睛,仿佛置身一片树林,四周的花花草草都在雨中焕发着奇妙的生命力。雨又大了起来,我的思绪又继续在雨中奔跑着,奔跑着……

“哎!起来谢幕了!”雨突然停了!戛然而止!我神思恍惚地站起来谢幕,退场。我完全不记得是如何演奏完整首曲子,只记得我在奔跑,在夏雨中奔跑!就在这时,我突然发现,我喜欢上了雨。

走出音乐厅,阳光明媚,晴空万里。然而我的脑海中仍然下着那场雨,是我梦中的那场夏雨,我猜和维瓦尔第看到的是一样的雨,我幻想着在雨中我们尽情地奔跑!

施显名  
上海音乐学院  
实验学校  
初一(1)班



航游外滩 赵顺玉 北郊学校九(3)班

我爱画画,爱画设计图,爱发明一些小玩意。

我至今还记得当初我是如何爱上发明的,因为在我的小时候,在CCTV10上看见有一个节目叫《我爱发明》上面说的是发明家们如何发明出一些可以帮助劳动人民减轻工作的机器。我认为这侍奉有意思,我也想设计一些可以帮助父母做家务的机器,或一些好玩的机器。

从此我走上了发明的道路,开始我让妈妈帮我买一些本子,用来设计可是哪有那么简单,设计一个东西既需要有一定的知识,又需要有灵感。当年的我没有一定的机械知识也没有想到自己可以发明一些什么东西来帮助家人,想发明一个东西的梦想也一拖再拖。

在这段时间里,“我爱发明”节目也不知道播放了什么,很久没有看过了,慢慢地消失在了我的记忆当中。但是!在我六年级的时候,我无意间发现原来的“我爱发明”节目到了CCTV的农业频道上去了,十分惊讶,我

原来想要发明的初心仿佛又再一次复燃了起来。碰巧在那几天,我看见妈妈在洗鱼缸的最下面的时候十分麻烦,要先用旧牙刷去刷玻璃鱼缸侧面和下面的青苔,刷到最后还有一点刷不干净,还要用牙签一点点地去刮才可以洗干净,所以我就想到为妈妈做一个工具来方便她洗鱼缸。

我先用尺子量出那个鱼缸边角的长度,再仔细地观察了边角的形状,然后开始制作我的发明,先拿了一块海绵,用剪刀剪了一块比我量出的长度长一点点的海绵,用火烧断了一支旧牙刷再用火把它的烧化在海绵上,这样就可以了。

我把这个东西送给了妈妈,只见妈妈眼眶里泛着欣喜的泪花,说这个东西十分好用,我很开心,后来我也经常做一些东西送给她。妈妈问我:“你做这些发明是为了什么?”直到这时我才回想起了我的初心,我发明不是为了得到赞美与表扬的,而是为了方便他人。从此我又找回了我发明的初心。

守护初心

毛彦博  
上海市  
莘松中学  
八(8)班

“有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。”背诵诗词,从前我把它当成“作业”,但是,诵而无气无力,乏味至极啊。

从六年级开始,班主任便让我们背宋词,一段宋词短则三两句,长则百字有余,也只是以背的速度断定质量,却未获得几句良言,几行名句。这虽让我感到背诵的乏味,却也悄然打开了我与诗词的缘分。

也是有幸,我竞选参加汉听社团。听着杨老师诵读诗句,讲叙古事,谈论汉字,一点一点带着我了解了中华文化之博大精深。我也越发喜欢诗词。对于宋词,更是希望多背几篇,将凄婉或豪迈背诵出来。随后,汉听社团虽结束了,我又参加了陆老师的诗词社团,有时也能写出几句。“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”可以背诵自如,也便是一种幸福吧。

今天,随着我的热爱,笔下渐渐升起几许清风,笔墨又似流水,写作渐渐自如。“金风玉露一相逢,便胜却、人间无数”聊话织女牛郎凄美的神话爱情色彩。“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。”是作者心中的豪迈与忠心报国之意。“天生我材必有用,千金散尽还复来”是诗人的浪漫情怀。苏轼的“相顾无言,唯有泪千行”的凄美,柳永的“今宵酒醒何处,杨柳岸晓风残月”的潇洒;秦观的“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”的恩爱;李后主的“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”的忧愁;李清照的“物是人非事事休,欲语泪先流”的悲伤;蒋捷的“流光容易把人抛。红了樱桃,绿了芭蕉”的惜时。

诗词的美丽壮阔如山水画,诗词的浪漫悲壮似天仙似勇将,诗词的博大精深,胜天地比海流!我在诗词中找到了这般情致,诗词的色彩就是藏在身边的幸福!我便是守住诗词带来的幸福。

李明哲  
上海  
洋泾中学东校  
八(2)班

在我的记忆里,童年的快乐时光都与爷爷有关。爷爷会追着我到处跑,会给我买喜欢的芭比娃娃……与爷爷在一起的岁月如同糖果零零散散装在瓶子里,不时会拆开一颗细细品尝。

小时候,我总是喜欢黏爷爷,连爷爷泡的苦苦的茶,都喝得津津有味。夏季来临,我会顶着烈日,陪爷爷前往他的办公室。爷爷的办公室与爸爸妈妈的都不同。在爷爷的办公室里,即使没有游戏也过得十分快乐。我喜欢躺在办公室里狭窄的沙发上,盖着夏凉被,闻着办公室里淡淡的茶香,轻轻进入梦乡。恍惚间,蝉声停止,树叶随风悄悄地摇曳,连爷爷翻文件的声音都变得十分令人舒服。

我上了小学,爷爷开始负责教我写汉字,年幼的我认为汉字枯燥无味,一心想着玩。于是在爷爷握我的手写汉字时僵持着不动,把爷爷气得拿苍蝇轻轻拍打我的手,我只得乖乖写着。到现在,爷爷还会拿着我的语文作业本批评道:“你的这个字啊,大小不一,不整齐,你看看你这结构,歪了……”小时候爸妈工作忙,是爷爷来接我,同学们会在看到爷爷后一本正经地对我说:“杨丝喻,你爸爸来接你咯!”我会插着腰回话道:“我爸爸才没有那么老呢!这是我爷爷!”那时认为这种认错人的事情十分不好,现在想来却十分骄傲,我有一个很年轻的爷爷啊。也许是因为爷爷是个温柔的人,所以时光在他身边经过时都很轻轻很轻,没留下多少痕迹。我长高,爷爷却未变老,他依旧是一堆老大爷中腰板挺得最直的那个。他依旧十分细心,我买了好多次的零食爷爷会记录下来,在下次来看我的时候给我买些;下雨天时,爷爷会给我打电话告诉我记得加衣服;学习退步大的时候,爷爷会给我讲他上学时的故事……我总是嫌爷爷唠叨,但我知道,爷爷时刻关心着我。

拆开的糖会在嘴里含化,但永远不会吃完,因为爷爷会一直在糖快没有的时候,偷偷塞进好多好多颗啊。

有爷爷的岁月

杨丝喻  
陕西省  
西工大附中  
初二(A4)班

## 变脸

自己的脸,随着鼓点和铜锣声一下移开扇子,他又变成了白脸,样子很是可笑。爸爸让我猜猜这是代表什么?我摇摇头。爸爸说:“戏剧里白脸代表着奸臣或者是狡诈的人。”

这位“大扇子”演员还下场跟大家握手互动,和一个女生随着乐曲跳了舞。他让这个女生摸一下他的脸,竟然显示了他的“真面目”!在场的所有观众都被吓了一跳,我也不例外。原来,他是一个肤色白皙红润的叔叔,当他最后把自己头上的帽子摘掉的时候,居然还是个光头!也许很少有人会表演“川剧变脸”,但我发

程译菲  
长宁区  
民办新世纪小学  
三(1)班

现世界上有好多人都会变脸哦。比如我的妹妹,每当她开始哭的时候,就会把原本嫩嫩的脸和淡淡的眉毛涨得通红,嘴角也从向上变成了向下。但是妈妈做了一个“怪脸”后,妹妹又突然被逗笑了,她笑的声音非常高,前俯后仰动作太大,结果摔了一跤又哭了。这真是应了一句奶奶说的话“小孩脸,一忽儿变三变”。

还有一次,我数学考了67分,我把卷子交给妈妈看,她原先和蔼可亲,眼中充满慈爱的脸变得板板的,脸上的肌肉都僵硬了,眼睛好像上了火,盯着我。我心中怕怕的,也很难过。还有好多人都会变脸,爷爷、奶奶、爸爸,还有我自己。

在我眼里,好像世界上所有人都会“变脸”,因为世界上有开心、难过和生气。既然如此,就要想办法让自己更加自信,更加快乐哦。