

一群普通人圆了舞台梦

百姓剧社

百姓故事



文体社会

在闵行,有一群来自各行各业的普通人,因戏剧而相聚,因戏剧而走到聚光灯下,圆了一个个曾经遥不可及的舞台梦,他们均来自颛桥的百姓剧社。前两天,他们刚刚在颛桥文体中心连演了 5 场原创话剧《老街》,这部戏所写的,也是他们和身边人共同经历的故事。

百姓剧社的成员把手搭在一起,为自己鼓劲儿加油

话剧《老街》把旧区改造过程中鲜活的场景搬上舞台



创作 从身边事开始

颛桥老街旧区改造时的一幕幕在剧情中闪过:暴雨声中,老街房屋漏雨严重,阿婆却担心房屋被拆迁,不理睬街坊邻居的劝说,坚决不撤离;周家爷叔与老伴杨阿姨是半路夫妻,相濡以沫过了半辈子,谁知到了房子分配时,杨阿姨才发现老伴瞒着她做了手脚;老街旧改征收指挥部的干部成大志,与父母住在老街快 30 年,可谁知父亲与前妻的女儿突然从国外飞回来,要分一杯羹……

“将这些老街旧区改造过程中鲜活的场景搬到舞台上,让老百姓演自己的生活故事,才真实,观众才爱看。”该剧导演童凌介绍。《老街》的所有演员都来自这个非专业的百姓剧社,童凌是导演,也是剧社的指导老师。除了《老街》,去年剧社还请了颛桥本地的编剧,以颛桥地区的历史为素材,创作了话剧《1949 人民代表》,同样深受欢迎。

在《老街》中饰演吴大叔的陈松,是一家机械贸易公司的部门经理,他说:“我从小在这里长大,见证了颛桥的发展变化,这次能参与话剧演出,意义非凡。”饰演韩师傅的翁伟超,同样是颛桥老街的原住民,他说:“与其说是我参演这部剧,不如说是这部剧让我重温老街生活的时光。”

分享 从一碗饭开始

《老街》最后一场谢幕后,剧组人员都聚在后台,童凌特意订了一份蛋糕,上面写着“相‘剧’”,感恩这场相聚。31 人组成的演员队伍里,最年长的 70 岁,最年幼的只有 5 岁,有的是学校师生,有的是机关干部,有的是企业职工,还有的是退休工人。

4 年前,童凌刚刚开始接手百姓剧社时,就感受到了闵行居民对戏剧的热情,“来报名的人太多了。”第一节课,她采用的是故事剧场的形式,邀请大家分享各自最难忘的一顿饭。一开始,大家或多或少都有些不自然,但一人开了头,很快,其他人都你一言我一语地聊起自己吃过的那些饭,于是有了剧社的第一部作品《三味一生》。

大家平日里都要忙本职工作,时间是最大难题。从 8 月开始排《老街》起,社员们就主动把每周六上午 9 点到下午 9 点的时间留给了剧社,其他时间,大家则像平时上课分组训练时一样,按照各自的剧情定好排练日程。虽然演员都是业余的,但是《老街》的灯光、舞



马上评

戏如人生

邵宁

美、音响,都配备了专业团队。该剧监制、著名演员吕凉看完后感慨:“舞台呈现非常工整,在群文团队的话剧演出中,是拿得出手的。”

改变 从戏剧课开始

童凌在上海戏剧学院导演系读研期间,就开始跟着老师研究戏剧教育,在她看来,戏剧天然有教育的功能,讲故事的方式可以更轻松地传递信息。这些年,她在颛桥的吕凉戏剧艺术发展中心,把戏剧送到了中小学生、监狱服刑人员、视障听障人士等不同人群身边。

改变显而易见。百姓剧社成员林唯是闵行中学的副校长,也是历史特级教师。平时的工作中,林唯会采用课本剧的方式带着学生进入情境中,比如扮演雅尔塔会议里的三巨头:罗斯福、丘吉尔、斯大林。偶尔,她也会有力所不能及之感,不知道如何进一步指导学生。

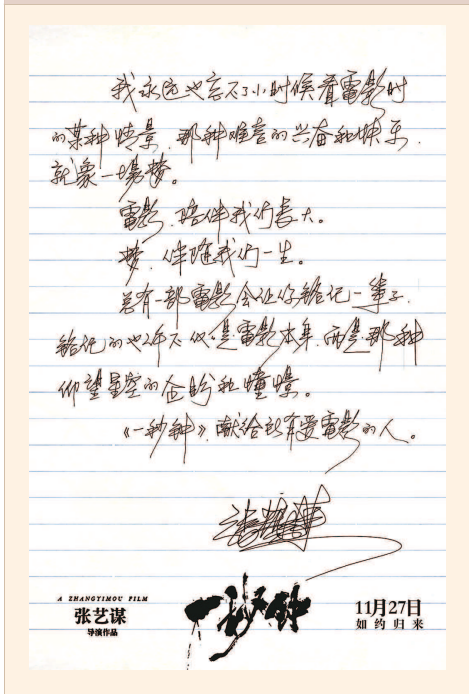
两年在林唯进入剧社,一方面出于自己的兴趣,另一方面也是以学生的身份,做一张白纸,看看老师会如何带她。童凌的引导和鼓励让她受益匪浅,吕凉和妻子宋忆宁的到访更让她惊喜非常:“我们表演时经常拿捏不准具体角色的尺度,吕老师一到场,我们马上就觉得不一样。专业示范在那里,我们就知道还可以往哪个方向突破。”

《老街》里,演员们与老街再见、与过去生活再见,圆梦搬新居,奔向蒸蒸日上的红火好日子。生活里,百姓剧社的故事还会延续,不是为了成为专业的话剧演员,而是一群有趣的人,一起为生活做一些锦上添花的点缀,让日常变得更加美好。 本报记者 赵玥

闵行颛桥的百姓剧社排了一出大戏《老街》,还连演五场。要说演技,肯定不如专业演员;但可贵的是这份热爱和执着,更可贵的是他们在舞台上表现了自己的生活。

人生如戏,戏如人生。一切艺术都源自生活。老街上生动鲜活的故事,成为这个草根剧社最接地气的剧本。不过,从生活到舞台,看似不远,但其实还是有较大距离。从本质上来说,戏剧是一种仪式,要让这一仪式完美呈现,并不是件简单的事。一群各行各业的“素人”在专业人士的指导下,慢慢靠近,学会体验和表现,最终完成从自我到角色的转变。走下舞台,他们还是原来的老师、学生、居民、公司职员、公务员,但他们的内心世界应该已经很不一样,对于艺术,对于人生,也都有了不同看法。

这已经是颛桥百姓剧社的第二出话剧,相信在当地政府的支持下,在戏剧人的帮助下,这条从生活到舞台的道路,将越走越宽。



电影人写给观众的一封情书

电影《一秒钟》定档 11 月 27 日

一秒虽短,光影情长。由张艺谋执导,张译、刘浩存、范伟主演的电影《一秒钟》今日发布“庆祝归来”版预告和一封张艺谋导演的亲笔信,正式定档 11 月 27 日全国公映。作为张艺谋导演睽违 6 年后又一部现实题材作品,电影讲述了张九声(张译 饰)、刘闺女(刘浩存 饰)、范电影(范伟 饰)因一场电影结下的不解之缘。

影片曝光导演张艺谋的亲笔信(见左图),作为电影的定档海报,张艺谋写道:“总有一部电影会让你铭记一辈子,铭记的也许不仅仅是电影本身,而是那种仰望星空的企盼和憧憬。”恰与预告呼应,当电影里银幕亮起,十里八乡齐聚沉浸在“看电影”的狂欢中。《一秒钟》作为中国电影人写给电影观众的情书,将献给所有热爱电影的人。

随着“庆祝归来”版预告释出,影片主演阵容正式曝光,张译和范伟两大实力戏骨再度携手,同框对飙献上精湛演技;更有“00 后谋女郎”刘浩存上演银幕首秀,惊喜亮相。

预告以一种轻松诙谐的方式展现了一场放映事故。由于技术原因,电影无法如常放映。放映员范电影动员全民齐力抢救电影,从两面冲洗到擦拭风干,胶片影像愈发清晰。同时,在抢救胶片的过程中,张九声和刘闺女的冲突故事也由此展开,二人互找麻烦的纠葛令人好奇。预告结尾,随着范电影的一句“抢救工作成功啦,电影可以放了。”大幕落下,灯光亮起,礼堂里的观众欢呼雀跃,众人翘首以盼,电影即将跃然银幕……

继 2014 年《归来》之后,张艺谋导演携多年合作的幕后团队,重拾现实主义题材,讲述一段深藏在记忆中的光影故事。正如导演亲笔信所表达的,“我永远也忘不了小时候看电影时的某种情景,那种难言的兴奋和



快乐就像一场梦。电影陪伴我们长大,梦陪伴我们一生。”

光影点点,钩织时代记忆;时光流转,电影人初心不变。张艺谋新作《一秒钟》一经定档,便引来诸多影迷和电影从业者的支持,张艺谋导演的亲笔信也引发无数影人的情感共鸣。电影里,所有人克服困难,拯救电影重现银幕;电影外,面对特殊的 2020 年,中国电影人秉持初心,砥砺前行助推电影行业复苏。停摆近 6 个月后,随着电影院的复工,中国内地影市回温迅速。在国庆档期间,中国电影市场年度票房突破百亿,这也是对中国电影人合力救市、有序复工的一种肯定。导演张艺谋认为,“每一个导演心中都有一团燃烧的火,永远不会熄灭,这就是电影。”一代又一代,中国电影人永远需要那束光。

首席记者 孙佳音