

新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

窗外

庞梓墨
北京第一七一中学
初二(15)班

窗，犹如一个画框，装裱着一幅会变幻的画。画，一定是一幅平面图吗？不，从我家的窗向外望，是一幅仰视的风景画。身处一层的我无法看得那么广阔，那么遥远，但我目之所及的一切都更加细致，细节更为清晰。“画”的大部分由树木、花草组成。所以春天，它的主色调是嫩嫩的绿色。窗前的一棵大树以平视的角度是无法看到顶部的。所以，我会趴在窗台上，抬头向上望，茂盛的树冠透出点点阳光。这棵树很高大，树干并不粗壮，但也不显得饥瘦。它的树枝繁多，叶子在枝条上生长得郁郁葱葱，显得生机勃勃。它不像儿童那样稚嫩，没有中年的粗犷，也没有老年的沧桑，它仿佛正值青春奋斗之时。

夏天的风景与春天相比，绿色更为浓郁。树下多了避暑纳凉的邻居，给“画”增添了几分生机。窗前的几棵树都不是枫树，所以到了秋天，它们的叶子并不会变为艳丽的红色，而会变为平淡的黄。或许因为黄色太平常，所以不会被人们太在意。但我依旧爱看这些“黄色精灵”飘落下来时的样子。有时我会趴在窗前看着它们随风而落，格外地安静，这是一种奇妙的精神享受，仿佛自己也像它们那么轻盈，在风中无比自由地飘扬。

冬天，窗外的画面慢慢失去了生机，但我偶尔还是会抬头观望。窗外万物凋零，不再有一点绿色的影子，树干树枝变得光秃秃的，却有着另外一种美，就像曼查达诗中写的那样：“当华美的叶片落尽，生命的脉络才清晰可见。”北方的冬天偶尔会下起大雪，若是下雪，“画”里便是另一番景象了。窗前大树的枝条托起一层白雪，有些毛茸茸的感觉。地面上干巴巴的土色也被神圣的白雪覆盖，在阳光下闪闪发光。雪花从天上飘落下来，这是一份美好的礼物。一切都那么美好，平和。

周末的早晨，妈妈悄悄地对我说：“今天我们去公园采菱角吧！”一想到公园是我喜爱的“游乐场”，便痛快地答应了。我拿着心爱的网兜和小桶与妈妈一起走向公园。一路上我都在问妈妈菱角的长相和模样，我在心里默默地想“菱角长在那么高的树上，我这网兜到底能不能派上用场？像上次摘枣似的，网兜的杆子太短无用，还是爸爸亲自爬上树去摘的。”

窗外

张芝晴
江苏省锡山高级中学
实验学校
第二小学
三(11)班

当我和妈妈来到公园的小河边时，妈妈指着河面上漂浮的一片片绿叶对我说：“菱角就在叶下的深水里，快卷起裤脚啊！”“什么？菱角长在水里？”顿时，我恍然大悟，啼笑皆非。开始采菱角了，妈妈眼尖手快，第一时间确定了目标。只见她一手拿着杆子够菱角的叶，另一

安吉龙王山漂流

艾嘉淇
上海市民办宏星小学
三(4)班

烈日炎炎的盛夏，酷暑难挡。为求一份清凉，8月初，我们一家来到浙江安吉龙王山游玩，漂流自然是“保留项目”。吃完早饭没多久，我和哥哥就迫不及待地拖着爸爸妈妈去漂流了。我们戴着头盔，穿着救生衣，拿着水枪和勺子，坐着大巴士来到了山坡上，分别上了两条双人小艇，爸爸和哥哥一起，我和妈妈一条小艇。过了平静又清澈见底的溪流，

就看见第一个险滩，湍急的溪流斜冲而下，让我们激动不已急切地要去体验一把。正想着，我们的小艇已经顺着斜坡冲了下去，冰凉的溪水不停拍打着我们的身体，全身都湿了。片刻间，又来到一片平坦的溪面，我一边划桨一边朝妈妈喊：“快划，妈妈！去下一个斜坡。”妈妈马上用力划起来，可方向控制不好，我们总在原地转圈，妈妈告诉我只有我们两人在船的两

边一起划，用力均匀的时候，船才往我们想要的方向前进。试了几次，果然有效。我们俩就这样时而转圈时而向前，费了九牛二虎之力，才又划过了几个斜坡急流。咦？爸爸和哥哥呢？回头一看，他们的艇和另外一艘艇一起卡在礁石中了。只见爸爸用船桨顶了一下礁石，船动了，却又撞到了另一艘小艇给弹回去了。我们只能先把另一艘卡着的小艇顶出来，这样他们的艇也可以划出来了。我们两艘船又开始一起挑战更多急流。突然有人用水枪偷袭我们，

我猛然一转身，找到了那个偷袭者，马上用水枪反击，哥哥也用水枪加入了“战斗”，爸爸也拿着勺子帮我们对抗“外敌”，溪流上都是大家的欢声笑语。一场混战后，大家都筋疲力尽了，此时的我觉得腿有点凉，才发现我们的小艇已经被溪水淹没了。我和妈妈又一起合作马不停蹄地排起水来，此时的勺子和水枪变成了我们排水的工具，真是太有趣了。快乐的时光总是很短暂的。刚结束这次凉爽、有趣、刺激的漂流，我已经地想挑战更陡、更刺激的漂流了。



祝福祖国

上海市杨浦区政立路小学五(5)班
王雨茜

秋雨，你好

秋雨，你好！自从听见你的歌声，我就知道，谁也没有你唱得好。那琴声似的歌儿，滴答，滴答……多么悦耳！

刘彬灿
河北省邯郸市中华桥小学
六(5)班

滴答，滴答……跳上跳下的秋雨娃娃，你落在人家的房檐上啦！像一个欢乐的精灵。看吧，秋天的校园里，小孩子们玩的游戏，多么有趣！

秋雨，你好！是谁为稻子披上金装？又是谁让玉米娃娃咧着嘴微笑？快去看呀——天晴以后，已是金秋，丰收的田野一望无垠，多么喜人！

“哎呀，壁虎！”那天晚上，我躺在床上看书，听见妈妈在客厅里惊呼。我急忙赶过去，妈妈正盯着爬在墙上的一个长尾巴的小动物，还真是一只壁虎。在此之前，我只在书本上见过它。看起来，壁虎和妈妈一样受到了惊吓。它紧趴在那儿，一身粗糙的淡褐色疣鳞在白色的墙壁上无处遁形，一双圆溜溜的眼睛紧张地四处张望着，随时准备逃走。妈妈害怕晰蜴类的小动物，我可不怕。看来要请这位不速之客离开我们家了。

壁虎

郭铠毅
上海市新杨中学
六(4)班

我搬来椅子，轻轻踏上去，一把按住了它的尾巴，想把它拎出窗外。壁虎惊慌失措地扭动着身子，想要挣脱控制。突然，它扭断了自己的尾巴，迅速逃到窗帘后面，不见了踪影。一只还在跳动的断尾留在我的手里。看着壁虎的尾巴，我心里有点懊悔。我只是想请它离开我们家，并没有想去伤害它。

我在书上读到过，壁虎受到攻击时，迫不得已会挣断尾巴逃命。虽然壁虎的尾巴还会再生长，但对它来说，尾巴可以帮助它在墙体上不滑落，断了尾巴的壁虎，暂时就只能用一条腿来当尾巴支撑身体了。壁虎是一种有益的小动物，为什么我们就不能和谐共处，用家里妈妈消灭不完的“蚊子全家桶”来招待它呢？从那以后，我再也没有见过那只壁虎。我希望它已经长出了一条漂亮的新尾巴，我希望它能原谅我的鲁莽。

秋岭

李佳琪
西工大附中分校初二
(A3)班

窗外蝉鸣已退，门前枫叶初红。刚下过秋雨，草叶上还挂着雨的泪珠。天被洗得很干净，是任何一个画家都无法绘出的纯粹的蓝，蓝得让天空的白云也变得透明，如细细蛛网悬在空中；又如飘荡的泡沫，在似清水的天中浮浮沉沉，时而聚，时而散。

秋雨如果有颜色，那便是红色，似红墨水般的红，从空中挤下，滴落于山顶，那红便一层层晕染开，从山顶到山脚，由深入浅，似傍晚灿烂的晚霞，又似仙女的裙摆，是最美丽的渐变。柔和的秋风吹过，树叶沙沙翻动，如淡洒的颜料缓缓地流到山脚。走近一棵小树细看，它的叶子还没有干透，松松地搭在枝干上，稀稀疏疏的，随意地零乱着。它仿佛前天还是绿的，绿得青翠欲滴，还存有春天的气息，热情洋溢，挥洒青春的汗水。可这一场秋雨，却仿佛抽去了它生命的所有力量，使之摇摇欲坠了。的确，树下已经铺满了落叶做的地毯，这地毯，说乱不乱，说杂不杂；有黄、有绿、有红，也别有一番韵味儿。又有几片叶子落了下来，如一封书信，飘飘地飞到了地毯上。我轻轻地向前走，生怕惊扰半分这美丽的景致。

小溪在山间流淌着，时而欢快地敲击一下两岸的岩石，时而笑着推着向下流去。水流在一个低洼的石潭中聚集起来，静静地停了下来休息片刻，互相窃窃私语着什么。潭水清澈见底，石头上的花纹曲折优美。潭底，一尾尾浅灰的小鱼排着队，顺着水流游来游去，就如哪位书法大家不慎挥入水中的一串儿小墨点儿。我将手伸入水中，鱼儿便打个旋儿游走了。那水冰冰的，无比清凉。坐在岸边的石板上，望着天上归巢的飞鸟，真是舒服自在极了！

临走前，我轻轻拾起一片火红的枫叶夹在书本中。此后，每次一翻开书，便满心秋天的滋味了。

灯与尘埃

尹璿
上海中学东校
高一(1)班

初秋的夜晚，夏日的闷热尚未完全褪去，但风中已沾染上了丝丝秋意。漫步在河边步道，身边是茂密的植物，高处树枝藤蔓缠绕，低处长草随风摇曳，每隔一段路，就在你即将完全陷入黑暗的时候，前方的草丛中便会有一盏矮灯默默伫立，泛着橙黄色的光晕。

它就像是在不见天日的黑暗森林中突然照射进来的一束阳光，却要比那更令人心悸。没有阳光的刺眼夺目，那灯的光是柔和的，橙黄色的光顺着草叶流淌开来，漫了一地碎金，伴着此起彼伏的虫鸣，交织成一曲流年，给人以默默的温暖和感动。灯下的草叶上像是附着了一层金粉，那些深深浅浅的绿成为了浅橙的舞台，有露珠在上边闪着水晶般的光，有小虫来来回回像是在舞蹈。

但在我心中，最好看的却是灯下的尘埃。只有在这种无人的草丛边，仔细向灯光的边缘看去，在那一点点变淡的橙黄色光晕中，你才会看到那些尘埃，虽然微小但仍闪闪发光的尘埃。它们是那么地微小脆弱，随便什么一点点轻微的气流都能让它们再也回不到那盏灯下，但他们仍旧是美丽的，正因为有它们的存在，这一个灯下的小世界才能如此令人难忘。

就像星空再美也是由一颗颗渺小的星辰构成，就像烟花再绚烂也是由一枚枚细碎的火星凝成，就像城市夜景再梦幻也是由一盏盏微不足道的灯火组成。不是每个人都能成为风景，不是每个人都能站到世界的中心。

但每个人都可以成为风景的一部分，都可以站在一个属于自己的舞台上，或许唱着一首只有自己听得懂的歌。出生、长大、衰老、死亡，生死轮回，或许这一成不变的过程听起来有些无聊，但谁又不是呢？终究还有一点快乐的味道。

比起去争夺那个最耀眼的位置，站在角落里当一粒尘埃，在街角某个泛着橙黄色光晕的路灯下默默独舞，看上去似乎也还不错。

海上桃花源

郝岳林
成都市草堂小学
四(5)班

泊在海边一角，书屋里的杯垫、相框、灯罩都是贝壳珊瑚石做成的，装卸渔获的大铁盆用来装书，旧船木做成的书柜上写着“风吹到哪页读哪页”……从船“墙”上圆形的孔可以看到外面的海天一色，船身随潮水轻缓摇曳着，我们时而看书，时而看海，不舍得离开。

走上岸，一栋栋古朴灰白的珊瑚老屋出现在我们眼前，岛上的原住民就地取材，用小块的珊瑚石砌房屋，大块的珊瑚石堆叠成围墙，石轻多孔的珊瑚屋冬暖夏凉，被赞为“会呼吸的房子”。花花草草从石缝中探出头来，墙角的砖瓦长满了青苔，一树树

火红的凤凰花开在庭前屋后，我们悠然漫步于这宛如仙境的山水画卷中。夕阳的余晖把海面晕染上一抹淡金色，映出远山的轮廓，挥手道别的时候到了，我的泪水湿润了双眼……从渔村小姐姐手中买来的贝壳小鸡被我带回家放在书桌上，写作业累了的时候我就拿起它，放在耳边仿佛能听到大海的声音呢，我好像又坐在了海上书屋里，“风吹到哪页读哪页”……读到这里，我推荐的海上桃花源有没有让你心驰神往呢？

你见过“会呼吸的珊瑚古屋”吗？你去过“四周都是海，船上都是书”的海上书房吗？它们就位于与三亚隔海相望的西岛。今年寒假，我和妈妈在三亚肖旗港登上游轮西岛16号，抵达了遗世独立的“海上桃花源”——西岛。

岛上风景宜人，阳光透过婆娑椰树叶的缝隙，洒下斑驳的树影，我们赤脚行走在细软洁白的沙滩上，脚下的海水清澈见底，层次分明：近处的海水无色透明，稍远的海水是浅绿色、翡翠绿、淡蓝色、深蓝色，直至海天相接……鱼儿自由地在透明的海水里追逐嬉戏，海风卷起阵阵细浪“亲吻”我的脚丫，我扬起脸惬意地感受着大海清新潮湿的气息。三艘废弃渔船拼成的海上书房漂

采菱角

张芝晴
江苏省锡山高级中学
实验学校
第二小学
三(11)班

手将菱角的茎叶往岸边拉，很快一个个像牛角一样的东西浮出水面，我高兴得手舞足蹈，并将小桶递给妈妈。

妈妈要我亲自试试采菱角，于是我像妈妈一样操作，在左右手的配合下将一串串菱角拉出水面，待我刚要去摘它们，菱角

的茎便断了。几番周折还是摘不到半个菱角，我已经厌了，气急败坏地乱摸一通。

这时，妈妈依偎在我身旁：“做事要有耐心，尤其是做不擅长的事更要有耐心啊！”说着，妈妈用她的大手握住我的双手，手把手教我如何采摘。经过一番努力，我果然采到了菱角，我高兴地亲了妈妈的脸颊。

太阳下山的时候，我拎着沉甸甸的小桶牵着妈妈的手往家走去，脑海闪现着妈妈那耐心可亲的温馨“话语”，心里充满了难以言说的满足。