



■ 透过老旧斑驳的窗，远处是新上海的地标



■ 雨夜路口，行人匆匆而过



■ 秋日雨后的圣彼得堡

# 生活亦舞台 我们都是演员

◆ 包文辉

经常出去旅行，我到过许多城市，用相机记录每个城市的角落与细节，通过改变观察人与都市空间的方式，来概括和勾勒每座城市的轮廓，是习惯，更是爱好。

街拍可以让我在最适当的角度下，无拘无束地释放自己。在不受约束的状态下呈现出来的情绪，平淡而又不失精彩，有时也会浅笑而欢。城市怎样被观看，以怎样的角度被观看，其中都关涉到城市特有的复杂性多样性。我关于城市题材的作品，大多倾向于表现城市环境与人的关系，以及都市人的生存状态，每一张照片都是都市生活的一个片段，当照片被串联起来集中呈现时，让我二度思考应如何用不同的方式再现城市的面貌。大都市的浮生忧患，对我来说，拍摄照片也是自己对生活的一种倾诉和宣泄。

我平时随身用的机器很杂，简单、卡片和手机，基本上都是拿到什么用什么，但至少得便携。关于作品中呈现出的电影感，可能与我以前



■ 路边水潭泛起涟漪  
骑车人路过，雨后的



■ 路边短暂休息的消防员



■ 莫斯科市场里小贩的凝视



■ 地铁口独自演奏的小提琴手



■ 繁华背后的市井烟火



■ 擦肩而过的夜归人



■ 文庙书市里翻书的老伯



■ 都市的车水马龙如织如梭