

国家艺术杂志

本报副刊部主编 2020年10月7日 星期三 第899期 |

新民晚报

| 本版编辑:吴南瑶 丹长江 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:xmss@xmwb.com.cn

13

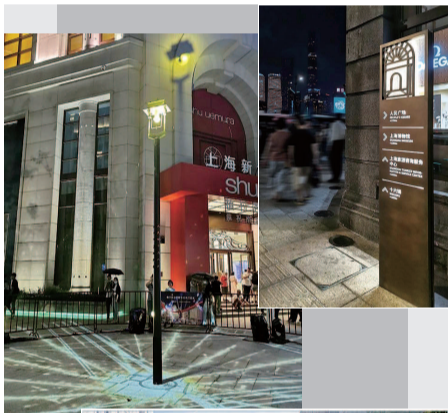


■百年南京路与滨江四十五公里岸线相通相连,南京路东拓工程让“世界会客厅”美景更好地呈现在中外游客面前



设计“加法”为魔都“金带”添华彩—— 上海南京路东拓台前幕后创意事

◆ 琳恩



■南京路东拓段三大特色分区,七大设计亮点,形成精致典雅,大气平和的海派风格



以打造展现上海全球卓越城市魅力的新窗口为目标,在体现上海国际都市气度与风范的同时,对过往的经典历史文化元素进行记忆与传承,形成精致典雅、大气平和的海派风格,南京路东拓段,在揭幕伊始就成为展示上海“四大品牌”的重要承载地。

三大特色分区、七大设计亮点,精致精细的铺装结合体贴的细节,让人在这片停留公共空间中,十分惬意舒适。而这背后,少不了空间设计团队和建设团队的智慧与辛苦付出。

“南京路步行街东拓,看起来只是简单地将原来的机动车道改为步行道,将人行铺装铺设到外滩,但其在规划设计之初就面临了多方面的挑战。”查君说。

传承上海记忆,还景观于民

“我们最初接到设计任务时,由于交通条件的限制,南京路步行街东拓原本计划是步行化改造至四川中路。”查君透露,但经过专家学者、政府相关部门及沿街物业的座谈、沟通,以及前期交通规划的系统研究,成就了今天南京路步行街东拓到外滩的设计,而这也为查君他们的设计增加了难度和挑战。

东拓段处于外滩历史文化风貌区内,不仅历史建筑遗存多,特色鲜明,承载了许多“中国第一”的历史回忆,又与经典的南京路步行街一路之隔,在规划设计上既要充分尊重历史,传承历史,又要体现新时代特征,还要挖掘、整理和加强东拓段自身特色。

“通过历史资料研究,我们着重挖掘了中国第一盏电力路灯的历史记忆,作为东拓段的一个标志性的亮点,围绕灯柱打造1882广场,提出了多种设计方向。”查君坦言,东拓段公共空间更新不仅仅关注东拓段本身,他们以东拓段为核心,向南北各拓展了一个街坊,旨在与南京路步行街及周边环境的系统性联系,提出“西延东疏,衔接一滩一路;南北拓连,打造全球卓越的摩登漫步区”的目标愿景,还景观于民,创建世界级的特色活力慢行街区。

有延续,也要有创新,这其中,江西中路的西北转角新增的“1882广场”尤其引人注目。毫无疑问,广场中间矗立的一盏造型古朴的灯柱,是整个空间的点睛之笔。实际上,它正是1882年上海电气公司在南京路点亮的第一盏电灯,也是查君他们着力捕捉的城市记忆。他们在灯下镌刻了一本铜版书,用铺陈展示上海电力发展的历史的方式,向往来人群讲述上海的城市文脉。结合灯光秀等媒介载体,夜色之中,人们行走于此、停留于此,仿佛在时光交错之中来了一次精神穿越。

事实上,照明设计在此次东拓设计上也功不可没。按照查君的话来说解释:“公共空

今年的上海旅游节开幕式上,南京路步行街东拓部分揭开了神秘的面纱,从此,百年南京路与滨江45公里岸线相通相连,“世界会客厅”美景更好地呈现在中外游客面前。而这条魔都“金带”新添部分,一草一木、一砖一瓦都因此备受世人瞩目。

本刊专访南京路步行街东拓工程公共空间城市设计的负责人,华东建筑设计研究总院城市规划设计研究院院长、总规划师查君,请他讲述项目台前幕后的营造、用设计做“加法”的过程。

间设计上,主要通过中间的综合灯杆,采用灯光照明的形式,向行人暗示南京路步行街的金带意象,完成与南京路步行街的时空对话,又彰显了时代特征。”

1999年,西侧的南京路步行街开街,中央的金色灯柱,犹如金带一般镶嵌在步行街上。而现在,作为步行街的延伸,东拓段在街道中央亦设计了一排综合灯杆。不过,和西侧段不同的是,为了让空间更赏心悦目,查君他们在设计中缩小了灯杆直径,并让原来沿街两侧的灯杆功能全部归并到这些综合灯杆内,结合投光灯具,在提供步行区基础照明的同时照亮两侧的树木,不对行人造成干扰。同时,灯杆还被赋予了通信信号塔、公安监控系统、广播系统等高科技功能,成为科技创新与设计美学相通相融的新范例。

打造城市名片,落实每个细节

不止是传承、照明上有着精细的考虑,作为城市的一张新名片,一个系统性、综合性的工程,南京路步行街东拓整个项目遵循了精细化设计的理念。

用查君的话来说:“一个完善的设计势必会经历反复打磨的雕琢。”系统工程最终要落实到每一个细节中。他举例说,光是铺地的色彩、材质及拼贴方式,他们经过多轮的方案比选,并实地搭建了样板,才最终确定下暖色调、横向的铺设基调。在具体落实的过程汇总,东拓段的铺装被分解为8个基本模块,变化出十余种拼装方式,细节元素颇有讲究。

比如,他们在大面积的荔枝面中,间隔一定距离就切入一些亚光面石材。这种材质细节的变化,不仅能够调节路面节奏,而且反光的石材到了夜间将南京路梦幻般的霓虹灯照进路面,在脚下生成斑斓的色彩。

不仅如此,安全性也是设计师们考量的重点。表面拉槽来增加了亚光面石材摩擦力,前段时间上海雷暴预警频发,这些细节设

计的防滑度均经受住了暴雨的考验。

在景观家具与空间塑造的设计细节上,城市、景观等设计团队通力协作,以“可观、可憩、可行、可游”作为空间营造理念,巧妙融入江南园林特色。像是树下的景观座椅,正是以江南水乡乌篷船为原型,主体采用3D打印技术,配合木质饰面,营造舒适的休憩微空间。

还有细心的游客发现,东拓段原市政杆件、箱体、消火栓,几乎都难觅踪迹。其实,是设计团队对可能影响步行街整体风貌的市政设施做了艺术化、隐蔽化的处理。比如,点缀在铺装间的井盖,也被赋予江南韵味,以古铜色、拉丝工艺为底板,选用上海市花白玉兰以及江南园林常见、寓意高远的梅、竹图案作为装点,成为脚下的一道风景。而排水缝则采用了斜切面下水槽设计,从视觉直观角度上隐蔽了积压的污垢。这些艺术化、隐蔽化的设计调整极大提升了街道空间品质。

在世界会客厅,感受上海温度

此次南京路步行街东拓段设计,对标世界级商业街,以精致简洁的设计风格,展现海派文化风情,充分考虑人的使用舒适度,展现上海温度。查君表示,上海要建设卓越的全球城市,高品质城市公共空间是卓越全球城市的特征之一。

“纽约时代广场,伦敦牛津街,东京丸之内等世界著名的城市公共空间,都具备空间环境优美,空间功能完善,业态混合多元以及形象独具特色的特征。”查君坦言,高品质公共空间还成为一座城市独特的城市地标,反映城市文化与品位,并承载享誉世界的特色活动。

时代广场的新年倒计时活动,每年都会吸引成千上万来自全世界各国的游客参与其中;伦敦牛津街每年的彩虹大游行让整条街道充满了欢笑,比过节还盛大。

而这些全球著名城市空间,在近几年多有升级改造之举。时代广场TSX百老汇开发项目,旨在打造全球品牌营销新地标。牛津街则在宣布变身步行街后,增设儿童娱乐设施和艺术家,为街边潮牌店带来更多人气。而东京丸之内的设计则与时俱进持续了120年。

百年南京路的历史底蕴、人气和商业活力,丝毫不逊色于这些世界著名城市空间。而现在,东拓项目更使得这条魔都“金带”如虎添翼。查君透露,未来,南京路步行街东拓段还会随着中央商厦的改造工程及后续其他城市更新项目的完成,逐渐形成独具海派特色体验的慢行街区,成为展现上海历史与文化,承担重大文化、商业活动的活力场所。一切正在朝上海2035总体规划中所描述的景象迈进:“建筑是可以阅读的,街道是可以漫步的……”