



天马山上觅野趣 登山观鸟看斜塔



■ 符正昌正在天马山拍鸟 本报记者 王凯 摄

“我和家人来过几次了，这边环境很好，历史悠久。这个假日，老师布置了一道征文题《爱我中华》，我就想写我熟悉的天马山，再查阅下资料就可以写出来了。”

银杏古树前，一座倾斜的古石塔让人啧啧称奇，拍照留念的游客络绎不绝。在斜塔的背面，可以看到底部缺了很大一块，这座古塔有怎样的故事？为什么叫护珠塔？家住泗泾的王辉怀着好奇的心情扫了扫“建筑阅读”的二维码认真地听起了介绍，“护珠塔位于松江区余山镇天马山中峰，又称宝光塔，建于宋代……”他告诉记者，他是通过朋友介绍第一次来这边爬山，也学习了中国的传统文化。

记者抬头看到，偶尔有鹰隼从高空飞过。符正昌敏捷地拍下了这个瞬间。他已经带好干粮做好了蹲点一天的准备，“我外出拍鸟日行3万多步，一方面可以锻炼身体，到户外呼吸新鲜空气，另一方面拍鸟是摄影和美学的结合，乐趣无穷。”

中午下山的路上，经过“铜观音”景点，阵阵饭菜香飘来。这里是人们途中休憩的好地方，几张石桌凳已经坐满了游客，大家都自带食物，有的在吃水果，有的在吃自热锅冒菜，还有的啃起了大闸蟹，一只小野猫也被吸引了过来。

真是一个悠闲的假日。

【小常识】

据《上海市第一次地理国情普查公报》显示，上海海拔最高点是位于金山区杭州湾的大金山岛，为103.70米，其次是位于松江区的西佘山，第三是天马山，均接近100米。

本报记者 屠瑜



扫码看视频



魔都十一
宝藏游
青浦 梦回水乡



开启宝藏路线

新民晚报 | 全媒体

低调古镇竟是新中国「红色掌柜」的故乡

国庆，换个玩法游魔都！长假里，上海有哪些避开人潮的好去处？新民晚报全媒体《魔都十一宝藏游》继续打卡各区隐藏“宝藏”景点，与你分享私藏攻略。

若想放慢脚步，逛江南水乡是不错的选择。青浦区的练塘古镇已美了1000多年，人气虽不及朱家角和枫泾，但安静闲适，同样值得一游。不得不提的是，这里是新中国社会主义经济建设的开创者和奠基人之一、有“红色掌柜”美誉的陈云的家乡。坐落于此的陈云纪念馆，小桥流水，绿树掩映，展现了陈云的儿时环境和革命历程。若还想详细了解青浦的文化历史，青浦博物馆6000多年前的上海古文明之源令人叹为观止。 本报记者 肖茜颖 孔明哲 向袁媛 刘力源

假日新生活

“你听，啾~啾~啾~，这是白头翁，唧~唧~唧，这是绣眼鸟。”国庆假日一早，60岁的符正昌带着他的尼康相机来到松江天马山公园爬山寻鸟。只见他穿着黑色短袖和军绿色户外背心、戴着迷彩袖套和迷彩帽、背着黑色双肩包、包的边上露出了一把伪装伞，“我这身打扮可是有讲究的，隐蔽性强不易被鸟发现”。

他向记者介绍，上海这个季节主要拍候鸟，他已有六年观鸟经验，以前都是去植物园、森林公园等地拍摄，天马山还是第一次

来，这次最希望能拍到三宝鸟和杜鹃鸟。但野拍要看运气，不是技术好就能拍到的，有时呆一天，一只鸟也拍不到。

不一会儿，穿着运动短装的张晨晨、刘小强和陈伟来三人在山路上从符正昌身边跑过，他们正在为之前报名的三十多公里越野比赛做准备。从普陀开车过来的沈钦峰和邻居一行六人在山路上有说有笑，两个小男孩拿着小国旗一路你追我赶，很快就来到了“银杏古树”景点，一棵700年树龄的银杏树依然粗壮挺拔，嫩绿色的叶子在阳光的照耀下光彩透亮，游客们纷纷拿起相机拍照留念。

“你好啊，植物中的大熊猫！”小学六年级的徐梓彤正在笑着和古树“打招呼”，她说：

悠扬的乐声在旧改基地响起……

过节了，在东余杭路1107弄2号的过街楼附近响起了悠扬动听的萨克斯乐曲，一曲《我的中国心》表达了乐手们对祖国的情感，一曲《鸿雁》则倾诉乐手们浓浓的不舍之情。乐手都是这个旧改基地的居民，因为旧区改造，他们中的许多人即将搬离这里，而这支名为“欢乐萨克斯群”的里弄小乐队，在他们乐队的诞生之地举行了喜迎双节、告别旧居的音乐聚餐。

这是一支刚刚组建了5个月的萨克斯小乐队，有12名队员，最年长的队员是张旭东72岁，年纪最轻的是朱海广53岁，队长兼老师的张力根是63岁，他们都是附近的老邻居。唯一不是街坊邻居的“外来户”黄雯华，是张力根和太太的同学，尽管住在宝山，也加入了这个群体。他们中很多都是从零基础开始学的。

或许有人会以为他们的老师很厉害，但其实张力根也是从2017年才开始跟上海音乐学院老师学习的萨克斯。他毫无保留地跟大家分享所学到的相关知识和演奏技巧，他自嘲说：“学员们是赶鸭子上架，而我则是现学现卖。”张力根在1107弄2号居住了63年，是一个生于斯、长于斯的“土著”居民，多年来他内心深处一直渴望能改善居住条件。如今，随着旧改项目的启动，搬新房子的愿望终于有机会实现了。只是旧改慢慢推进，他内心却有了另一种复杂的感情——对这座充满了回忆的老房子所舍的不舍。考虑到也许其他老邻居会和自己一样，对“搬新家”有着既开心又不舍的复杂情感，张力根和乐队成员商量，一起举办一场“音乐告别聚餐”，既是喜迎双节，又可以通过乐队的演奏和老邻居分享这份告别旧居的特殊感受。 通讯员 杨丽颖 记者 袁玮

仓城古街巷 寻觅旧时光



悠悠市河，在桥洞下蜿蜒而过，荡出一片水乡旧梦；古朴街边，白墙黛瓦的老房保留着明清模样，无声诉说当年光景……这个假期，如果不想去市中心“轧闹忙”，不妨来松江区永丰街道逛一逛古桥老街，享受不一样的悠闲静谧。

有着近500年历史的松江仓城古建筑聚集成片，被誉为松江府城文化的“活化石”。据嘉庆松江府志载，永丰古街区（今松江区中山西路老街一带），明清两代皆有仓城之称。从明朝起，仓城为漕粮重地，是松江府最大漕粮（税粮）仓储地和漕运始发地，城筑四门，米业兴旺。

门前连街市，屋后闻檐声。一条中山西路，是千年来松江发展的缩影。如今，这些历史悠久的老建筑经过修缮后，已经有部分对外开放，形成了独特的历史风貌街。杜氏雕花楼、松江布展示馆、有明堂、艺云阁、张氏米行……茶楼酒肆、宅邸店铺里的喧闹声依稀，文人骚客、古圣先贤的赞叹声依旧。

中山西路203号，坐落着一处建于清代的老宅——凯氏宅。今天的它有了一个“新身份”：松江布展示馆。老宅保留着四方天井，屋里隐隐有木质香味，沉静秀美的松江棉布罗列展示，恰如其分。松江布，泛指松江及其附近地区出产的棉布。因其质地优良，花纹精美，至明、清两代，松江也成为



松江大仓桥

古桥怀旧

了中国棉纺织业的制造中心。世人赞叹：“凡棉布寸土皆有，而织造尚松江。”国庆期间，除展示外，还能跟随老师学做植物染料染制真丝围巾，体会手工的乐趣。

一升、一斗有多大？古代用来蒸饭的木桶叫什么？在距离松江布展示馆不远处的张氏米行，你或许能找到答案。旧时的米行仓房式、重檐顶，南为临河楼，北有碾米车间。这座建于民国时期的江南传统民居，几个月前刚刚修缮完毕，与世人重新见面。传统粮食作物展示、大米的称量与炊煮工具、松江大米历史……在这里，“米”元素布满整个空间，游客们可以学做米糕酒酿。它将

被打造成具有松江特色的传统饮食文化展示平台。

古街逛完，还可以再去一旁的古桥转转。大仓桥是上海地区仅存的两座五孔石拱桥中的一座，同时也是松江境内最大的石桥。当年，百余艘漕船泊于桥下，满载着大明朝超过二十分之一的漕粮，从这里运往京师。

跨过大仓桥九十二级的台阶，便如同跨过了仓城五百年的时光。桥那一头，还有一条秀南街，众多老宅沿河而立。这条静谧的老街，以其原生态的样貌，见证了历史的沧桑变迁。 本报记者 杨洁文 岳诚 摄