

让更多英雄被看见

从郑钧为《我和我的家乡》唱推广曲《父的三北》说起

□ 朱光

正在热映的电影《我和我的家乡》里有一个篇章，是邓超和俞白眉联手导演的《回乡之路》，聚焦了陕西榆林缺水少雨的荒地——毛乌素沙地的治沙种树的故事。如今，昔日的“沙进人退”变成了如今的“绿进沙退”——这其中牺牲了很多不为人知的英雄，包括歌手郑钧的父亲郑善斌。

我们知道郑善斌，也是因为郑钧为《我和我的家乡》改编、演唱了一首推广曲《父的三北》——郑善斌在三北防护林工程中负责育种和飞机撒播，因为接触超量化学品罹患白血病，终年39岁。当导演俞白眉问郑钧，“结尾有个治沙英雄群像，要不要把您父亲的照片也放进去？”郑钧回答：“不用了——一个能被儿子一直放在心上念念不忘的父亲，已经是英雄了。”

这句话，加上这首歌，感动观众、听众无数。郑钧在这首歌里一改以往形象，只是以低吟浅唱如游吟诗人喃喃自语的方式，缓缓回溯自己和父亲的分离。“父亲走的那一年，我只有七岁半，大人们都在抽泣哭喊，但我感觉这一切似乎都与我无关。我不知道自己失去了啥，等到长大，等到长大，才知道，啥就是，娃没了大（爸）。”与之对应的，恰是影片中闫妮饰演的角色，听了爸妈的话：“考出去，谁也不要再回来。”多年后网红主播闫妮回了家乡，“我真的出去了，一次都没有回来，你走我也没有回来，我是不是一个听话的娃？”

理想，就是离乡。父辈为了更多人的幸福生活，投奔到祖国建设之中。三北防护林是从1979年启动，规划工程期限为73年的改善生态环境工程，分八期工程推进，目前已经启动第六期——累计完成造林保存面积3014公顷，覆盖率由5.05%提高到13.57%。“三北”指的是西北、华北、东北。子女若身在穷山恶水，那么父母的理想，就是宁愿子女离乡。郑钧的父亲，毕业于西北农大林业系。他的理想，就是让更多的子女可以不离乡。一家人最要紧的是整整齐齐——大前提是，整个国家处处美丽宜居。我们正在走向美丽宜居的大道上。

“我出生在这个地方，也不知道哪一天就会死亡，用啥形式，在啥地方，没人知道。但是不管咋样，请把我的头颅，面朝那个方向，让我的魂魄飞回，先人们睡着的塬上……”郑钧首次以

陕西话演唱的这首歌，脱胎于陕北古老民谣《赶牲灵》——那是脚夫们赶着牲畜在黄沙漫天时唱的信天游。歌曲伊始，依稀飘来的铃铛声，引出“走头头的那个骡子哟，三盏盏的那个灯……”——《赶牲灵》似乎是“副歌”，也是穿越历史时空的“主基调”，更是绵长、深沉，向死而生的陕北人的魂。

家之所以成为家，是因为有爱——父母亲之间，父母子女之间。爱是抵御世间苦难的解药。无论是千百年来赶牲灵的脚步夫，还是奔走在祖国建设道路上奉献青春、奉献儿女的脚夫，最终都是为了每一个家庭能爱得近一点。郑钧松弛、低沉、冷静到几乎没有情绪的歌声，与节奏鲜明、摩登浑厚的配器，以及高亢激越的女声，形成极大的反差，因而有了张力——这股张力贯穿心房，让人感觉“你是否还能听见你胸膛里在跳动的那个东西”。

曲终之前，还有一段英语对话，大意是“兄弟，你从哪儿来？”“我来自无名之地（nowhere）”，“那你去哪儿？”“我也回到无名之地。”“nowhere”，也可以翻译成“无处不在”。总之，这是一个没有家乡的人才可能说的话。离乡，走得更远，是出国。这就回到歌词的第一句：“当年你不顾一切逃离的，现在正与你朝夕相伴；当年你迷恋的，如今都烟消云散……”人离乡的时候，往往义无反顾，乡音未改鬓毛衰之际，自己还是要回到原点……

如果没有这首歌，没人知道郑钧有这么醇厚、深沉的一面，甚而因此更了解了“三北防护林”治沙种树绿化山河的重大工程。还有一位著名导演、上海出生的王小帅——他出生几个月后被母亲抱在怀里登上了前往贵州的火车。王小帅的母亲研究精密仪器，参与了“三线建设”。因而，他父亲辞去了在上海戏剧学院的教职，一家三口迁往贵阳。他的“家乡”也是“无处不在”——上海出生、贵阳长大，13岁去武汉，15岁去北京。毕业后分配到福建，户口落在河北，籍贯写着辽宁丹东。后来，他拍摄了“三线三部曲”——《青红》《我11》《闯入者》……

艺术家出于最朴实的情感，以追寻父辈灵魂的切肤体验，释放了家国情怀。我们通过他们构建的画面语言、声音表达、情感通道，也看到了身边那些投身祖国建设的普通人。他们也是我们的人民英雄，他们也参与了中国的建设伟业！



■ 《父的三北》海报

沪上规模最大的户外亲子艺术节

去辰山享受一站式艺术体验

本报讯（记者 吴翔）作为2020上海广播节系列活动之一，沪上规模最大的户外亲子艺术节“经典947·辰山自然生活节”国庆那天起再度登陆上海辰山植物园。8日前，市民游客仅

需购买植物园入园门票，即可免费畅享包括16场音乐戏剧演出、32场艺术体验营在内的六大板块精彩活动，在自然中享受艺术，让艺术装点生活，让每一个来到生活节的家庭都能进一步提升亲子关系。

植物园2号门附近的大草坪上搭起了“花朵舞台”，优秀亲子剧目与节目在此轮番上演，汇集了器乐、声乐、戏剧等

多样的艺术形式。生活节首日，热迷乐队以动感十足的表演拉开生活节的帷幕；上海国际青少年管弦乐团带来了融合中西方经典曲目的专场音乐会。长假期间，魔幻之声口琴乐团将展现小小口琴的无穷魅力，还将邀请经典947口琴体验营的学员登台合奏；上海轻音乐

团则将演绎海派经典名曲和优雅爵士乐，朱梓溶、罗雨、孙标等人气歌手带观众梦回“上海滩”。

除了蓝天白云下的花朵舞台，生活节还将为观众创造在亚洲最大温室中观看艺术演出的独家体验。昨天和今天下午，从“2020白玉兰国际网络钢琴盛典”中脱颖而出的高手，和钢琴名师共同开启“温室音乐会”，各个年龄段的演奏者在此一展身手，众多中国经典钢琴作品也将一一呈现。

看完精彩的演出，想必台下的“小小艺术家们”已经跃跃欲试，家长可以带着孩子直奔“艺术体验营”，“趁热打铁”让他们当一回小小演员。音乐的启蒙是美育教育的重要部分，“乐游欧洲”经典947儿童多媒体互动音乐会为孩子打开古典音乐的大门；钢琴家封颖将在“小南瓜的魔法”中展现律动、音符的奥妙；跟着VipSing互动音乐课堂、王渊超与SwingArt儿童合唱团还能一起欢唱，让歌声更响亮。

生活节还为市民游客创造了更加丰富与贴心的游园体验。观赏演出、体验艺术之余，去美食市集寻觅各色美味、在创意市集挑选心仪的手办礼，或是在露营区铺上毯子开启野餐模式、打卡园内美不胜收的金秋景观，都能让大家在自然中充分放松身心，过一个健康、充实的假期。

