

人民滨江人民享 打造世界会客厅

黄浦江滨江努力建设世界级的滨水复合功能带



走向我们的小康生活

乐享上海 时空之变

1862时尚艺术中心鸟瞰 本报记者 徐程 摄



浦东滨江望江驿17号驿站

本报记者 周馨 摄

捷911经典跑车文化展等活动纷纷落地。

见证了上海百年工业的发展历史的杨浦滨江，正由“工业锈带”变身“生活秀带”。徐江滨江，一条美术馆大道“文艺范”十足，春天里赏樱、夏夜里乘凉、秋天里骑行、冬日里沐浴阳光……

伦敦的泰晤士河、巴黎的塞纳河、维也纳的多瑙河……世界上许多著名的城市都有一条与之相生相伴的大河。正在建设卓越全球城市的上海，世界一流的黄金水岸也正在黄浦江畔铺陈开来。 首席记者 宋宁华

金秋时节，黄浦江畔凉风袭来，不时有人沿着江边的“三根道”或漫步或骑行。来自四川重庆的25岁小伙杨东生在望江驿找了个临窗的位置，专心复习“建造师考试”；累了便抬眼望窗外的风景。

“这是我第一次来上海，上海比我想象中更迷人；尤其是滨江的风景，太养眼了。”这不止是“初体验”上海的游客的感受。自从2017年12月31日，黄浦江两岸45公里岸线公共空间全面贯通后，滨江沿线的景观不断提升，公共休闲空间不断完善，从“闲人免人”之地嬗变为人们的“打卡点”、公共会客厅。

“遇见”主题特色鲜明

近日，记者来到刚升级完成的望江驿3号，透过落地玻璃，秋日阳光照进来，窗外江上不时有白鹭掠过。陆续有人来这里歇歇脚、拍拍照，其中不少还是这里的“常客”。

放下专心啃着的厚厚“大部头”，杨东生告诉记者，为了准备参加一级建造师的考试，他向公司请了一个月假，暂时居住在滨江附

近民宿里。他在滨江散步时发现了望江驿，“走路就能到，我几乎天天来”。

随着黄浦江两岸公共空间贯通，为其注入休闲、文化等内涵，成为公共会客厅赋能的“2.0版”。记者看到，这个望江驿刚升级过，一批新书摆放在入口处，一些进博会的爆款商品也陈列出来供人购买。由于3号望江驿以“遇见”为主题，通过新媒体等方式“遇见”、打造全媒体文化会客厅是其特色。在这里，已经完成近300场直播，平均点击量15万，总点击量近5000万，线下参与人数近万人。

按照“一驿站一特色”的要求，目前6座望江驿已“加持”了全新功能。1号望江驿以“悦读”为主题，打造东岸滨江阅读空间，已举办活动近80场。2号望江驿以“身临”为主题，播放VR影片4000场次。东岸望江驿获得了“上海市滨水文化品牌”的荣誉。

“断点”“堵点”逐一打通

“2015年，我来到东岸集团，正是滨江贯通工程即将启动的时候。当时，滨江断点、堵

点不少，一些地方被企业单位等占据，有的还挂出了‘闲人免人’的牌子。”

东岸集团浦江事务协调部主任孙政告诉记者，随着黄浦江东岸滨江公共空间贯通开放工程推进，一个个“断点”“堵点”打通。“单位的办公地点在老船厂附近的滨江地块，原来只是普通的休闲绿地，看黄浦江的视线被灌木丛遮挡。如今，有百年历史的老船厂被保留并重新设计开发为‘船厂1862’时尚空间。”孙政说，现在中午休息时候，她经常到附近的滨江走走，不少周边上班的白领也喜欢来这里散步、跑步。“有的同事还特地提早上班，先到滨江跑上一圈，开启元气满满的一天。”

多彩生活全新载体

45公里滨江公共空间带给市民、游客的不仅是一条优雅的滨江大道，更是丰富多彩的生活方式。夜幕降临，时尚滨江“越夜越美丽”。继DIOR落地民生艺术码头成功举办发布会后，Prada 2020全球首秀、“戏游2：无界之宴”沉浸式展览、上海时装周分会场、保时

“合格的人大代表不怕得罪人”

——记崇明区人大代表蒋春蕾



崇明区人大代表蒋春蕾 本报记者 徐程 摄

事件发生，蒋春蕾马上打断他，说昨天刚发生一起食物中毒事件。原来，蒋春蕾前一天晚上去医院办事，发现一个社区100多个居民在挂水，一问才知道是社区聚餐时吃坏了肚子，集体食物中毒。弄清真相后，这家单位马上与蒋春蕾联系，解释是基层没有及时上报信息，对她的认真监督表示感谢。

还有一次，在推进垃圾分类的过程中，蒋春蕾听说崇明有个镇做得非常不错，在垃圾箱上安装了摄像头，如果有人丢垃圾，摄像头就会自动对准，并发出语音提醒进行妥善分类。于是，蒋春蕾前去实地探访，摄像头果然对准了她发出提示，但她故意没有遵守分类扔了垃圾，回家等了几天，也没人来找她处罚教育。于是，蒋春蕾找到管理部门，要求给一个解释，摄像头只是摆摆样子吗？主管部门负责人被问得满头是汗，连声说立即调查原因。

在履职中，蒋春蕾也有不少正面建言。她了解到，因为区内生源日渐减少，公立幼儿园如果按照生均补贴的方式拨款，一家50个孩子的规模的幼儿园每年只能得到几万元补贴，入不敷出。蒋春蕾于是提出建议，如果公立幼儿园不满200名孩子，生均补贴按照200名的标准托底，该建议得到崇明区的高度重视。2016年崇明区公立幼儿园生均补贴托底政策实现了全覆盖，补上了崇明区学前教育的一块短板。

本报记者 李一能 扫码看代表积极履职



灯亮更久吸引年轻人走进来

浦东塘桥文化中心延时服务获赞

社区文化活动中心如何吸引更多年轻人加入？亮一盏灯，让他们心灵有个诗意栖居的地方。近日，浦东塘桥社区文化活动中心启用“9107”的延时服务模式，即每天9时到22时开放，双休日、节假日无休，进一步提升公共文化服务的覆盖面。

开放时间增一倍

秋日晚上8时，天色早已暗了下来，但塘桥社区文化活动中心不少房间依旧亮着灯。打开房门，合唱队、英语班、电影放映、茶艺教室……各式各样的活动正热。

“活动时间更长、活动环境更好、团员的参与率更高、停车更方便。”在一楼百姓舞台开展活动的栋梁合唱团负责人杜晓华，用4个“更”概括了延时服务带来的好处。“合唱团有80多名在册成员，不少成员白天要上班，过去参与活动的机会不多，现在活动调整到晚上，他们都能参与了。”杜晓华说。

事实上，启用延时服务模式后，文化中心的开放时间增加了超过一倍：原本周一至周五开放，每天早上9时至下午5时，一周40个小时；现在双休日、节假日无休，每天早上9时至晚上10时，一周达到91个小时。即使是在冬季，每天晚上9时闭馆，每周开放时间也达到84个小时。

惠及更多年轻人

据统计，目前有25个种类的活动课程在夜间或周末“加餐”，一周增加的课时近300课时，参与近2000人次。

开放时间翻倍，并不只是简单地让“阿姨爷叔”的活动时间翻倍，还让文化中心向青少年、年轻人敞开了大门。受制于原本“955”的开放时间，年轻人难以参与文化中心的的活动，青少年也只有寒暑假有机会前来，现在一切都改变了。

“10月11日，我们将正式进驻塘桥社区文化中心开展活动，每周六、周日上午，各举行2场为期2小时的活动。”上海市儿童艺术教育研究中心浦东校区负责人姜勤说。她将带来的活动是小马合唱团，面向一至四年级的小学生，开展声乐合唱培训，一周可以惠及100人次的青少年。

赋能基层居民区

塘桥社区文化活动中心在延时服务的同时，也将发挥更多的赋能作用，进一步提升居民区层面的群众文化水平。

在蓝东居民区的“文化集市”处，一摞打上“图书漂流”印记的图书整齐摆放在书架上，另有几册红色诗集也供借阅。它们分别由小朱书店与桂兴华诗歌艺术中心提供。

同时，文化设施延时服务的理念拓展到了居民区里的活动室。在茂兴居民区，书画团队茂兴书画沙龙每次活动可开展到晚8时后，大家创作有了充足的时间。

塘桥社区因为疫情暂停的文化睦邻点活动逐渐复苏。同样秉持延时服务模式的理念，首批试点恢复的是适合在周末或夜间举行的活动，包括青少年课程辅导、年轻人感兴趣的茶艺活动等。 首席记者 宋宁华

阿拉身边的代表

崇明区人大代表蒋春蕾是崇明建设幼儿园园长，平时最喜欢陪小朋友们做游戏，孩子都叫她“园长妈妈”。作为区人大代表履职时，她走访监督雷厉风行，老是被人说“太较真”。但被监督的单位依然感谢她认真负责，因为大家都明白，这才是人大代表该有的样子。

蒋春蕾从2012年开始连续担任二届人大代表、二届人大常委会组成人员，积极履职、认真发言，用真心和用心体现代表职责，为百姓发声。“在我心目中，合格的人大代表是不怕得罪人的。”蒋春蕾告诉记者。

蒋春蕾是有名的“直肠子”，行使监督职责非常“较真”，每当看到她拿出小本子，就知道又有部门被她“瞄准”了。一次开会时，一个部门的领导在台上述职，提到辖区内无食品安全