

打响上海文化品牌

上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖名单(10位)

姓名	性别	年龄	申报剧目	扮演角色
王佳俊	男	35	舞剧《永不消逝的电波》	李侠
林波	男	56	话剧《柳青》	柳青
郝杰	男	32	京剧《佛手橘》	邱小义
拉米·巴鲁赫	男	65	话剧《安魂曲》	老人
王丽达	女	41	民族歌剧《沂蒙山》	海棠
吴晶晶	女	55	高甲戏《阿搭嫂》	阿搭嫂
辛柏青	男	46	话剧《谷文昌》	谷文昌
齐爱云	女	51	秦腔《关中晓月》	商英
张培培	女	29	豫剧《戈壁母亲》	柳月季
由长平	男	63	话剧《干字碑》	毛丰美

上海白玉兰戏剧表演艺术奖配角奖名单(10位)

姓名	性别	年龄	申报剧目	扮演角色
艾拉·兹甘世娜	女	75	话剧《零祈祷》	祖母
朱洁静	女	34	舞剧《永不消逝的电波》	兰芬
侯红琴	女	48	秦腔《关中晓月》	慈禧
张卓	女	39	民族歌剧《沂蒙山》	夏荷
普布次仁	男	44	话剧《共同家园》	巴萨·单增多吉
刘晶晶	女	38	话剧《谷文昌》	史英萍
杨红霞	女	51	豫剧《重渡沟》	关长荣
李黎	女	33	话剧《伽利略》	安德烈·萨尔提
刘洋	男	35	话剧《苍穹之上》	江小海
韩胜存	男	46	京剧《阎惜娇》	宋江



尚长荣



“白玉兰奖”主角奖颁奖现场

三十而立 清白如新

这朵“白玉兰”承载的是艺术品质,更是上海城市精神

站在三十而立的新起点上,上海白玉兰戏剧表演艺术奖昨晚迎来一年一度的主题之夜。尚长荣、蔡正仁、张静娴、韩再芬、茅威涛、谢涛、李梅等来自全国各地的历届、本届白玉兰奖得主60余人齐聚主题之夜舞台,共同回顾白玉兰戏剧奖三十载发展历程。

30年来,白玉兰奖对标国际知名戏剧奖,在鼓励和嘉奖优秀演员与创作的同时,更具国际视野,焕发出新生机,构筑文化新高地,提升着上海文化金招牌的辨识度。

奖杯见证艺术芳华

“时间过得真快,第一届‘白玉兰’我就凭《曹操与杨修》里的曹操一角,和马莉莉一起获得了主角奖的榜首,那时候,我还是上海的‘客人’。”获得本届“白玉兰”终身成就奖的京剧表演艺术家尚长荣回忆。

那时他还在陕西省京剧团,受上海京剧院之邀前来参演《曹杨》。1991年,尚长荣成了新上海人,那年,他51岁。他说:“我的请调书就是保证书,事业召唤着我,改革大潮激励着我,上海的文风、民风,一起工作的团队都深深吸引着我。”

而当年曾经站在“白玉兰”领奖台上的不少年轻获奖者,如今都已成为名家。诸如茅善玉、尹铸胜、方亚芬、韩再芬、沈昀丽、张军、王珮瑜、黄豆豆等首获“白玉兰”奖时,均只有20多岁,现在都已是一个剧种的领军人物和代表演员。

“而立之年”的白玉兰戏剧奖,为几代戏剧工作者提供了展示、交流、提升的平台,众多艺术家、青年戏剧人才通过这个平台崭露头角、走向全国、走向世界。“白玉兰”的影响力也从上海、长三角拓展至全国、海外,成为全国最具影响力、权威性的戏剧奖项之一。

圣洁之花共同守护

玉兰飘香三十载,形成了一种独有的评奖文化。“促进新秀成名家、推动名家成大师”的办奖目标,“亚洲原创中国首演,世

界巡演上海首演”的演出格局,五个“一视同仁”的评审原则,无不让人刮目相看。

尚长荣继黄佐临、袁雪芬之后,成为白玉兰奖第三任评委会主任,在大师风范的熏陶之下,他谨遵袁雪芬当年的八字箴言:“请客不到、送礼不要。”30年来,白玉兰奖始终恪守公开、公正、公平,申报剧目2200余台,剧种89余个,参评演员3700余名,获奖演员700余人次,几乎囊括了30年中国戏剧发展史的主体演员阵容。

白玉兰奖素来只以表演艺术论英雄,只要自觉有竞争力,即可前来申报至剧场“比武”。于是,各路演员、大小剧团、不同剧种纷至沓来,争奇斗妍,尤其是边远、冷门的区县剧团、剧种的演员,也敢来大上海“斗戏”,并且可能“金榜题名”。因而,业内也将白玉兰奖视为中国戏剧发展指数,可解读、分析和评点,并反映其繁荣指数及创作、市场、人才指标。

城市精神国际影响

曾获“白玉兰”终身成就奖的戏剧理论家刘厚生如此称赞道:“白玉兰奖,显然已形成了自己的特有的面貌和风采,尤其是显示了历久弥新的海派文化精神、品位和风尚。”其实,白玉兰奖成立的初心,是为了自救、奖掖和扶持。它素有“扶强,更扶弱”的评奖原则,戏曲剧种演员获奖比例高达

60%,即是一个明证。

在表演艺术家奚美娟看来,几乎全国各地的剧团心里都会有这样的愿望:想来上海这个舞台走一走,希望获得“白玉兰”的认可。“这已经是大家都公认的一件事了,‘白玉兰’对海派文化的丰富与认知、对海派文化的传播与影响力,显然也是越来越大。”表演艺术家焦晃也认为:“白玉兰戏剧表演艺术奖的设立,对于激励我们全国文艺界剧场艺术的创作雄心、肯定自己的劳动,起到了很重要的作用。”

白玉兰奖还体现了一个城市的仁爱、气度和责任。三十载的春华秋实,白玉兰奖早已跨越当年的局促,将关爱铺向了世界,日本歌舞伎大师坂田藤十郎、美国音乐剧大咖布拉德·里特、加拿大笑星大山、英国演员麦克尔·雨果、意大利演员阿图罗、俄罗斯演员埃琳娜·莱姆泽……一位位国际演员捧得“白玉兰”而归。

“白玉兰”里,既有对传统文化的“东张”,也有对西方戏剧的“西望”;既有传统文化的韵味,也有当代艺术的新潮;既有规矩的传承,也有极致的创新。一路芳菲,它已成为中国当代戏剧的呵护者、守望者和指引者,在创造性转化和创新性发展中,将戏剧艺术的特征深深嵌入中华文化复兴的脚步之中。

本报记者 赵玥

姓名	性别	年龄	申报剧目	扮演角色
赵宏运	男	28	京剧《林冲夜奔》(一箭仇)	林冲 史文恭
戚冰雪	女	23	芭蕾舞剧《茶花女》	玛格丽特·戈蒂埃
郑云龙	男	29	话剧《漫长的告白》	陈中行
王传亮	男	29	民族歌剧《沂蒙山》	林生
赵悦	女	23	扬剧《鸿雁传书》《失子惊疯》《党的女儿》	王宝钏 胡氏 田玉梅

姓名	性别	年龄	申报剧目	扮演角色
付潜芬	女	29	花鼓戏《河西村的故事》	赵小荷
张艾嘉	男	22	越剧《通达天下》	钟志强

玉兰绽放 新人辈出

第三十届上海白玉兰戏剧表演艺术奖揭晓

“玉兰”不言,下自成蹊。昨夜,东方艺术中心星光熠熠,第30届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主题之夜暨2020中秋戏曲晚会举行,本届“白玉兰”各奖项名单正式揭晓,著名京剧表演艺术家尚长荣获终身成就奖,演员王佳俊凭舞剧《永不消逝的电波》李侠一角获本届主角奖榜首,另有林波等9人获主角奖,俄罗斯著名演员艾拉·兹甘世娜等10人获配角奖,赵宏运等5人获新人主角奖,付潜芬等获得新人配角奖。

一曲汇聚了东南西北四大剧种名家的《玉兰绽放》,拉开了晚会的序幕。本届白玉兰奖参评剧目54台,其中戏曲类剧目33台,包括台湾地区2台、香港地区1台;非戏曲类剧目21台,包括国外2台。参评演员109人,年龄最大的75岁,最小的20岁。

在全场热烈的掌声中,尚长荣登台接受了白玉兰奖中的最高奖项终身成就奖。70多年来,尚长荣一直致力于京剧艺术的传承与创新,他与白玉兰奖的缘分也绵延了30年,他曾获得第1届、第11届主角奖,第3届配角奖,第15届特别奖,这已经是他第五次捧起白玉兰奖杯。

现场,尚长荣演唱了一曲京剧《廉吏于成龙》中的“人生路”唱段来表达自己获奖的激动心情、倾吐从艺路上的执着追求。尚长荣说,艺术的追求没有终点,作为一名超龄服役的文艺老兵,“我从舞台第一线的打拼,重点转移到了传承工作上,继续为戏曲事业多做实事”。

作为上海重要的戏剧奖项,白玉兰戏剧奖充分发挥上海“码头”“源头”作用,南腔北调在白玉兰的舞台上汇聚,唱响华彩的中国乐章。众多艺术家、青年戏剧人才在这个舞台上崭露头角,从这里再出发,走向全国、走向世界。晚会尾声,从第1届到第30届白玉兰奖的获奖代表们又一次聚到了一起。戏剧界这株芬芳的白玉兰郁郁葱葱了30年,艺术家们以一首充满深情的《共同走过》回忆往昔,展望白玉兰奖与戏剧美好的明天。

本报记者 赵玥



昨晚,王佳俊、朱洁静表演舞剧《永不消逝的电波》的片断
本版摄影 记者 郭新洋