



让日常生活美起来



有皱纹的弗里达、玛格丽特， 杨浦区社会福利院里的COSPLAY

“当明星的感觉”

分配给85岁的单阿婆的角色是墨西哥女画家弗里达的自画像，单阿婆画上连成一线的浓眉配上不羁又骄傲的眼神，简直惟妙惟肖。

“一开始，我并不知道我要扮演的人是谁啊。我想福利院安排我扮演弗里达，可能因为我比较活跃吧。我只是跟着摄影师的手势指挥，他做出什么手势，我就顺着他的手势做，找表演的灵感。”单阿婆笑容如一朵花一般绽放在脸上。她退休前是国棉十二厂的厂医，向往文艺却从未有过任何艺术活动经验，这一次的“模仿秀”让她在人生暮年体验了一把“当明星的感觉”。化好妆照照镜子，自己都不认识自己了，“这个老奶奶是谁啊？”发回去给儿子看，儿子也不认识自己妈妈了，给邻居看，邻居也说不认识了。“我们年纪大了，但也要尽量快乐呀。”

长寿眉高高扬起，笑容可掬的“吃青苹果爷爷”今年91岁了，他平时言语不多，不声不响，拍照片时的眼神却闪烁出了孩子一般机灵的光芒，“我今年也是人生中第一次拍了写真。”他说拍照时大家都笑得很开心，尽管高龄，他也想挑战学习使用智能手机了。

“要再来一遍吗？”

虽然每个短视频的拍摄时间才半小时，老人们的服装也很简略，只是在自己的服装之外再披一块头巾，“弗里达”耳朵上的手指状耳环，还是社工部的姑娘当场“剪”出来的，但是这个过程，足以让这些老人玩得开心，过足了“戏瘾”，他们就像敬业的老演员，每一次都执著地询问导演：“我觉得我还做得不够，需要再来一遍吗？”“我这样可以吗？”拍摄人员也受了感染，笑言：“爷爷奶奶们的状态比年轻人都好呢。”

扮演《编花环的女孩》的陈阿婆92岁了，曾是战斗英雄的老伴半年前去世。外孙女看到名画中长辈的模样颇感欣慰，她的工作人员开玩笑：“应该再给我外婆加一个大大的双眼皮胶，这样更像了。”

杨浦区社会福利院副院长乔毅皓透露，福利院的“银发青春生活”并不止于COS名画，这仅仅是福利院近几年来“爱的传承，美的影像”短视频系列拍摄计划的一部分。前年，旋转木马进福利院，即使一些坐轮椅行动不便的老人也一定要请护理人员把自己抬上去体验回到童年的感觉。去年，还有“托马斯小火车”开进了福利院。只要老人们的精力足够，安全保障到位，他们非常乐意参加院里的各种活动，孩子喜欢的所有游戏老人一样喜欢，老人们如孩子般重新对单纯的快乐充满了新奇。“改变了人们对于养老院的刻板印象，时代不同，很多年轻人反而能从老人身上获得治愈和启发。”

快乐的“弄潮儿”

杨浦区社会福利院仅90岁以上的老人就有两百多，自去年文创系列推出专门给老人制作的“微信手册”后，看到越来越多的老人喜欢看抖音，却不懂怎么拍，于是决定今年的“爱的传承，美的影像”推出短视频系列拍摄计划，给每位老人冲洗了一张作纪念。拍摄之外，工作人员耐心地教老人们怎么使用智能手机，在第一批培训之后，老人们基本掌握了打电话和微信视频的操作，有些“高阶玩家”老人甚至会刷抖音、修图片、剪视频，成为了快乐的“弄潮儿”。

时间的流逝在哪里都是一条无法回首的单向线，而人的时间感与生活的状态有关。“对福利院里的老人们而言，时间能不能过得慢一点再慢一点，让老人们每天有所期待的生活，比每天重复日出日落的生活更快乐真实。这样的一种状态也是我们所期望的未来的老去状态，是我们所倡导与传播的。”乔毅皓说。

本报记者 徐翌晟

让时光慢下来

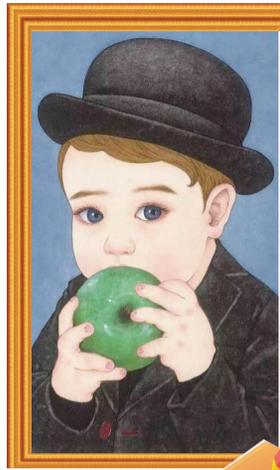
裹着头巾戴着珍珠耳环的女子目光如水，欲言又止，如此的目光越过她的肩膀，流淌至画框之外的世界。这个画面是不是很熟悉？定睛一看，这并非荷兰画家约翰内斯·维米尔的名画原著，这幅画里的女子脸上的皱纹坦荡荡地暴露在观看者面前，实际上，画中主角是一位73岁的老人。

这一诙谐幽默的COSPLAY来自于上海杨浦区社会福利院日前发布的一则“老人版名画COS”短视频。《加歇医生像》《吃苹果的玛格丽特》《编花环的女孩》《呐喊》等几幅世界名画在老人们的演绎下，叠加出一番经历人世沧桑之后对于生活浓烈依旧的热情，也叠加出人类的身体在光阴和衰老面前无计可施之外一种自信的态度。

■《编花环的女孩》
扮演者：92岁的陈珠花



■《自画像》
扮演者：85岁的单艳辉



■《吃苹果的玛格丽特》
扮演者：91岁的庄世标



马上评

把日子过成诗

邵宁

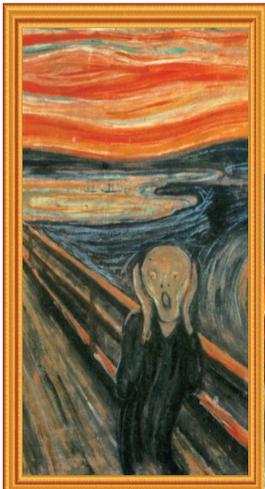
“当你老了，头发白了，睡意昏沉。当你老了，走不动了，炉火旁打盹。”当人生进入耄耋之年，是不是只能像歌中唱的状态？养老院的生活，是不是都刻板、无聊、千篇一律？然而，看到杨浦区社会福利院这群“玩出了精”的爷爷奶奶，竟然让网友发出了“迫不及待想去养老院”的感慨。

他们除了COSPLAY名画，还玩微信，刷抖音，他们有热情、有活力，尝试新技术，拥抱新事物，打破“数字屏障”，精神状态让人惊喜。当然，更令人感动的是带着他们玩的福利院工作人员。如今的福利院，早已不是吃好、睡好、护理好，就行了。老人的文化生活需要充实，心理健康也要呵护，社交活动更要维系，工作人员用满满的爱，帮一群高龄老人把寻常日子过成了诗。

老人的欧洲名画模仿秀，更传递出一种积极老龄化的理念。在很多国家，老龄被称作“乐龄”。对我国大多数城市来说，老年人口都是重要的组成部分。上海是全国率先步入老龄化的城市，60岁以上的老人已经超过了户籍人口的三分之一。老年人口的活力指数也关系着城市的精神风貌。“乐龄”人群可以做的事依然很多，我们每个人也都有责任帮助他们赶上飞奔的时代列车。杨浦区社会福利院的这一尝试，就是一个很好的范例。

网罗热议

- MNzmEv: 老有所学，老有所玩。老有所欢，老有所养。
- 开心多一点：姜还是老的辣。
- 扬州小笼：童心未泯，老有所乐，开开心心每一天。
- 不能静的地盘：神态非常到位。
- 脱了皮的土豆：我都迫不及待想去敬老院了。
- 月半燕 2019: 怎么那么可爱。



■《呐喊》
扮演者：76岁的张爱萍



扫码看老人如何变身“弄潮儿”



■《戴珍珠耳环的少女》
扮演者：73岁的沈慧丽



中福海上书画名家现场笔会

欢度双节特邀陈志明、钱沛云、周京生、纪康金、姚菊英、何承锡、何承爵、沈培鑫、许艺城、陆志芳、马晓鹰、江文浩、刘汇茗、张庆德、宗炳春、马金龙、靳雪丹、竹军、李继石等海上实力派书画名家现场挥毫泼墨（排名不分先后）。并展韩敏、韩伍、刘小晴、戴小京等当代名家书画作品。

本次活动为爱好者提供一次学习交流、收藏书画真品的良机，参观免费（首日赠书画册100本）。

时间：10月1-8日（双节假日） 9:45-17:30
地址：福州路542号中福古玩城一楼大厅（浙江路口）
电话：021-54339533 手机：13020109585
主办：上海中福古玩城 承办：上海兴仁艺术品有限公司