

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 509 期 | 2020 年 9 月 27 日 / 星期日 本版编辑 / 王剑虹 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

第三十五届大众电影百花奖昨晚揭晓

平凡人是创作的源白水



黄晓明

颁奖嘉宾谢芳

周冬雨

第35届百花奖获奖名单

- 最佳影片: 《我和我的祖国》
- 优秀影片: 《我不是药神》
- 最佳导演: 郭帆《流浪地球》
- 最佳男主角: 黄晓明《烈火英雄》
- 最佳女主角: 周冬雨《少年的你》
- 最佳男配角: 王传君《我不是药神》
- 最佳女配角: 袁泉《中国机长》
- 最佳新人: 易烊千玺《少年的你》
- 最佳编剧: 饺子《哪吒之魔童降世》

昨晚,备受瞩目的第35届大众电影百花奖颁奖典礼暨闭幕式在河南艺术中心举行。作为中国电影代表观众喜好的最高荣誉,本届百花奖由101名观众组成的终评委员会现场投票决出。

获得“最佳男主角”奖提名的有肖央、张译、张涵予、周润发及黄晓明,竞争激烈。最终,黄晓明以42票胜出,他说,为了演好消防员江立伟这个角色,自己在消防队训练了超过一个月时间,其间采访了很多消防员,深入了解了这些英雄的内心世界。“英雄不该被忘记,中国电影人要做的是让观众不要忘记这些平民英雄,并且能发自内心地学习他们。”

“最佳女主角”奖的提名名单同样星光熠熠,但比起最佳男主角,竞争却似乎并不足够激烈。周冬雨最终以66票的高票,大幅度领先其他候选人,这也是“陈念”获得的第五个大奖。周冬雨从第一届百花奖“最佳女主角”奖得主祝希娟手中接过奖杯,笑得开怀:“很多人说我只能演中学生,如果观众喜欢的话,小学生我也能演。”她在电影《少

年的你》的搭档易烊千玺更是以70票的肯定,获得了“最佳新人”奖。关于未来,这个千禧年出生的年轻人表示,在选择角色时,首要的标准是必须打动自己。

没能让徐峥进入“最佳男主角”奖最终选提名的《我不是药神》,却让王传君成功入围了“最佳男配角”奖的角逐,并且最终以78票高票胜出。面对荣誉,王传君意外又欣喜,他说自己一直在表演过程中寻找自己不知道的东西,借此同角色一起成长。《我不是药神》这部“上海出品”昨晚还获得了百花奖“优秀影片”这一殊荣,导演文牧野感言:“这是一个观众评选的奖,对我们电影的意义是最大的,无论我们经历多少困难,都要善待这个时代,这也是这部电影想要传递的内容。”

另外,“最佳女配角”奖的归属也并不令人意外,在《中国机长》中奉献了精湛表演的袁泉以较大优势胜出。她说为了演好乘务员,自己跟原型人物进行了深入的沟通,“作为演员,自己要向每一个在平凡岗位上默默付出的普通人致敬,他们平凡而伟大的经历,是电影人创作的源泉。”首席记者 孙佳音

北京图博会首设上海分会场



三大板块遴选了近2000种精品力作

本报讯(记者 徐翌晟)作为仅次于法兰克福书展的当今世界第二大国际书展,第二十七届北京国际图书博览会(BIBF)以“文明因交流而多彩”为主题,昨起至9月30日举行。本届BIBF创新办展形式,同时首次设立上海分会场,形成线上线下相结合,图书版权交易与精品图书展示相结合的展会新格局。上海的分会场在最高书店——朵云书院旗舰店。

位于“上海之巅”上海中心的朵云书院旗舰店,读者在这里可以低头看书,抬头看云,上海分会场以主题出版、精品图书、“走出去”图书三大板块,遴选了近2000种精品力作,集中呈现上海近年来在主题出版、重大出版工程“走出去”等方面的成果。

其中,《战上海》《细节的力量》《革命者》《厚土中国》等主题出版和《辞海》第7版等重大出版工程占据分会场醒目位置,《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》《查医生援鄂日记》等抗疫图书的多语种输出成为一大亮点。上海出版的“文化中国”丛书覆盖欧美和亚太43个国家和地区的主流销售渠道,《真正上海数学》《上海数学·一课一练》等教材在英国中小学广泛使用,记录了上海出版从“走出

艺起前行 优秀新创舞台作品展演 特别报道

营造厚重历史质感 新编现代京剧《李大钊》来沪上演

北京京剧院携新编现代京剧《李大钊》于昨今两天献演城市剧院,由北京京剧院奚派老生张建峰饰演李大钊,张派名角王蓉蓉饰演李大钊的妻子赵纫兰。该剧8月初在京首演,此次为“艺起前行”优秀新创舞台作品上海展演剧目之一。

《李大钊》撷取中国共产党主要创始人之一李大钊在1918年至1927年4月间的一系列革命活动,进行艺术创作。3年前参演京剧《大钊先生》的经历,为张建峰再度塑造李大钊形象打下了坚实的基础。他表示:“我还在读大学的时候,初次受到观众的追捧,就是上海,所以对上海观众有别样的感情。”

导演曹其敬对角色的舞台定位是一位革命“播火者”,时代背景和空间场景的交互串联营造出厚重的历史质感。该剧不仅在叙事方式上有所创新,在唱腔、音乐、舞美设计上也打破常规套路,融入了昆曲声腔和舞蹈元素,用群舞这一外化的艺术呈现方式,渲染出意境之美。

在剧本中,李大钊、陈独秀相约建党这一伟大的历史事件发生在一辆小骡车上。舞台上,四位演员以骡车形象示人,打造了“车舞”表演段落,集戏曲程式技巧展示、人物情感表达、骡车疾驰奔腾之态于一体。小小骡车满载着两位革命先驱的雄心壮志,见证着一个伟大政党的光荣诞生。 本报记者 赵玥

