

沪六成居民早餐来自“外面购买”

“新零售+早餐”是否卫生新鲜备受关注

上海发布《关于进一步推进我市早餐工程建设的意见》之后,本市的早餐供应更便捷、丰富。近期,上海市质协用户评价中心对市民早餐现状进行公益调查发现,“互联网+”和“新零售+”等新兴早餐供应方式兴起,不过需消除居民对制作场所卫生状况和食品新鲜程度的疑虑。

中餐更受青睐

本次调查采用网络调查和拦截访问的方式,回收有效样本量2310个。调查发现,市民外购早餐仍是主流,其中16-45岁人群的外购早餐比例较高,达72.7%。每天吃早餐者

的比例有87.3%,60%居民早餐来自“外面购买”,40%来自“家里做”。

选购早餐时,有62.6%的受访者选择了“健康(低热能、少盐、少油、少糖)”,61.5%选择了“卫生”,关注“营养”和“口味”的分别达55.2%和46.1%。

调查显示,倾向于选择中式早餐的居民占比达66.9%。而且,选择中式者更倾向于选择本地传统小吃。

在外购早餐的渠道方面,70.6%来自“早餐网点”,包括街边小店、便利店、流动摊贩等。其次是来自“食堂”,占22.8%,包括单位、学校、社区食堂等。“外卖平台”在外

购早餐中占的份额为6.1%。

无法停车受限

调查发现,虽然本市增加了多种早餐供应方式和购买渠道,但居民对早餐购买的便利性方面仍感觉有待提高,网点布局不到位、不能停车、没有用餐场所成为主要困扰。

调查中,受访者认为“互联网+”和“新零售+”等新兴早餐供应方式发展空间较大,但监管部门需对制作场所的卫生状况和食品新鲜程度加大关注。80.4%的居民认为,早餐网点(包括流动餐车)能成为城市的一道风景线,但对操作人员

是否正确佩戴口罩、帽子、手套等方面进行规范。

另有48.8%的被访居民表示会遇到无证流动早餐摊贩,希望加强对流动早餐摊贩的合规性管理。

引入“互联网+监管”

针对调查结果,报告建议尽快完善早餐供应网点的设置,优先考虑在居民小区附近增设早餐网点,努力打造“一刻钟早餐生活圈”。比如,优先增加目前小区500米以内无早餐销售点的供应点。积极优化早餐网点(便利店、流动餐车等)的设置,促进连锁经营,积极构建覆盖全

市、布局合理的早餐网点供应体系。

对于“开车一族”早餐不便,建议加强早餐时段临时停车服务。利用“互联网+”,让开车一族在出发前就预约好就餐时间和地点,做到“车到餐好”“车到立取”。

同时,政府部门应加强对新兴早餐供应方式的引导和规范。对于群众关心的早餐供应方式与卫生安全的监管,可尝试引入“互联网+监管”,通过信息化手段跟踪评价。

相关部门还可建立具有上海特色、彰显上海文化的早餐工程绩效考核模式和消费反馈评价机制,提升早餐满意度。本报记者 金旻矣

青岛2名装卸工人感染新冠

属无症状感染者,曾装卸进口冷冻海鲜

本报讯(记者 郗阳)9月24日0-24时,上海报告4例境外输入性新冠肺炎确诊病例。

病例1为美国籍,在美国生活,9月20日自美国出发,9月21日抵达上海浦东国际机场,入关后集中隔离观察期间出现症状,后确诊。病例2-病例4为中国籍,分别在加蓬和埃塞俄比亚工作,其中病例2于9月21日自加蓬出发,经埃塞俄比亚转机,病例3、病例4于9月21日自埃塞俄比亚出发,乘坐同一航班,9月22日抵达

上海浦东国际机场,入关后集中隔离观察期间出现症状,后确诊。

又讯 据国家卫健委通报,9月24日0-24时,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告新增确诊病例8例,均为境外输入病例(上海4例,广东2例,北京1例,四川1例)。截至9月24日24时,新增无症状感染者18例(境外输入16例)。

另据央视新闻官方微信公众号消息,9月24日晚,山东省青岛市卫健委官网发布公告,称发现2名装卸工

人感染新型冠状病毒,属无症状感染者。9月24日,青岛市在对青岛港大港公司“应检尽检”人员定期例行检测中,先后发现2名装卸工人感染新型冠状病毒,属无症状感染者。两人于9月19日夜班装卸了来自境外进口的冷冻海鲜。截至目前,排查到密切接触者132人,全部集中隔离,已完成检测129人,结果全为阴性;密切接触者的密切接触者228人,已采集样本送实验室检测,并实行集中隔离观察;一般接触者及社区排查人群4341人,已采集样本3497份,已出结果1502份,全为阴性。该批进口产品尚未进入市场,已被全部封存,共采集送检涉及冷链产品和环境样本1440份,已检出部分阳性样本。

上海植物园秋季花展开幕

在15公顷展区推出七大主题活动

本报讯(记者 金旻矣)今起至10月31日,2020上海植物园秋季花展亮相,在15公顷展区开展七大主题活动,通过快乐寻宝、自然露营、园艺沙龙、自然课堂、科普游园等形式,引领市民与游客走进秋景,品味秋韵。

花园梦板块展示了10组风格独特的中外庭院景点。芳香植物展以“园艺疗法”为切入点,展出近80种(含品种)的芳香植物。苦苣苔科植物展中,展示了苦苣苔科植物约

80种(含品种)、秋海棠科植物50种(含品种),共800余株。在“环保梦”板块,园方展出了“一带一路”“申城新时尚”“岁月潮歌 奋楫者先”“轨道交通革新城市未来发展”“光影不负韶华”“上植行动 逐梦大花园”“竹里馆”“放飞梦想 勇敢追寻”8个景点。“奇趣梦”板块中,阴生植物展首次走向室外,讲述“植物王国奇遇记”。食虫植物展展示250多种(含品种)植物,包括生活在水中的食虫植物黄花狸藻等。

在塘桥,一座桥就是一首诗

江南多古镇,古镇多小桥。古镇的桥,既为来来往往的人提供便利,也为看风景的人带来享受。古镇的桥,是中国传统文化的诗意体现,也代表着中国人对文明、富足、诗意、和谐生活的向往。

在上海的“一小时高铁生活圈”里,张家港塘桥镇是底蕴深厚的历史古镇,千年文化留下的五座古桥也声名远播。在塘桥,一座桥就是一首诗,青石板上的每一道痕迹,都是桥的喃喃低语。

走过历史的沧桑,古桥有的几经修复,还能辨识出旧时模样;有的焕然一新,早已改了“朱颜”。走在桥上,迈过的不止是脚步,还有岁月,值得我们一一探访。



▲徐塘桥

※乡邻共建,连通老街※

“粉墙风动竹,水巷小桥通。”因桥成路,因桥成画,是江南水乡的魅力所在。连通鹿苑老街、横跨三丈浦的弘济桥,不仅别有一番古朴沧桑的韵味,如今也依旧是两岸行人的必经之地,堪称当地最“敬业”的古桥。

据钱氏宗谱记载,弘济桥始建于明代天启五年(公元1625年),由钱汝贤及子枋植与里人秦时震、谭永瑞等捐银建造,民国十八年(1929年)重修,为省级文保单位。桥身南侧镌有明末东林党首领,清初诗坛盟主之一钱谦益所写的“弘济桥”三字阳刻。而“弘济”二字指的就是弘济和尚,当时是他倡议乡人捐资,共同建桥。

而今弘济桥是张家港市现存唯一的三孔石拱桥,堪称明代石拱桥的标本。桥身两个小孔里的淤泥被清理干净,再用年代久远的老石头补齐桥面和栏杆的缺失,河道两侧的石驳岸也在修缮中露出真颜,弘济桥被修旧如旧。

让人惊喜的是,刻在桥底下的“秘密”也被一一揭开。用宣纸拓印下桥底和拱圈下方的石刻,当年为建桥而捐资助银的乡人姓名浮现眼前。桥底中央还有鲤鱼跃龙门图案,给来往行人带来美好祝愿。

如今,漫步走上一级级石阶,青石板上的道道痕迹就像是岁月的褶皱,桥中央的盖顶石还流传着仙人的故事。600年历史的鹿苑老街,400年历史的弘济桥,站在此地看人来人往,让人生出一种跨越时代的恍惚感。

※告别流水,风姿依旧※

同样横跨三丈浦的古桥,还有建于明万历年间(1596年)的萧家桥,它是塘桥镇现存的唯一一座单孔石拱桥,也是张家港市现存最古老的桥梁。

萧家桥位于塘桥镇李王村境内,据《常熟县志》记载:由富民桥里人辽东兵备道萧应官主持建造,桥名也是因此得。它在清代曾经维修过,如今可以在桥



▲萧家桥

面南侧的石条上,看见刻有“光绪壬口”字样。此后的百年间修理加固过十多次,最近的一次是2015年。

20世纪90年代末,此段三丈浦淤塞后平整为农田,现在的萧家桥保存完好,桥下却不再有河水潺潺流过,而是伫立于田野乡间。虽然已失去作为桥的功用,但它是江南水乡的一处记忆坐标,依然风姿绰约,温婉柔美。

“失水”的古桥不止这一座。鹿苑西南边,横跨黄泗浦的方桥也是如此。该桥始建年代不详,重建于清康熙十六年春月(公元1677年),改为三节石板桥。桥面正中好似有一个蟹印,传说是被一位识宝的江西人把当中的玉蟹挖去后留下的痕迹。

因位于黄泗浦遗址,方桥对于准确定位黄泗浦的地理方位、遗址范围以及研究古庆安的历史渊源等方面都具有重要的参考价值。这里史载为鉴真第六次成功东渡之地,也许当年,鉴真大和尚也曾站立桥头,远眺大海。

寻访萧家桥和方桥并不容易,失去流水的古桥“偏居一隅”,如今已少有人经过,仿佛遗世而独立的佳人,静静地翻阅着一页页往事。

※田园之中,岁月静好※

五座古桥已探访过半,下面要介绍的马嘶桥、徐塘桥更有岁月静好的感觉。



▲方桥

▲马嘶桥

马嘶桥地处鹿苑东牛桥村境内,横跨小陈浦塘。相传古时为木桥,南宋建炎年间,金兵大举南侵,大将韩世忠驻兵庆安,为了观察敌军动态,经常亲自巡察。某一天,韩世忠经过这座小木桥时,他骑的白马突然前蹄腾空,昂首长嘶,声震四野,马嘶桥因此而得名。

如今的马嘶桥早已换了新装,历史上从木桥改建为石板桥、砖石桥,到如今的水泥平板桥。在2017年“美丽乡村”建设中,刷新了朱红的栏杆,重整了平坦的桥面,近处是明亮的农家屋舍,远处有葱茏的稻田果园,一派新农村的美好景象。只有桥头展示牌上的文字,还在诉说它的前世今生。

小桥、流水、人家,徐塘桥是五座古桥中最有田园风光的。桥的两侧皆是广袤的田野,桥下水塘波光摇曳,时间仿佛就在这里定格。天气好的时候,站在徐塘桥上,还能看到远处的凤凰山,以及快速驶过的高铁。

走到桥的中央,当地人喜欢轻轻踩一下,听它发出咯噔的响声。原来,据说最初的桥面是由3块长石条并排铺成,后来有农民牵牛过桥时,不小心将中间一块长石条压断了,就将中间这块长石条换成17块石板,因为石板铺得不够平整,在上面走动时会发出响声,所以大家又把这座桥叫做“响板桥”。如今,站在桥上,踩响青石板,仿佛在聆听岁月的声音。