



申之魅

这朵“荷花”不高冷

◆ 朱渊

新民晚报

18

2020年
9月23日
星期三

格调

悦动

味道

买手

影音

流连

潮店

意无涯

坐落于虹桥路上的上海国际舞蹈中心，如今被视作上海人的“舞蹈之家”。自“荷花奖”舞剧评奖2009年落户上海，并于2016年起入驻上海国际舞蹈中心后，也为更多群众文化工作者搭建了重要的学习和交流平台，让更多普通市民得以亲近“荷花奖”。

在“高峰论坛”上，民间舞蹈高手们既能获得世界舞蹈发展最前沿的信息，也能共享当下最新的舞蹈理念，这让很多舞蹈新人茅塞顿开。而在线上“探班”活动中，舞蹈爱好者们得以跟随镜头走到幕后，了解参评舞剧的创作过程以及舞蹈演员的日常。

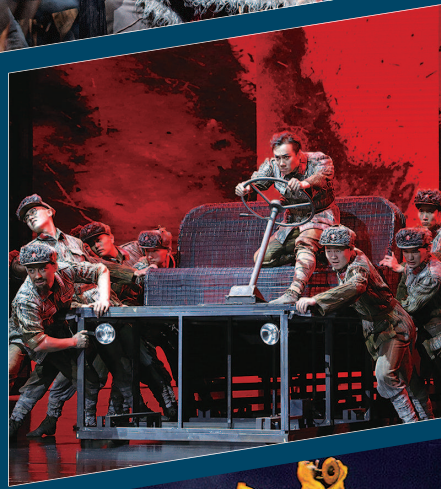
据悉，此次围绕“荷花奖”展开的公益活动，除了冯双白老师的线下讲座，还将邀请多部“荷花奖”参评舞剧的主创人员做客“舞空间”云课堂，录制在线微讲座，解析舞剧作品，让广大舞蹈爱好者可以“有准备地观赏”，提升艺术鉴赏水平。



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：奚云阳
本版编辑：华心怡



展现背夫坚韧果敢的民族舞剧《川藏·茶马古道》，中国首部以骑兵为题材的大型原创民族舞剧《骑兵》，以及即将亮相的展现了西汉时期丝绸之路的风光情韵和西域多民族绚丽多姿的《彩虹之路》……第12届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖正在如火如荼进行中。

而除了这些备受期待的原创新舞剧，近年来越发“接地气”的“荷花奖”也在评奖展演期间推出了许多拓展活动，让普通的舞蹈爱好者及市民群众得以走近“荷花奖”，通过线下讲座或线上“探班”等机会更深入地了解“荷花奖”这一中国目前唯一的、体现专业舞蹈艺术最高成就的奖项。

“问道”高峰论坛

作为由中宣部批准立项、全国性舞蹈艺术专业奖项的“荷花奖”，以其导向性、公正性和权威性在国内外产生了广泛影响。每两年的评奖既是对一段时期全国新创作的优秀舞剧的一次集中检阅，也是一次高水准的比拼。

过去，“荷花奖”因其专业性、权威性更多被视作“圈内”的狂欢；如今，随着舞蹈热逐年递增以及“荷花奖”在评奖展演期间多维度地开展延伸活动，也吸引了越来越多的舞蹈爱好者和普通市民观众前来参与、全程“围观”。

每年“荷花奖”评选期间，都会邀请区内群众文化工作者、舞蹈团队骨干等参加“荷花奖高峰论坛”，对舞剧和舞蹈创作深入探讨，碰撞思维火花，从专业的视角指导群众舞蹈发展。今年也不例外。本届“荷花奖”期间，将同步举办“问道”中国舞剧高峰论坛，邀舞坛大咖共同探讨中国舞剧创作观念、道路与问题。

本次论坛将一如既往地强调“反思”精神，以“面向与转向：中国舞剧创作观念、道路与问题探究”为主题，关注焦点，探根究源，迎刃求解，以期就促进当前舞剧发展提出建设性意见。

高峰论坛的议题看似都是舞蹈发展的专业探讨，但其实对舞蹈爱好者或者业余编导也有着深远的启发。曾参加过往届“荷花奖”高峰论坛的舞蹈团队骨干，就直言：“通过观看入围‘荷花奖’的新剧目，能够了解中国舞剧所呈现的新气象，也能看到具有创新意识的编舞，以及如何巧妙运用多媒体和舞蹈融为一体。而参与高峰论坛，则能让你跟随专家的‘眼睛’，将舞剧层层剖析，看到编舞的精髓，以及舞剧内核和精神。带着这些收获再去编舞，眼光和格局都会不同。”

撒下美育种子

在哔哩哔哩、一直播等平台的“舞聚云端”直播间里，专门开设了第12届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评选专题，邀请8部入选舞剧的主创团队做客“云端”直播间，畅聊舞剧的创作始末，分享精彩片花和幕后故事。截至目前，累计观看用户数达43万。

其中，“荷花奖”入围8部剧目集成的短短半分钟片花，就被反复观看，有“懂行”的舞迷为新手指路：“舞剧之精彩往往不在叙事性，所以故事简介高度概括，有时不过三五行字，很难看出端倪。这时候片段集锦就是‘指路明灯’，整体风格呈现如何？视觉震撼力强不强？编舞在不在你的审美上？有时候不过几秒的画面，就能瞬间击中你，有了直观感受，选剧才不会出错。”

舞剧不只是台上的精彩，还有幕后的感人故事。上周日，原创民族舞剧《骑兵》在美琪大戏院上演，就有观众意犹未尽，说要至直播间翻翻，有没有什么幕后创作花絮，觉得如此震撼人心的舞剧，肯定有着不同寻常的创作过程。当然，“荷花奖”的亲民不止于线上，还有线下。据悉，舞剧评选展演期间，主办方还将组织舞蹈家走进基层、走进社区，开展艺术导赏活动。

作为第12届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖的承办方之一，上海国际舞蹈中心发展基金会也充分发挥“荷花奖”舞剧评奖集聚国内舞蹈界一流剧目、知名艺术家的优势，与上海国际舞蹈中心“舞空间”公益文化品牌形成联动。上周还邀请中国舞协主席冯双白老师，以及部分参评舞剧主创人员，面向广大舞蹈爱好者，开展一系列线上线下的“舞空间”公益系列课堂活动，推广普及舞蹈艺术。

现场参与的观众不仅有爱好舞蹈的市民，还有上海市中小学校长艺术素养提升研修班的校长学员们，以及上海市学生舞蹈联盟的艺术教师，共有140余人。冯双白以“舞蹈美育的力量”为主题，深入浅出地阐述了舞蹈艺术中对真善美的渴望、对内心情感的彰显。基金会理事长王延坦言：“美育教育在熏陶情感与精神世界、树立优良的人格中起到重要作用，是人们认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的重要途径之一。我们邀请中小学校长及艺术老师参加讲座，也是希望通过他们为更多孩子撒下美育的种子。”

行有迹

大型原创舞剧《彩虹之路》

时间：9月23日 19:30

地点：上海美琪大戏院

原创舞剧《石榴花开》

时间：9月25日 19:30

地点：上海国际舞蹈中心大剧场

舞剧《朱自清》

时间：9月28日 19:30

地点：上海国际舞蹈中心大剧场