

“同心抗疫, 阳光艺行”上海市残疾人书画摄影作品征集活动大奖揭晓 优秀作品今起免费向公众展览



经过几个月的层层筛选和公正评选, 上海市残疾人联合会开展的“同心抗疫, 阳光艺行”上海市残疾人书画摄影作品征集评选活动昨天正式揭晓各类奖项, 并亮相昨天开幕的上海残疾人文化艺术交流基地。展览将持续至10月16日, 面向社会公众免费开放。获奖佳作将陆续在新民晚报刊登。

2020年初开始的新冠肺炎疫情给全国人民带来挑战和考验。在全民抗疫的关键时期, 上海广大残疾人和残疾人工作者也投入到这场特殊的战斗中。有的支援防控一线, 有的坚守在社区工作者和志愿者本职岗位, 有的自发为行动不便的残疾邻居送口罩, 还有更多残疾人在助人的同时, 自己也得到社会方方面面的关心。

自6月起, 上海市残疾人联合会面向广大残疾人和关心残疾人事业的社会各界人士, 以“同心抗疫, 阳光艺行”为主题, 征集各类摄影作品和书法、绘画等艺术作品。活动开展以来, 获得社会各界广泛关注和踊跃投稿, 特别是广大残疾人文艺爱好者发挥各自的创意, 投入真情创作, 用摄影、书法、绘画、篆刻、

剪纸、瓷刻、竹刻、蛋壳等各类文艺作品记录时代。

这其中, 既有长宁残疾人国画院的书画爱好者们集体投入创作, 也有普陀区启星学校、虹口区曲阳街道阳光之家的特殊孩子们在老师的辅导下精心绘画、摄影; 既有上海残疾人中知名的书画艺术和摄影爱好者, 也有不少此前不为人知的新鲜面孔。同时, 社会各界人士也从各自的视角出发, 通过摄影和书画作品反映残疾人和残疾人工作者在这一特殊时期的特殊风采, 作品丰富多彩, 形式多样, 内容积极向上。

本次活动共收到来自全国各地的作品投稿317组526件, 摄影、绘画、书法三类作品分别评选出一、二、三等奖, 共18件作品获奖(详见右表)。18件获奖作品和近30件优秀作品从昨天起在上海市残疾人文化艺术交流基地公开展出, 展示广大残疾人和残疾人工作者在抗疫一线无私奉献的风采, 讴歌广大医护人员和各行各业奉献者, 并祝愿抗疫早日取得全面胜利。

上海市残疾人文化艺术交流基地设于上海国际康复中心诺宝艺术馆内, 将致力于打造残疾人文化艺术展示和交流平台, 进一步关注和促进上海残疾人文化艺术发展, 推动残疾人文化艺术爱好者提升艺术造诣, 集中展现残疾人特殊才华和良好精神风貌, 让残疾人获得更加丰富和高质量的文化生活。
孙云

奖项	作者	作品名称	备注
一等奖	费锋	《新基建》	听力残疾人
二等奖	朱德春	《守护》	听力残疾人
二等奖	陈豪	《静待武汉春暖花开时》	听力残疾人
三等奖	夏耘耘	《阳光康复》	健全人士
三等奖	金之辉	《车厢内》	听力残疾人
三等奖	陆元祥	《阳光之家》	肢体残疾人

奖项	作者	作品名称	备注
一等奖	熊顺莉	《宅》海报	听力残疾人
二等奖	周佳艺	《防病毒从我做起》版画	听力残疾人
二等奖	瞿军	《大爱无疆》国画	听力残疾人
三等奖	杨巍	《护佑生命的眼神》水彩画	听力残疾人
三等奖	周修沅	《同心抗疫》儿童画	智力残疾人
三等奖	黄坤敏	《风调雨顺》年画	听力残疾人

奖项	作者	作品名称	备注
一等奖	郑兴勇	《毛泽东七律“送瘟神”其二》书法	肢体残疾人
二等奖	黄永昌	《滕王阁序》书法	听力残疾人
二等奖	俞伟	《抗疫英雄》竹刻	听力残疾人
三等奖	张耀群	《同心抗疫》书法	肢体残疾人
三等奖	姜传业	《十二生肖》印章	听力残疾人
三等奖	王嘉甫	《家和万事兴》书法	肢体残疾人

参加市残疾人艺术团海选招新的他们都有一段故事 张开艺术翅膀 点燃美丽人生

清晨5时许, 因车祸造成脊髓损伤截瘫的26岁姑娘小何起床梳洗打扮。6时许, 穿着藕绿色旗袍的她, 在老师的陪同下, 坐上了前往上海市区的汽车。8时30分, 她坐在轮椅上, 进入海选现场。手握葫芦丝, 笑意盈盈的她沉浸在自己的艺术世界里, 乐声中的意境也打动了评委……来参加上海市残疾人艺术团面试的150余名“明日之星”, 每个人都有自己的故事。一个上午的选拔结束后, 他们或坐轮椅, 或互相牵引, 或蹒跚慢行, 或手语互相提醒, 留下一个个美丽的身影。三个月后, 他们中的佼佼者就将经过专业打造, 以蝶变的全新面貌, 亮相“国际残疾人日”上海市残疾人艺术团专场汇报演出舞台。

琴声如水情醉人

来参加选拔的残疾人大多是“素人”, 不过也有“明星”, 自闭症青年周博涵就是其中一个。刚参加过《忘不了餐厅》网综节目录制, 又在腾讯99公益日上与彩虹合唱团合作过的他, 演奏了一首钢琴独奏, 还与长期搭档的自闭症小伙伴曹家祺一起演奏了一首四手联弹曲目。毫无意外, 富有张力的琴声打动了评委。

选择演奏钢琴的还有两名自闭症青年和一名精神残疾人, 有的是业余十级, 有的是自幼学艺, 还有一人甚至已考出演奏级证书。他们或温婉细腻或激情澎湃的演奏, 把考官和工作人员都带入到乐曲的情境中, 陶醉难以自拔。

他们并不是天才, 要达到这样的演奏水平, 只是因为付出了比常人更多的努力。考生章心臻的母亲说, 因为患有自闭症, 心臻的人际交往能力和对情感的感受力都比较弱, 为了更好地表现乐曲中的情感, 他们一直在苦苦寻找突破瓶颈的途径。最近, 心臻有幸拜了一位青年钢琴家为师, 老师因材



参加海选的残疾人, 留下一个个美丽身影

施教, 用画画的方式帮他理解乐曲中的情绪起伏。父亲还打算陪他一起学习钢琴调律, 多掌握一门职业技能。

不少已然是“明星”

在等候室里, 小学生小高演唱完曲目, 才安心坐下来, 和妈妈一起吃起了白煮蛋。因为脑瘫的关系, 他走路不太灵活, 但为了能参加艺术团进一步学习唱歌, 他还是在妈妈的陪同下, 从奉贤乘了3小时公交车赶到市区。盲人小唐则是从松江九亭坐地铁远道而来的, 在一家高科技企业给员工做理疗的他, 从小在盲校学习声乐。业余时间他和几个盲人小伙伴一起在喜马拉雅平台上录制读书节目。虽然现在还不算是热门主播, 但他很喜欢用声音与大家交流, 所以, 他选择了《外面的世界》作为参赛曲目——“外面的世界”精彩无限, 只要有梦想, 就值得去追寻。

曾获得“上海市自强模范”荣誉称号的盲人潘慧强可能是全场最忙的参赛者, 他参演三个节目, 还是嘉定自强艺术团众多团员

的带头人之一。曾经分别用一曲无伴奏男声小组唱和一曲萨克斯合奏获得过全国残疾人文艺汇演一、二等奖的他, 这次除了演奏萨克斯和演唱歌曲外, 还与团员们一起又带来了新的节目: 鼓乐合奏, 展现出新的艺术风采。

求新求变是初衷

求新求变也是此次上海市残疾人艺术团招新的初衷。令人高兴的是, 参加海选的节目中, 不乏令人耳目一新的新面孔, 街舞、戏曲表演都是首次出现, 展现出上海残疾人艺术更加百花齐放的喜人景象。评委们欣喜表示, 将根据残疾人的特点和节目特色, 创新编排, 量身定制一些跨界合作的节目, 体现上海的文化特色和艺术实力。

明年, 四年一度的全国残疾人文艺汇演又将举办。上海残疾人艺术团正厉兵秣马, 希望在专家指导下, 争取以更好的作品展现残疾人精彩的人生, 展现上海残疾人事业的跨越式发展。
孙云

携手爱心企业 助残疾人就业

为帮助残疾人重返社会, 普陀区残联与爱心企业一起帮残疾人圆就业梦, 取得良好成效。

吴旭倩是一名近期就业的残疾人。此前, 她由于意外摔跤, 导致下肢四级残疾, 行动十分不便。等伤势转好后, 却又遭遇疫情袭来, 就业十分困难。区残联积极协调, 多番联系愿意为残疾人提供工作机会的爱心企业。恰逢“收钱吧”公司需求的工作岗位, 与吴旭倩高度契合, 她本人也感觉该企业文化和氛围较好, 顺利入职工作。除了吴旭倩, 还有另外5名残疾人也被“收钱吧”录用。企业在用工过程中发现了这群人的“闪光点”, 同企业价值进行了有机融合, 创造出了新的动能。“收钱吧”人力资源中心负责人说: “这次招聘来的残疾人都有非常好的自强不息精神, 无形之中也影响到其他员工。同事之间变得更亲密了, 大家都很愿意去帮助他们, 他们已经融入了我们这个大家庭。”

据悉, 今年上半年, 在区残联与爱心企业的联手协助下, 普陀区的一批残疾人顺利就业, 并得到了未来职业的长远规划。
沈乾 江跃中

徐汇启动残疾人 社区体育指导项目

2020年徐汇区残疾人社区体育指导项目近日在徐汇区康健社区体育公园正式启动。徐汇区残联将依托各街镇社区邻里汇和残疾人体育健身站, 通过“线下指导讲解+线上答疑解惑+送运动上门”多路径指导推广, 推行全面性普及、个性化体验、多元化展示的社区残疾人体育服务新模式, 形成“1+1+1”(推广项目+健康科普+融合活动)的有机结合, 进一步普及健身康复理念、传播运动康复知识, 有效增加残疾人体育健身的社会参与度, 最大程度实现残疾人体育健身的专属定制与健康服务的融合共享。

同时, 徐汇区残联在市残联、区文明办的号召与指导下, 组建成立徐汇区助残志愿服务队, 活动现场进行了志愿者服务队授旗。
孙云