

关注“新民银发社区”，
就是关心自己，关心父
母，关心父母的父母

金色池塘

成为老人的艺术算
不了什么，真正的艺术在
于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 321 期 | 2020 年 8 月 28 日 星期五 主编:龚建星 本版编辑:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

天道酬勤

张睿茜

天道酬勤是我们家的家训，对我家每一位成员而言，这已化入血脉、融于骨髓之中。

听外婆讲，外公年轻时，家里的条件并不好。那时的田就在家门口，大概只有两三亩的样子。但外公坚信“天道酬勤”，为了改变命运、改善生活，血气方刚的他决定开垦荒地、改种茶田。外公就像个“拼命三郎”，起早贪黑，只用了一个多月就完成了附近荒地的开垦。日复一日、年复一年，最初由汗水浇灌的荒地，长成了一片绿色的海洋，外公也成了他们那儿的致富带头人。“天道酬勤”自然而然地成了外公反复提及的传家之训。

我最早接触这四字家训，还是起于外公手把手教我练习毛笔字。“天道酬勤，重点在‘勤’。‘天道’是天意，‘酬’便是回报、酬答，‘勤’的意思你肯定懂，它更深的含义就要你自己去悟、去实践了……”外公的话让我从小就明白，“勤”字在悟，更在实践。还记得备考钢琴十级的日子里，面对每日反复的长时间弹奏，我甚至一度想将面前的琴砸了。这时，我收到了外公寄来的快递，里面是一幅字和一封用毛笔写的信：“还记得你小时候和我一起写的书法‘天道酬勤’吗？那是我们家族的核心……”外公的信，像雾中的灯塔，刹那间照亮了我眼前的迷茫与昏暗：“对，天道酬勤！”

“勤”之悟，不同的人生必然伴随着不一样的体验。但我始终认为，它应该万变不离其宗。也许，时代会变迁，有些老思想也会被岁月冲洗殆尽，但那些老传统却能够代代相传，熠熠生辉！

天道酬勤，这是我们家的家训，更是我心中不朽的人生乐章！

吃亏是福

王旻菲

我是跟着爷爷奶奶长大的。记忆中，爷爷家院前有两棵柿子树。秋风过梢，叶落柿红，果实的甜香在院落内外飘荡开来。这是连飞鸟都眷恋的美味，自然也引来了邻里小淘气鬼。他们总是三三两两地悄悄溜进来打“秋风”，个儿小的我挥舞起小木棍，想吓唬他们，可他们还是每次都得逞了，气得我只好跑去找爷爷。这时，爷爷总是笑呵呵地说：“这说明我家的柿子好吃，大家吃着开心，爷爷看着也开心！”我似懂非懂地点了点头。

一次，一个小男孩偷摘柿子时瞄见了，吓得从树上摔了下来。他来不及拍干净粘在屁股上的泥土，抓起散落在地的柿子就跑。看他那狼狈样，我忍不住哈哈大笑。爷爷听说后，皱起了眉……那以后，柿子树下多了一张爷爷亲手打的木凳子，摔人的事再也没发生过。这样的点滴小事串连起了我的童年。爷爷常说，吃亏是福，与人相处不要斤斤计较，更不能做损人利己之事。爷爷的文化程度不高，但他的言传身教，就像种子一般，在我的心中扎下了根，我渐渐地从一开始的“不情愿”“不舍得”，变成了一个愿把好东西和好朋友分享，哪怕有时“吃了亏”，但收获到的却是与人为善的快乐。

我读的高中是一所寄宿制学校，还记得入学前，爷爷拉着我的手叮嘱：“小菲，你内向，还有些小脾气，所以要记住，凡事不要怕吃亏，吃点亏是福气。”空谷留音，必有回响。“吃亏”的事做多了，老师的表扬也多了，同学们也报以赞许和回馈。

“吃亏是福”，四字家训，简单朴素，却蕴含着生活哲学。我会去铭记、践行、传承这一家训，即便只身为一株墙角的茉莉，也会在尘土飞扬的世道中留下纯白一撇。

老少咸宜

为善最乐、吃亏是福、爱人如己……有人说，这些是家里长辈留下的宝贵财富。家庭是社会

的基本细胞，也是人生的第一所学校，传承优良的家风，不仅是对家庭的贡献，也是对社会的贡献。中国自古就重视家风的作用，好的家风家教，更是一代又一代人健康成长的保证。今天，我们请一些年轻人来说说，家里的老人是如何向他们传承家风的，在日常生活中，他们又是如何践行的。



老少说家风

(下)

行善之乐

陶陶

“为善最乐”，这幅字一直挂在曾祖父的书房里，它是我们的家训，行善之举代代相传。

我未曾谋面的曾太祖母是个好心人，听说在老家，每年除夕，她会在穷苦族人的灶头下放米，让他们有顿饱饭吃。有一次，我看到曾祖父的眼镜用根铁丝绑着，要陪他去配，他说，还能用。我不明白他为何如此省吃俭用，直到他去世我才发现他的秘密。这几十年来，他为山区学校捐铁床、捐书、设奖学金、资助贫困学生上大学……曾祖父是读书人，积蓄不多，他省出每一分钱来帮助孩子，希望改变他们的命运轨迹。爷爷看到流浪汉都会眼睛湿润，他每次都拉着我的小手，和我一起弯下腰，轻轻将零钱放入碗中。有人对此举不以为然，还有争议，但他认为这些小钱能传递温暖，足矣。

小学三年级，奶奶带我去为雪灾捐款，在慈善基金会，我得到了张捐赠证书，工作人员夸我是个有爱心的好孩子，我发现行善是件非常开心的事。

从小，我耳濡目染家人行善，让我学会还诸社会。我每年都参加“书送希望”活动，捐书给远方的孩子们；我在中共一大会址做志愿者讲解员，观众的掌声每每为我响起；我在上海国际电影节做志愿者，嘉宾感到中国人的热情，为我跷起大拇指，再豪华的宴席都无法比拟这份被人需要的快乐。

老师们欢迎我当志愿者，他们说，我像小太阳一样拥有让人快乐的能量。我想，能量的源泉正来源于我的家。我们坚信传递温暖会让社会更美好，心中的善意使我们变得豁达乐观。为善最乐，我会践行祖训，将这份精神快乐地传递下去。

爱人如己

王奕杰

我曾一度以为，家风家训就是长辈给晚辈设置并要求大家遵循的行为规范，而我家却不曾刻意制订这样的“规范”。直到许多年前的一件事……

那是一个夏日，我和母亲、外祖父母外出就餐。进餐厅后，我们向一合适位子走去。这时，一位男服务生托着五六杯饮料，从我们身边匆匆走过。已至耄耋之年的外公来不及闪避，几乎被撞倒。还好，我离得不远，扶住了外公。

我狠狠地瞪向服务员，却发现他只顾收拾“残局”。我吼道：“撞到人也不扶一下？”他显得不知所措，一个劲地道歉。我还想说几句，母亲却从后面将我拉开，还摇了摇头。接着，她转过身，弯下腰，帮服务员一起捡东西，还说了几句安慰的话。那位服务生很诚恳地向我母亲鞠了个躬，连声道谢着返回了厨房。母亲坐定后，告诉我：“他是个新手，打翻了饮料，情急之下忽略了其他是可以理解的。服务生的工作也很不容易的！”母亲的话得到了外公肯定。她接着说：“人都会犯错，有时宽恕比批评更重要！”我似懂非懂地点点头。

印象中的母亲从不因他人的过错而发火，她常说：“人无完人！”在她心中，爱是崇高的道德理念。她说：“爱就是体贴、是宽容、是换位思考，也是人与人之间的尊重。”用餐结束后，那个服务生又过来向我们道歉。但我拦住了他：“应该道歉的是我，刚刚对你的态度实在是太差了——对不起！”一旁的母亲也朝我微微点了点头。看着服务生如释重负的表情，我明白了母亲所说的“爱”的真义。

“要爱人如同爱己，乃至更甚！”这是母亲常挂嘴边的话，也是我们家一条无形的家训，它潜藏在与人相处的细节中，如影随形地伴随着我们。爱人如己，如同赠人玫瑰，留有余香。



摄影 / 叶奇

勤俭的双手

朱延睿

奶奶的手与众不同：满是褶皱且不光滑，略显粗糙又布满老茧，但这是一双灵巧、勤俭的手。当这双大手包裹住我的小手时，我的心里既踏实又温暖。但这粗糙且长满老茧的大手摸在我头上时，竟像长了刺一般，“刺”得我头皮发麻，不过奶奶对我的埋怨从不生气，只是笑呵呵地说：“干活的手就是这么粗糙的。”

一次放学路上，我跟着奶奶走到街边小店，店里人头攒动，我期盼地看着奶奶，突然，一根黄瓜堵住了我那闹腾的嘴巴，奶奶告诉我：“黄瓜是我亲手种的……真正的绿色食品！”

一路上，我耷拉着脑袋。“咦？校服怎么扯了个大口子。”我歪着脑袋，不以为然地回应：“和同学踢球，不小心扯破了，我让妈妈重新买一条吧。”奶奶听了直“啧啧”嘴摇头。回到家，我换下“破”裤子，随手丢在一旁。奶奶一声不吭地走过去，拿起裤子进了杂物间。虽说是杂物间，却一直被奶奶收拾得井井有条。柜子边有台缝纫机，据说当年花了奶奶好几年的积蓄。从记事起，奶奶就时常坐在缝纫机前，踏着踏板，手脚不停。

没过多久，熟悉的“嗒嗒”声停下了，奶奶欣喜地唤我：“小睿，出来试试！”只见“大口子”奇迹般地消失了，奶奶笑了：“奶奶小时候，衣服穿成破洞、脱纱、露缝，都不舍得扔，虽说现在条件好了，但我们也不能铺张浪费。我再修一下线头。”柔和的灯光下，老花眼镜后那专注的眼神、灵巧的双手下的一针一线似乎将所有流逝的岁月都缝接了起来。还有她那一头花白的头发，在光线映照下仿佛散发着光芒，轻柔而美丽。我看着奶奶脸上那道浅浅的弧线，心底涌出一股莫名的暖流……

“人勤地生宝，人懒地生草”“新三年旧三年，缝缝补补又三年”“不要浪费”……我的耳边仿佛又响起了奶奶常念叨的话语。不知不觉中，我在奶奶身旁蹲了下来，用自己的小手握住了她那双灵巧而勤俭的大手。