



图 IC

人生的第一堂社会课

◆ 鱼 爸

幼儿园不仅是学习知识的地方，更重要的是，它给孩子们上了人生的第一堂社会课。让孩子拥有一段完整又快乐的幼儿园生活，这是送给他们最好的成长礼物。

再过几天，又有很多孩子白天要离开父母，进入幼儿园了，这是孩子们从家庭迈入集体生活的重要一步，也是适应分离、离开父母、学会独立处理一些事情的开始。相信很多家长这几天会有些“坐立不安”，生怕孩子第一次离开自己，会不习惯。

还记得在送小小鱼读幼儿园之前，我曾想过不让他去幼儿园，因为我觉得自己有时间带他，而且他的各项能力发展得也挺好，但妈妈知道后不同意，她还是希望孩子能跟着同龄人一起成长。其实，我们可以换一个角度看幼儿园，不要把他当作小学的过渡，也不要把他当作一个托管中心，而把他当作孩子们一起玩耍、一起进入社会的起点。在这里，他们可以探索，会接受挑战，也会一步步成长。渐渐地，你会发现，在幼儿园里学到的有些东西是父母在家里给不了的，所以幼儿园阶段十分重要。

可能会问，幼儿园能给孩子带来什么？这让我想起了一个小故事：曾经有70多名诺贝尔奖的获得者聚集一堂，有

一名记者问这些精英：“大学阶段还有实验室阶段，你们觉得哪个阶段对你们的影响最大？”有一位老者沉思了一会儿说：“我觉得我的幼儿园阶段给我的影响是最大的，因为在那里，它教会了我如何把自己认为的好东西分享给别人、如果我做错了事应该要去道歉。”可见，幼儿园的教育对一个人进入社会，对一个人形成一个完整的人格是多么的重要。

在我看来，还有几样东西，也是幼儿园给孩子们的成长礼物：

比如，同伴合作。幼儿园阶段也许是孩子人生中第一次有朋友和友谊的概念。在幼儿园，他们朝夕相处，他们会相互交流，兴趣相投的孩子也许就会萌发出友谊的种子。还记得小小鱼回家后，经常会告诉我，他又和谁成了好朋友，他也经常和同学一起搬运东西、一起堆雪人，他们学会了合作。

另外，经过幼儿园的学习，孩子们懂得了集体规则。其实还没上幼儿园时，我们在家里也会告诉他家里的规矩，但如何让他了解社会规则呢？其实让孩子步入学校，就是一个关键的过渡。他们会逐渐学会如何与人相处，学会分享、排队等候、维护自己的界限，也会尊重他人的意愿……这些东西，往往需要通过班级这样的集体来发展的。

因为有了同伴的影响，还有班上老师制定的规矩，加上习惯的引导上，幼儿园往往比在家庭更有效。每次去接小小鱼，我都很感动，因为我看到所有的孩子离开前，都

会先将自己的小凳子收好。这一个小小的动作，能帮他们养成自己收纳整理的习惯。

最后说说爸妈需要给幼儿园的孩子什么样的支持？有很多妈妈说自从把孩子送进幼儿园之后，除了接送，自己几乎就没有再去关心过孩子在幼儿园里干什么。为什么不多多去看看呢？

平时接送是一个接触窗口，待疫情过后，你也可以偶尔跟孩子一起去操场转一下，说不定会有新的发现。如果你对孩子天天待的地方不了解，对他接触到的人不熟悉，你自己反而会变成孩子眼里“熟悉的陌生人”。此外，幼儿园的亲子活动，也是父母参与到孩子幼儿园生活的一个重要窗口。

当然，最重要的是家和幼儿园之间的配合。有一个专业说法叫“家园共育”，说明家庭教育起着基础的决定作用。就如小小鱼的幼儿园提倡：“让孩子自己做自己的主人。”其中，有一个小要求是孩子的书包自己背，但还是有很多的父母心疼孩子，抢着背包。这个时候，孩子会怎么想？最极端的可能是，他们学会了掩饰，比如在学校当着老师一个样，而在家跟爸妈一个样。孩子们的行为习惯养成，他们的三观形成，并非一朝一夕，而是一时一事的点滴积累。

幼儿园不仅仅是学习知识的地方，更重要的是，它给孩子们上了人生的第一堂社会课。幼儿阶段是培养孩子习惯和人格的关键时期，一旦错过就难以弥补。让孩子拥有一段完整的幼儿园生活，这也是送给他们最好的成长礼物。

育儿经

星期天，邻居到家里小聚，我想起女儿还有一项“特殊才艺”可供大人们解颐，便对她说：来，给我们猜个谜语吧。

说来就来，五岁多的女儿忽闪着大眼睛：“什么水果有着猪尾巴又不是猪？”见客人沉吟不语，她大叫：“是西瓜！”

大家拍手称快，但我假装不满地说：“这个是你以前就给我猜过的，来一个现编的。”

只见她的目光在厨房各个角落里快速溜一圈，立刻应战：“什么蔬菜噘着嘴？”

当我们穷极想象而不得时，女儿快活地报出了答案：“大蒜！是大蒜啊！”可不是嘛，竹篮中一簇簇大蒜头，在孩子眼里就像是噘着嘴鼓起的白呼呼小脸颊。

这种设譬和托形的天赋，其实是每个孩子都有的。从一个“文科”妈妈的角度来说，父母早点儿开发这种才能，对孩子将来的观察、思考和表达都会很有好处。

女儿刚刚学语时，我和她在相处中就经常启发和鼓励她：你看，这个颜色像什么的颜色？那个东西看上去像什么？今天的天气让你有一种什么样的感觉？

实用点儿说，会用生动、简练、新鲜的比喻去描述物体和感觉，孩子在将来写作文时，一定是占优势的。形象思维和逻辑思维，都能在这种练习中得到很好的启发。我有时会接触一些中小学生的竞赛作文，在华丽的词藻、刻板的修辞、缺少个性与创见的描写中，丝毫看不到孩子的灵性。另一方面，我也了解过现在的中小学生对读的作品，往往其中的一些“新奇的比喻”就让他们崇拜不已。可在在我看来，这种本领应该人人都早点儿习得，那样就不会被平庸的文学遮蔽双眼。推而广之地说，现在的孩子很早就开始有登台当众演说机会，所谓“口才”，除了清晰流畅的发音，就是语言与大脑同步高速处理信息、概括信息和表达信息。

我曾经在一次建筑导览活动中尝试了一个创意表达“神奇小练习”。当这些7到10岁的小朋友完成参观，三三两两盘地休息，我给他们发了一张纸，纸上的内容是：“只要三句话，你也能写出大作家的开头。”当然，我也给他们提供了两个例子。

在海边，远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。然而它是深深深深，深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔一个接着一个地连起来才成。海底的人就住在这下面。

——童话《海的女儿》，安徒生

站一个至高点看上海，上海的弄堂是壮观的景象。它是这城市背景一样的东西。街道和楼房凸现在它之上，是一些点和线，而它则是中国画中称为披法的那类笔触，是将空白填满的。当天黑下来，灯光起来的时分，这些点和线都是有光的，在那光后面，大片大片的暗，便是上海的弄堂了。

——长篇小说《长恨歌》，王安忆

然后，我让他们做了三句话口头练习：假想自己面对的是未来人类，来描述今天你看到的最感兴趣的建筑物。第一句话，找好自己的立足点，告诉大家“我站在哪儿”“我向哪儿看”；第二句话，任意选择被描述对象的形态、颜色、形状、大小、气味等属性，运用至少一个比喻（不需要精心构思，想怎么比喻就怎么比喻）；第三句话：表达你的一个观点、一个感觉或一个转折的意思，运用“然而”“但是”或“当”等连接词。

那天的练习结果非常令人惊喜，家长们频频举起相机为孩子们口头现场秀录像。其中有一个小男孩说老场坊的外观像奶酪上密密麻麻的圆气孔，简直太赞了！

说回到我女儿。几天前的一个午后，申城被雷雨笼罩，女儿借外婆的手机给我发微信语音：“妈妈，天好黑好黑啊！”我正在想，她会怎么表达这个“黑”呢，只听见一个稚美的声音流出，“像晚上七点钟一样黑。”嗯，我满意了！

什么蔬菜噘着嘴

◆ 吴 越

最柔软的爱

◆ 颖 静

也许有人会觉得，孩子最可爱的时候是睡着的时候。而我却觉得陪孩子睡觉，是一件美好又可爱的事。

每天睡前，我都由她先瞎折腾一会儿，然后关了灯，我们俩一起聊天，天马行空，一起讲一些好笑的事情、一起回忆、分享彼此的生活。她会跟我讲她幼儿园的事，我也会跟她讲我生活中或者我过去遇到过的一些事。

等她困了的时候，她会从被窝里伸出一只小手比心，说爱你。然后，一定要把脑袋拱在我怀里，像一只小猫咪那样蹭一会儿。没多久，就能听到她均匀的呼吸声，接着，我也会睡过去。

夜醒时，她一定会把头凑到我的枕头旁边，紧紧挨着我，嘟囔着要抱抱。起床的时候，总要

一遍又一遍地撒娇，有时会让你有些不耐烦，但我的内心深处又舍不得那么可爱的小东西。

我忽然觉得，这就是当一个小孩子的好处。我曾问过她，有人陪你睡觉，是什么样的感觉？她说，是爱。她说得真对。我发现孩子经常梳理了许多我曾并不自知的情感需求。

这个世界上，也许没有什么比两个人睡在一起更能培养亲密关系的事了。睡前和醒来的时候，或许是我们最柔软，也最接近内心的时刻。但很多时候，我们长大了，不像小孩那样大胆地敢于去表达爱、索取爱。那个睡前比心的手势、那个醒过来第一时间的撒娇，都是爱，也是在表达自己对爱的需求。

孩子，你以后会有很多很多的时间独立去面对自己的情绪，而现在，我只想让你拥有更多的爱。相信，会表达对爱的需求的孩子，可能未来也能过得更好一些。



颖静 摄