

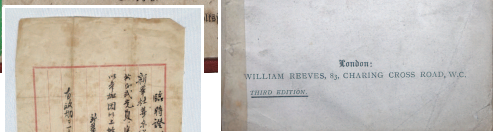
深入学习“四史” 坚守初心使命

上历博等九馆共同展出文物九十七件 有十一件首次展出

从建党到建国 文物史料明亮亮相



▲ 1872年《共产党宣言》封面



▲ 1888年英文版《共产党宣言》

▶ 恽逸群手书的“临时证明书”

今年是《共产党宣言》首版中文全译本在上海出版100周年，明天起，上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）联合中共一大会址纪念馆、西柏坡纪念馆、首都博物馆、河北博物院共同主办，中共三大会址纪念馆、井冈山革命博物馆、古田会议纪念馆、遵义会议纪念馆和延安革命纪念馆协办的《不忘初心 伟大征程——从建党到建国红色文物史料展》，将在上历博（上革博）向公众开放。展出的97件藏品中，珍贵文物49件，11件展品首次展出。

展厅互动

展览分为序厅“点亮中国”、第一单元“东方破晓”、第二单元“星火燎原”、第三单元“中流砥柱”和第四单元“夺取胜利”，介绍了中国共产党以《共产党宣言》为理论基础而创立，经历了从党的创建到国共两党合作；从大革命的失败到走上长征之路；从统一战线全面抗战到内战爆发，直到领导人民夺取新民主主义革命的全国性胜利。

展览设计精心布置，以毛泽东的诗词作为展览中四个单元的二级标题，渲染红色文化底蕴。此外，展览中设置了多处多媒体展项，例如序厅的“点亮中国”大型数字动态沉浸式沙盘，将以更为生动的形式传播信息，与观众形成互动。

“宣言”首展

其中，上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）馆藏的1872年德文版《共产党宣言》和1888年英文版《共产党宣言》是首次展出。

1847年，马克思和恩格斯加入共产主义者同盟，并受该同盟委托，共同起草了《共产党宣言》。1848年2月，德文版的《共产党宣言》在伦敦出版，这是世界上第一个共产党组织的纲领。1872年至1893年，他们先后为宣言的德文、俄文、英文、波兰文、意大利文版撰写了七篇序言，简要说明了宣言的基本思想及其在国际共产主义运动中的历史地位，指明了宣言的理论原理是历史唯物主义，并根据无产阶级革命的经验教训，对宣言作了补充和修改。尽管它只是一本薄薄的小册子，却震撼了整个世界。

采访证明

展品中，略微泛黄的“临时证明书”乍一看只是薄薄的一页纸，但却让持有者叶诚在半个世纪后回想起来仍有“历历开事，分明在眼前”之感。叶诚当时是从解放区先期进入上海的新华社第三野战军总分社记者。从丹阳动身时，总分社副社长恽逸群亲手交给他两张“采访证”，便于叶诚在地方单位采访时使用。

由于当时上海尚未全部解放，叶诚就从昆山、松江绕到浦东东昌庙，渡过黄浦江进入市区。5月26日，他来到上海人民保安总队南区指挥部（管辖苏州河以南地区）采访。指挥部为其开具介绍信，到静安寺附近的英商电车公司内上海人民保安队3大队9中队去采访。当时的39名队员挺进到解放军警戒线以外300多米的汇山路（今霍山路）电车分厂，在那里收容俘获了被解放军打散的国民党残兵196人，并收缴了一批枪支弹药，还把遗弃在此的国民党军一辆装甲车、一辆中型吉普车修好，送交解放军。接着他们又迅速清除障碍物、修理好沿途电线，为恢复市内交通做好准备。于是，叶诚就将这些事迹写成通讯刊登在《解放日报》创刊号上。

在上历博的展期结束后，该展还将走出上海，前往首都博物馆、西柏坡纪念馆、河北博物院巡展。 本报记者 徐翌晨

90岁上海音乐厅 9月充满活力归来

将成为全天候开放的城市文化客厅



▲ 自得琴社

台前幕后

在经历了为期1年半的修缮后，凯迪拉克·上海音乐厅将于9月6日正式对公众开放。今年恰逢上海音乐厅建成90周年，为期四个月的“历玖弥新——上海音乐厅建成90周年系列演出 & 活动”将与广大市民见面。

冠以“历玖弥新”主题，上海音乐厅旨在给予观众信心——音乐是你我联结的必需品，也是心灵归属地。54场庆典活动将带你全方位感受音乐厅的千姿百态和无限活力。经历90年历史的上海音乐厅，未来依然充满一切可能性。

多元艺术奏响新篇章

9月19日，上海音乐厅90周年开幕音乐会将重磅上演。谭盾携上海歌剧院交响乐团、女中音歌唱家朱慧玲、青年琵琶演奏家韩妍，以《武汉十二锣》为上海音乐厅重修开业奏响最强音。这部作品疫情期间曾在线上给予乐迷鼓励与支持，这场音乐会将是该作品线下舞台中国首演。谭盾还将特别为上海音乐厅送上音乐祝福——根据巴赫的C大调前奏曲改编创作的《天地再生·生日快乐》。

“古典·变奏”是上海音乐厅音乐季坚持的主题，“古典”类项目坚守古典音乐原汁原味，“变奏”类项目不断发现音乐的更多可能性。“古典”板块聚焦华人艺术家，钢琴家陈萨、吴牧野，女高音歌唱家陈慧、小提琴家黄滨、00后大提琴家李拉、古琴演奏家龚一、二胡演奏家萧白镛、琵琶演奏家汤良兴、笙演奏家翁镇发等将为沪上观众带来中内外经典

■ 李拉



■ 谭盾

音乐作品。

“变奏”板块集结了国内极具热度的音乐团体，有点击量破千万的国风乐团“自得琴社”，“乐队的夏天”第二季人气乐队“福禄寿”“HAYA乐团”等。民乐、世界音乐、爵士、电子等多种类型音乐将为音乐厅增添活力气息。

逐步实现全天候开放

未来，上海音乐厅这座建筑的文化价值将不断外延。音乐厅规划在重新开业之后分时段、分空间逐步开放各个空间，直至实现公共空间全天候开放。

9月6日当天，音乐厅将举办“相见”——主题开放日特别活动。市民将可以一睹修缮后的音乐厅，了解修缮细节。各个演出空间，也有不同风格的艺术家在等候观众走进围观。此次开放日活动共有六场，8月28日将在音乐厅官网和官微同步开启线上预约购票。

修缮之后，音乐厅新开辟的四楼空间将变身成为艺术展览空间，即将在9月份迎来声音交互艺术体验大展“《真情无界》——纪念贝多芬诞辰250周年大展”。该展览从贝多芬内心世界出发，感受与探索他的音乐与生命历程，观众将会在艺术大展中收获到音乐与科技融合的多重沉浸式体验。

上海音乐厅精心打造的线上矩阵“云音乐厅”也将持续发力。受疫情影响，品牌活动“音乐午茶”将继续以“午茶云”的形式与观众们在线上见面，同时，直播、短视频、线上艺术课程等多种形式同样与观众在云上不见不散。

本报记者 赵玥