

莫雷诺 200 场里程碑
破门助申花取胜

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 496 期 | 2020 年 8 月 15 日 / 星期六 首席编辑 / 李 纬 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

2020 SHANGHAI BOOK FAIR 上海书展 特别报道

酷暑挡不住 阿拉去书展

现场

炎炎酷暑阻挡不了读者的热情，上海书展迎来首个休息日，一人逛书展颇有雅趣，全家总动员更显亲情。一排排书架前，既有天真无邪的小童，也有年近花甲的资深书迷，无论爱好多少众，总能找到心头所好。也正因有如此庞大的受众群体，架上的一本书籍才有了各自的归宿。



在这场两天内端出的华丽阅读盛宴上，无数人从四方赶来，共赴这场书香之约。这是书展的魅力，也是阅读的力量。正如上海市委宣传部副部长、上海市新闻出版局局长徐炯所说：“一个书展最大的吸引力和影响力，不仅在于尽可能多地汇聚全国好书和高质量活动，而且要让尽可能多的读者共享。不管怎样变化，上海书展关注阅读本身，从阅读中汲取力量的初心不变。”

买书 买的是爱与牵挂

“我来给儿子买书，他患有自闭症，平时不说话也没朋友，唯一的乐趣就是弹琴听歌。”在上海音乐出版社的展位，一位步履蹒跚的读者，向编辑小合诉说着。书展开了3天，他就逛了3天，“每年都盼着这7天呢，不能浪费啊！”说完，拎着一大包书，他又继续向下一个展位走去。可以想象，当他回到家，拿着一天的“战果”送给儿子时，儿子脸上一定会露出喜悦的表情。在这扇紧闭的心门面前，音乐和声音透了进去，温暖他，陪伴他。
推着婴儿车的曹阿姨走到喜马拉雅的展位，指着有声蘑菇屋旁的米小圈说：

“囡囡依看，这就是你平时屋里厢听的《米小圈上学记》！”了解到喜马拉雅在今年书展上推出了听书卡，她当即买了一张，“呐，已经是晚上7点半了，我女儿女婿还没下班，买了卡回去给囡囡听听经典名著，好帮她爸爸妈妈分担一点。”

逛展 一家人回到童年

当电影版《三毛流浪记》片头曲那经典又熟悉的旋律响起，少儿馆的大小读者们抬起了头。在《三毛流浪记》(电影绘本版)新书分享会上，“三毛之父”张乐平的儿子张慰军来到现场，与大家一品经典、回味童年，开启了一场光影与文字的穿梭之旅。张乐平离开读者有28年了，张慰军也已满头白发。在书的扉页，张慰军鼓励当今的小朋友向三毛学习，写下“三毛与你在一起！”，落款是“三毛的弟弟张慰军”。

对从虹桥赶来书展主会场的龚先生一家来说，书展已经成了每年必赴的一场约会。十几年里，他从毛头小子成长为两个孩子的爸爸，逛书展的习惯一直保留下来。他牵着孩子的手说：“现在电子读物太多了，我们想读的书一般

图书馆也都有，但是一年一度的书展赋予了生活一种仪式感。小时候，我的父亲就是这样牵着我的手一起去淘书的。”

互动 牵起两代人理解

云直播是今年上海书展的重要板块，不少出版社和图书公司将直播间搬到了书展现场。站在展位旁，隔着玻璃就可以看到一位位主播卖力地介绍着新上架的图书，还有不少作家坐镇，分享自己的创作经历。正在读大学的艾米拉着妈妈一起逛书展，无意间打开了妈妈的心结，艾米课余时间是一名主播，“妈妈老觉得我做这个是不务正业，来了书展才让她意识到，直播其实是大势所趋。”

用VR和AR“武装”过的静安理想书房、搬来“未来自习室”的“樊登读书”、摆满最新阅读设备的柜台……角角落落都能明显看到，新技术正快速改变、重塑着图书出版业的各个环节，也在刷新着读者对当代阅读的认知。在书展，家人之间收获了快乐，收获了知识，收获了理解。上海书展，也在等待你留下自己的家庭足迹。 本报记者 赵玥

不必舟车劳顿，遍布上海16个区的100处上海书展分会场，让阿拉步行即可感受浓厚书香。今年特别推出的20余场书展进社区活动，让这场夏日限定的书香大餐扩容至整个8月。

长寿街道文化中心、新虹文化中心、周家渡街道文化中心、南码头党建中心、四川北路街道文化中心……每一处社区文化设施，在这个书香悦读季由点连成线，为每一个爱书人谱写美好的回忆。

故事在身边

特别的题材献给特别的读者，昨晚，上海市公安局文保分局举行了一场书展分享会，小说《韩警官》《朝阳警事》的作者卓牧闲和一线公安干警分享写作心得。日更一万余字的卓牧闲，至少去过20个派出所，关注了100多个警务公众号，为的就是搜集素材。

卓牧闲说：“与其说这些故事是我写的，不如说我是一个记录者，把你们的故事讲给更多人听。”分享会结束后，法制科的高警官赶回办公室加班。他表示，基层警察的工作繁杂，很难抽出时间专门去书展主会场，这样的机会非常难得，“回去准备把这两套书找来看看。”

一系列送进市民身边的分享会，尤其注重与读者群体的契合。在周家渡街道的分享会上，“石库门女作家”董鸣亭带来了她的代表作《上海十八相》。故事讲述了18个在同一条弄堂中生活的居民，他们有些是土生土长的上海人，有些来自宁波、苏北、广东，成了相逢在石库门屋檐下的朋友。来到分享会现场的有老有少，老人们听到这样的故事，尤为兴奋，“讲的就是阿拉小辰光经历过的事体。”

美好在身边

在很多社区启动微更新改造后，居民参与文化活动的环境越来越好。书香8月，社区设计了丰富的活动让阅读这件事变得更美好。在南码头路街道图书馆，崭新的喜马拉雅有声图书馆刚刚落成，石库门的装饰画衔接于墙面左右两侧，一窗一码，即扫即听。这个有声空间开启了从眼睛到耳朵的全新阅读模式。

书展期间，北站街道社区文化中心内的阅读空间和书房也活动满满。昨晚，小型线下阅读沙龙“阅·读者”在文化中心吸引了众多居民。沙龙由读者书店全新推出，每期沙龙主题将从最新一期的《读者》杂志中选出，内容由文章延展到作家、书籍、文化，更重要的是，延展到我们的生活。

去年书展期间兴起的农家书屋，则让阅读在田间阡陌蔚然成风。今年，新源村农家书屋组织小朋友读绘本、学书法，开展“书香墨韵”亲子书法阅读活动。一时间，琅琅书声与墨香充盈整个书屋。家长和孩子开心地说：“上海书香满城，我们这里也可以书香满村。”

本报记者 赵玥

马上评

一切为了读者

□ 朱光

上海书展总有两天覆盖周末，这两天正是全家一起阅读的好时机。书展主会场里，面向少儿的活动骤然增加，从古典诗词讲座、早教音乐游戏到科学机器人互动、跨界融合、穿越时空，无论性格如何、哪怕天然懵懂，各个年龄段的孩子都能在此“悦读”。今年因为防疫而新增了10.8%的面积，让逛展体验更舒适，让活动空间更充分。

除了主会场，全市100家分会场，让读者在步行距离内就可以闻到书香。在外省市还设立了50家分会场，让其他省市的读者也感受到上海出版人和出版物的热力。

书展还让“读书”变得更好玩，更有趣，更有生活气息。网络文学作家从虚拟玄幻落地到现实主义。网文作家卓牧闲专事警官题材的小说，虽然搜集素材时他也是在网完成，但是分享创作心得时，他也要与警官“套近乎”。

书籍是书展的灵魂，读者是永远的主角。就在此时，与话剧中心一墙之隔的二手书店“多抓鱼”做了一个快闪书店。就在街边，哪怕竖着一块“施工中”的标牌，路人也迅速变成读者……

书展，点亮了每个人渴求知识的初心。



本版图片除署名外均为记者 郭新洋摄



母女俩交流阅读心得

图二