

## 工程建设量猛增,如何智慧化监管?

# 临港发布“一网统管”中长期规划

本报讯(驻临港记者 杨欢)人口不断导入、建设工程体量指数级增长、大客流井喷式爆发……过去一年,临港新片区在开发建设上持续发力,城市运行管理中所面临的挑战和压力也随之而来。昨天下午,临港新片区城市运行“一网统管”中长期规划正式对外发布。城市运行“一网统管”平台也启动建设。

规划构建了“1+1+6”临港新片区特色城市运行管理体系,即1个门户(统一运行管理门户)、1个中心(城市运行综合管理中心)、6

大平台(“云大物智移”技术赋能支撑平台、“空地海人”全域感知采集平台、“上下左右中”全程业务协同平台、“快准实顺强”城市安全管理平台、“净畅宁和美”城市运行管理平台、“工商外民学”精准服务平台),以及配套的体制机制改革设计。结合规划,临港新片区还围绕“五维一体”(经济发展、社区民生、公共安全、公共管理、公共服务)的架构搭建了城市运行“一网统管”平台,立足于“高效处置一件事”,推出符合新片区特色的应用场景。

以应急综合管理应用系统为例,临港新片区在传统安全生产监管的基础上,将应急管理、安全生产、防汛防台等领域的业务整合,构建了跨部门、多角度的综合性应急管理协同平台,可实现业务内容“看得全”、企业管理“看得深”、区域范围“看得远”、实时动态“看得透”、合力监管“管得实”、隐患风险“防得住”。

此外,临港新片区建设工程体量呈爆炸式增长,但新片区建交中心城市建设条线管

理人员仅8人、综合执法大队执法人员48人。面对建设主体较多、监管力量不足的问题,新片区探索建设了工程全生命周期管理的模式。该系统能够对新片区建设项目实时情况实现“一屏观”,对建筑工程的风险隐患实现“一网管”“一网防”。

未来,临港新片区还将探索无人机城市精细化治理、智慧岗亭社区服务,打造网格化社区服务示范窗口等,持续推进城市治理能力和治理水平的提升。

静安区 26家白领午餐单位开始供应早餐

## 实惠 12元享自助早餐

本报讯(记者 江跃中)“我只要花12元,就能吃到20多个品种的早餐,蛮划算的。”正在新理想大厦白领餐厅享用早餐的郑先生,餐盘里有他自取的七八种早点和菜肴。前天早上,经过一周时间的试运营,中华老字号品牌“梅龙镇”旗下新理想大厦白领餐厅正式将白领午餐服务,延伸至自助营养早餐。记者从静安区商务委获悉,静安加快早餐工程建设步伐,目前全区58家白领午餐单位中,已有26家为白领供应营养丰富、价格实惠的早餐服务,“白领午餐+早餐”模式,进一步优化了民生保障。

记者一早来到位于中兴路1500号的新理想大厦地下一层梅龙镇白领餐厅,只见干净整洁的食堂里,除了传统的“四大金刚”外,还有谷薯类的粥、面食、牛奶、豆浆、酸奶和水果等二十几个品种。自助早餐单价为12元/人,也接受单点。既可以在现场点单购买,还能提前通过手机APP网上下单,实现“网订店取”,大大减少了排队等候的时间。

上海梅龙镇快餐有限公司副总经理史群伟告诉记者,相比周边社会早餐店,餐厅价格更亲民,品种更丰富。餐厅也与“美餐”平台合作开通了线上APP点餐通道,“智能结算+移动支付”功能的运用,进一步提高了点餐结算效率。后台大数据分析可以掌握白领的用餐偏好,方便餐厅及时调整供餐品种。同时,系统整合餐厅监控系统,通过移动端可实时查看后厨运营情况,提高食品安全的可控性。“梅龙镇餐饮发挥老字号品牌连锁经营的优势,新鲜菜品原材料集中采购配送,保障品质和口味,也能控制成本。”史群伟说。

白领餐厅从早晨7时开始供应,一直到9时30分才结束,可以同时满足250人堂吃。魏先生和两位同伴餐盘里的早餐装得满满的,他说,他家住得远,到这里吃早餐,很实惠。这几天他天天都来吃,感觉味道也不错。餐厅与轨交1、3、4号线上海火车站站相通,乘客和住在附近的市民,也可以来餐厅就餐。

“白领午餐”加上“白领早餐”,白领们在单位就能解决两顿饭,令他们欣喜不已。静安区商务委商管科科长陆俊表示,下一步,静安将坚持以发展实体店为主、流动早餐车为辅的基本原则,在全区白领餐厅中逐步推广“梅龙镇”的经验,积极与相关部门、楼宇和园区进行沟通协调,允许白领食堂在所在楼宇、园区的入口通道处,就近设置早餐推车,提供早餐定食,进一步方便周边白领和居民。大力推进“白领午餐+早餐”“社区食堂+早餐”“老字号+早餐”“菜场+早餐”“便利店+早餐”等多维度服务形式,加快早餐工程建设,实现“更便捷、更丰富、更健康”的目标。

## 街边修车行里藏着手工达人

# 变废为宝 明星也成他“粉丝”

本报记者 董怡虹

在上海市奉贤区鸿乐路上,有一家不起眼的电动车行,老板名叫吴阳德。

满脸胡茬,戴着棒球帽的他,拥有两份工作。主业,是经营修车铺。副业,是利用回收的废品制作各种工艺品。

2000年,他从安徽来到上海讨生活,靠捡垃圾生存。如今,他凭借自己亲手打造的创意作品,让王一博、吴镇宇等一众明星赞不绝口。新民晚报记者来到吴阳德的工作室,听他讲述自己的逆袭之路。



扫二维码  
看视频



吴阳德与他的作品《旅行者》

本报记者 孔明哲 摄

## 昔日捡垃圾谋生

记者见到吴阳德时,他正在店里维修电动自行车。“在奉贤西渡这边,我的老主顾不少。”和普通车行老板一样,打气、换电瓶、检修刹车是他的日常。

但跟随他走进工作室,第一反应就是“别有洞天”。从桌上摆放着的各种工具,到角落里堆着的材料,都可以看出这个大男孩对“创造”的执着。

“网友说我是‘垃圾大王’,说我创作的是‘蒸汽朋克’‘废土风格’‘环保主义’,其实我啥都不懂,就是喜欢动手做。”

2000年,13岁的吴阳德离开安徽来上海“讨生活”。“刚来就是捡垃圾,这岁数也没地

## 今朝修车行老板

方能收我干活。”只有小学学历的吴阳德在16岁时进入一家电动自行车厂当学徒。

2007年,利用工作闲暇,他作为拍客加入了当时在中国互联网刚刚起步的视频平台,成了“吃螃蟹”的人。“买了DV、自学剪辑,那时一个月就能赚一万多元。”不甘寂寞的他,之后又运营起了“粉丝BBS”。但好景不长,“2008年互联网寒冬,刚有起色的论坛一下子不行了,副业受挫只得做回老本行。”

2009年,吴阳德开了家修车行,靠学来的手艺赚钱。随着电动自行车需求量增大,他一度将生意扩展到五家店。那时候年收入达到百万元也令他切实感受到付出终有回报。

## 巧手搭配金点子

尽管本职工作有声有色,但吴阳德还有很多点子想要实现,常年和废品打交道令他萌生了“废物利用”的想法。他用收集来的废料再加工,制作各种手工艺品。因为外形奇特,想法出众,渐渐有了名气。是金子总会发光,慕名而来的人越来越多,他还受多个综艺节目邀请,以“手工达人”的身份登台亮相。

“《非你莫属》《巧手神探》《天天向上》《高手在民间》……王一博和吴镇宇都买过我创作的台灯和八音盒。”细数成名之路,吴阳德认为一是源于热爱动手,二是作品中“有想法”。

“比如作品《昆虫》,灵感来源于之前斑鳖

## 废品变成工艺品

濒临灭绝的新闻。”查询资料发现古人将斑鳖视为昆虫原型后,他将报废的齿轮拼凑起来,用这个作品警醒大家关注物种延续。

“我创作的物件都是实用的。”就像《昆虫》可以用来储物,吴阳德又拿出一台加湿器,“这是用摩托车化油器做出来的,化油器本来用来雾化汽油,我改造后让它喷出水雾加湿。”

除了关注环保,吴阳德还想透过作品告诉年轻人要勇于挑战与探索。“就像这个我用轮胎、刹车碟、避震设计出的‘不稳凳’,人坐上去很难平衡,这就表达了我对人生的态度,要少一点安逸,多一点挑战。”

【记者手记】

## 人人都有出彩机会

吴阳德的工作室墙上贴着许多奖状,其中他认为最有意义的一张是西渡街道发给他的“战疫纪念册”。原来在今年3月,他把300套护目镜与口罩捐给了居委会,他说“扎根”在上海十多年,和社区大家庭“有难同当”义不容辞。他的努力与质朴不仅让修车行有声有色,一双巧手更将自己送上了全国各大综艺。

在吴阳德身上,我看到他对于所处环境的归属与认同。不弃不馁、不急不躁,从一个不起眼的打工仔到一家修车行的小老板,十多年如一日经营着路边属于自己的小天地。

吴阳德同样用经历证明,哪怕只是小学毕业,哪怕终日与废品为伍,也能活得精彩。敢想敢做、动手去干,街边小店打气补胎的小伙子也能成为让流量明星纷纷点赞的巧手达人。

人人都有人生出彩机会,人人都能享有品质生活。正如网友所评价的那样,“吴阳德最打动我的地方在于,他一直在靠自己的努力让生活变得更好”。他和千千万万在这里打拼奋斗的年轻人一样,用汗水与执着浇灌属于自己,也属于这座城市的精彩。