



在杨浦滨江大桥畔站人人屋阅读区,每天都有市民来挑选自己喜爱的书籍,边赏江景边读书
种楠 摄



南昌路的一见图书馆是间会员制自习式图书馆,一楼对公众开放,二楼以上是书店会员自习与阅读之处
本报记者 李铭 摄



上海三联书店金山城市沙滩店是上海唯一开设在沙滩边的书店
本报记者 陶磊 摄



步入南京路步行街的“有声南京路”云空间,扫一扫二维码,就能读一读、听一听这条“中华第一商业街”的故事以及老建筑的前世今生
杨建正 摄



疫情期间,电子书阅读快速增长。复旦经世书局在纸质图书旁特意设置了电子阅读体验区
本报记者 孙中钦 摄

本报记者 肖茜颖

阅美

哲人西塞罗说:“没有书籍的屋子,就像没有灵魂的躯体。”高颜值的阅读空间让读书愈发美好,更赋予这座飞速发展的城市熠熠文采、脉脉温情。

登上“漂浮”于云端的申城“最高书店”,点一杯咖啡,或沉醉于云中秘境,或静待“落霞与孤鹜齐飞”;钻入几何书店的“原始洞穴”,期许在“山洞”中寻得真理的火光;在静安商圈“宁”的书房,留声机、丝绒沙发、复古台灯营造的海派风情让读书有了更多“上海味道”。

除了貌美之外,阅读空间的心灵也很美。精心策划的主题阅读正大行其道:隐藏在老洋房里的幸福集荟主打音乐与黑胶,备受乐迷青睐;坐落于历史保护建筑内的思南书局专注于诗歌;计划下半年在长乐路上迎客的朵云书院将聚焦戏剧;紧邻上海体育学院的绿瓦体育书店已成为运动达人的打卡胜地。

智造

作家艾柯说:“你四处寻觅,欲得一席宁静之地,但你只有在书海的一角才能找到它。”智慧阅读,打破时空局限,使更多人随时随地都能觅得一处心灵港湾。

经营了十多年的志达书店,自升级为“无人书店”后,成为不少读者新宠。与常规书店相比,市民进入该店须先扫码,购书时则无需排队等待店员结算,仅走到终点闸口,就能轻松完成付款。疫情期间,书店还推出在线“云游”系列活动,如以公益直播课方式分享经典,邀宅家的读者高质量阅读。

此外,位于“家门口”的24小时图书馆和自助借还书柜,让阅读不打烊。近日重新开放的明复图书馆新增了24小时自助借还室,为“夜猫子”提供便利。刷一刷读者证,便能进入位于嘉定“我嘉书房”或闵行“城市书房”通宵阅读。

一部手机,可以是一个移动图书馆。在通勤路上、排队间隙、睡前片刻,它都能挥舞魔法棒。

走读

作家普鲁斯特说:“真正的发现之旅不在于寻找新的景观,而在于拥有新的眼光。”阅读,始于文字,却不止于文字。

作为公共会客厅、建筑博物馆的杨浦滨江公共空间也是露天图书馆。上海第一家水厂、电厂、煤气厂等都诞生于此,承载着百年工业传奇。市民漫步于5.5公里滨江带,通过扫码阅读或志愿者讲解,便能“穿越”时空。

被誉为“最美农家书屋”的薄荷香文苑,既是林家村人的“客堂间”,又是不少都市人的“后花园”,屋内,书香袭人,万紫千红;屋外,沃土丰田,风吹稻浪。年轻的父母特地带上孩子一起感受乡村野趣。因为他们相信,行路、辨味、识人同样是一次次生动的阅读,而人生更是独一无二的沉浸式阅读。



BFC外滩中心的“阅外滩”书店的公共阅读区有一张巨大的地毯,需脱鞋进入,不少市民来此亲子阅读
杨建正 摄



世纪朵云思南书局·诗歌店由建成于1930年的历史保护建筑改建而成。进入其中,直入眼帘的是装置艺术般直达天顶的书架。图书以诗为主题,现场移步换景式的观感,让人尽情漫步其中,寻找喜爱的诗歌
本报记者 郭新洋 摄

书香满城 阅读空间破圈生长

今天,2020上海书展火热启幕。这场每年夏日的阅读嘉年华已渐渐延伸为全年无歇的流动盛宴,因为遍布申城的阅读空间正“破圈”生长,美美与共。高楼上、浦江畔、海滩边、“洞穴”内……高颜值的阅读空间让读书愈发美好,更赋予这座飞速发展的城市熠熠文采、脉脉温情。



扫码看视频



上海世纪汇广场有家特别的“洞穴书店”几何书店,原始感山洞营造的读书氛围独特。书店还在各处布置了免费阅读站,多人长桌、阶梯式座位随处可见
本报记者 徐程 摄



“抬头看云,低头看书”,上海中心大厦52层的朵云书院内,市民可以在离地239米的空中阅读。书店集阅读、艺术展览、品牌文创、社交休闲等于一体,拥有独特的空中视野,吸引众多市民游客前来品读赏景
首席记者 刘歆 摄