

走路的云

热腾腾的饭菜一端上桌，三岁的小彦彦便以清晰的语调吟起了唐代诗人李绅的《悯农》：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”我问她：“这是什么意思啊？”她一丝不苟地答道：“不可以浪费米饭，要吃干净。”

我一听便高兴地知道，她并不是把优美的唐诗当作一句句组合的文字来死记硬背的，她是切切实实地通过诗的内涵来汲取可贵的生活理念的。

接下来的日子，小彦彦持续不断地以随口吟诵的唐诗给家人带来数之不尽的惊喜。

早上听到啁啾啾的鸟声，她便摇头摆脑地吟起了孟浩然的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”

傍晚，看到酡红的夕阳在天边踟蹰时，她便兴高采烈地吟起了王之涣的《登鹳雀楼》：“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”

晚上，看到一轮澄净明澈的圆月高挂天边时，她又兴致盎然地吟起了李白的《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”

唐诗好似潜伏在她体内的精灵，随时随地能够从她嘴里蹦出来，给平淡的生活增添滋味。

有一天，她母亲给她缝制了一条漂亮的裙子，她一面穿，一面铿铿锵锵地吟起了孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”把她母亲逗得笑逐颜开，而最让人忍俊不禁的是，一转眼

我在上世纪60年代上中学时曾读了大量的经典小说。当时的课外娱乐远不如现在丰富，书店、图书馆也很少出售、出借经典小说，书的来源仅靠书友之间的相互借阅；有时候，书源辗转来自书友的书友，往往附带条件诸如“三天以内必须归还”，虽然有些苛刻，但也促使我硬着头皮在三天内就读完一部四五百页的长篇了。

读书的另一个巨大动力是当年电影院经常放映一些根据名著改编的同名电影，如屠格涅夫的《父与子》，列夫·托尔斯泰的《复活》，陀思妥耶夫斯基的《白痴》《白夜》，莫泊桑的《漂亮的朋友》等，这些电影的艺术水平都非常高，看了电影就会引起极大的兴趣去阅读原著。有一部苏联彩色影片《带阁楼的房子》(根据契诃夫同名小说改编)我至今印象深刻，影片有大量的俄罗斯庄园的镜头，导演和摄影处理雕琢，把电影镜头处理成一幅幅多姿多彩的油画。

那么，读书和自我责备有什么关系呢？有。我一直认为自己读的书不算少，但是总有一些想读而未读的。有一次我带上一本书去乘邮轮，估计一定能读完，未料回上海时发现连书的封面都没有打开过；另一次我和书友交谈时，谎称自己在中学时读过《红楼梦》，因为我觉得自己没有读过《红楼梦》似乎是一件很丢人的事，

头，看到了她母亲手上的剪刀，她竟又“触景生情”地吟起了贺知章的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”真逗啊！

这一切，都不是不劳而获的。小彦彦一岁半时，双亲便把她送入一家极端注重中华文化熏陶的幼儿园。她父亲阿德忆述道：“我去参观幼儿园时，发现每个班级都以唐宋诗人词人来命名，比方说，五岁的班级是苏轼班、四岁的是白居易班、三岁的是杜甫班等等；他们的名字，原本都是寂寂地躺在古书中的，现在，居然在现实生活里复活了，真叫人欢喜啊！后来，我又看到孩子们在吃饭之前都认真地读《悯农》诗念一遍，借此培养惜粮的美德，我便决定把孩子送来这儿学习了。这家幼儿园，巧妙将文化加以生活化，古典诗词在此不是高高在上而是亲切地与日常生活打成一片的；孩子日日浸濡，性情因此而得到很好的陶冶。”

小彦彦从两岁开始，便浸淫于唐诗美妙的天地里了。一首首内涵深刻的唐诗，是一幅幅生动的文字图画，同一首诗，每一个不同年龄层的人读它，都会有不同的体会和感动。难能可贵的是，老师不是以填鸭的方式把唐诗硬生生塞给孩子的，反之，他们通过图文并茂的视频，让孩子们了解诗的含义、领略诗的意境；此外，还将唐诗搭配优美的音乐，让孩子们快乐地吟唱、跳舞哪！

当小彦彦手舞足蹈地以清脆的童音抑扬顿挫地吟唱着一首又一首唐诗时，我在她快乐的脸庞上读到了唐诗融入现实生活所带来的自豪和满足。

唐诗与现实生活

（新加坡尤今）

读书和自我责备

周炳揆

而直至今日，《红楼梦》依然赫然名列我准备读的书单上的第一位。

改革开放以后，经典书籍、翻译小说大量发行，有的还出了重译本，书的来源已经不是问题了。但是，由于自己工作、学习、家庭情况的变化，反而没有足够的时间精读经典读物了。记得某年儿子放假，他从同学处借到一本《东周列国志》(当时《封神榜》电视剧正在热播)，我并没有看过这本书，就说我们轮流看吧！我还谎称我小时候曾读过——其实，这也是一种自责。

即使是对于众多有书必读的人来说，也难免有百密一疏。我的一位邻居因为其父亲曾在图书馆工作，较容易获得各类图书，她从小就是个“书虫”，在13岁时就啃下了《战争与和平》。她退休时对我说，她要做的第一件事就是重读一遍《战争与和平》，还说自己没有读过《简爱》。这着实使我不胜惊讶！她又自我调侃说：“我可能永远不会读《简爱》了……”其意思是这本书是适合年轻女子读的，书的魅力只有那些要做个自尊、自强的女性才能真正地感受到。

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯”。人们因为未读某一本经典书而自我责备，不正说明了读书对人们心灵的滋养是何等的重要！读书能鼓舞精神，增强思辨能力，识破诡辩和虚伪，读书让人们看到了世界的丰富多彩。

编者按：社会上的诈骗各式各样，受骗是经验不足，或者自己有贪念。这组来自一线警察的办案故事，可以让我们引以为鉴。

5月25日晚9点，某饭店地下一层，在服务员的引导下，我和搭档快步走到饭店最深处的一个包间。开门，敞亮的房间内一张足够12人坐的旋转餐桌上只有一个冷盘，桌旁站着一名年轻女子和一名中年男子。从两人紧锁的眉头中我确定，受害人小丽找到了！

当天，接到指令：年轻女子小丽疑似被电信诈骗。我的心一紧，一场和骗子抢时间的赛跑开始了。

驱车来到某海运公司——这是小丽的单位，也是她接到第一个诈骗电话时的方位。但是我们扑了个空，小丽的同事告诉我们，几分钟前看到小丽一边打电话一边神色匆匆地离开了，没有说去哪里并且已经失联。失踪加失联，典型的电信诈骗手法，零比一，第一回合是骗子领先了。

这在预料之中。骗子为了“抢跑”，会把被害人诱骗到一个相对封闭的地点实施进一步诈骗，为的就是不让警察追上。这种情况我们早有准备，在向小丽同事了解情况的同时，指挥室已根据我们提供的信息，寻找小丽

的痕迹。与此同时，我让小丽的同事用短信、微信、QQ，甚至朋友圈留言的方式与她取得联系，可多种方式均告失败。我怀疑，小丽的手机已经完全被骗子控制，甚至不排除已购买新号码的可能。

我和骗子赛跑

郑景建

晚上7点，指挥室传来了新线索，小丽离开公司后去了一家手机专卖店。可是，赶到那儿，小丽已经离开了。我们又一次落空了。零比二，差距被拉开，这回我有些急了。

经了解，小丽在店里买了一部新手机，并且插上了一张新电话卡。果然如此！狡猾的骗子为了让小丽彻底失联，居然让她将手机号码都换掉。营业员回忆说，小丽买手机时一直在打电话，听不清具体的对话内容，但是显得很害怕，临走前提到了“包间”两个字！

我一惊，这是要将小丽骗入某饭店包间内，从而达到孤立她的目的。商场内有数十家饭店，数百个包间，我们开始逐一走访。终于，事情出现了转机。一名服务员告诉我，半小时

前有一个年轻女子慌慌张张进入饭店，要求开一间私密性较好的包间，并且只叫了一个冷盘……我们冲入包间，就有了开场的那一幕。

包间内，陪着小丽一同犯愁的是她的父亲。原来，此时，小丽已经发现被骗，而她银行卡的所有信息都已经告知了骗子，还在骗子的“指导”下贷款10万元。小丽慌乱之下，第一时间求助了父亲，但慌忙赶来的爸爸也不知道如何是好。看到我们进去，两人就像抓到了救命稻草，语无伦次地向我们求助。钱虽然还在手里，但骗子离得手就差临门一脚了。留给我们的时间以秒计。“打电话给银行，冻结卡。”我们一边致电银行客服说明情况，一边迅速冻结银行卡。“您的卡已被冻结，卡内金额没有变化。”随着电话那头客服的声音传出，所有人长舒一口气。小丽和爸爸开心地笑了，两人开始认真点菜，准备吃晚饭。一看表，晚上9点，我们也可以回去了，回派出所吃晚饭。

这场和骗子的赛跑我们赢了！

“到付快递”和“理财专家”，“专家”现了原形。

61个人的故事，是2020上海抗疫的缩影。这是一段不可遗忘的城市记忆，是上海直面困难决不低头的底气，是上海在新时期开拓前行的不竭动力。

（本文为《守护者》前言，上海人民出版社出版，该书将于8月13日15:45-16:45在延安中路1000号上海展览中心第二活动区举行签售。）

让我们一起回到童年

你好，亲爱的读者！如果你翻开这本书，我们就是朋友了。

《童年河》是我的第一部小说，也是我数十年写作生涯中结识读者最多的一本书。《童年河》出版六年，给我带来太多的欣慰和惊喜。

一本小说的出版，就像一个孩子问世，他会遇到很多人，会结识很多朋友，会和很多关注他欣赏他的读者产生交流。一本书的问世，也像一条小溪流出山谷，蜿蜒前行，一路溅起无数浪花。小说能引起读者共鸣，能在人间流传，对作者而言，真是一种幸运。



序跋 精粹

赵丽宏

六年中，因为这部小说，我认识了无数读者，他们来自全国各地，甚至来自海外，其中有不同年龄的成年人，而更多的是读

在社区，和读者交流对这本书的看法。不少学校的语文老师阅读课上和孩子们一起读这本书，孩子们对《童年河》的认识和解

读，让我惊喜，也让我感动。最令我难忘的，是孩子们阅读《童年河》后送给我礼物，那是一本本孩子们亲手制作的精美画册，画册中，小读者们用彩色的绘画、诗歌和评论，描绘出读这本书的感想和体会。我珍藏着孩子们送给我的这些礼物，并把它们视作对我的美好奖赏。

孩子们不仅读懂《童年河》的故事，理解小说人物的喜怒哀乐，也由此联想起自己的童年，联想起自己和亲人朋友间的故事。曾有小读者读完这本书，发出这样的感叹：雪弟，我想成为你的朋友！

《童年河》中的孩子，如果在这个世界上生活成长，如今都应该是老人了。但是奇妙的是，当我回忆童年，重新回到那条波光晶莹的小河边上时，我仿佛返老还童，又回到遥远的童年时代，变成了一个单纯天真的孩子，兴致勃勃地环视着周围的天地，遇见很多性格不同的人

刻松懈。

5月9日零时，上海市重大突发公共卫生事件应急响应级别由二级调整为三级。人们开始走进餐馆，走进商场，开始郊游休闲，聚会“嗨皮”。但上海没有唱“空城计”。“入城”“落脚点”“流动中”“就业岗”“学校门”“监测哨”，城市公共安全的六大关卡，阵地还在，战士还在。

抗疫期间，上海市委书记李强多次到疫情防控第一线调研、指导、慰问。他动情地说：全市20多万基层社区一线工作人员不辞辛劳、日夜奋战。正是因为大家的辛勤付出，才有了人民群众的安心安全，才有了千万家庭的和谐安宁。

上海市新冠肺炎医疗救治专家组组长张文宏点赞一线抗疫工作者：在上海这个城市，医生、护士、居委会干部、警察……无数抗疫民众组成的免疫屏障，阻挡了疾病的蔓延。每个人都是战士，都是英雄。

我们庆幸在过去半年时间里，新民晚报记者和上海的基层宣传工作者，用笔和镜头，记录下一个个忙碌的身影，一张张戴着口罩却依然生动的面孔。他们是最普通的市民，也是最可爱的“守护者”。

为铭记这个英雄的群体，弘扬他们勇敢、智慧、坚毅、热忱的精神品质，上海市精神文明建设委员会办公室、新民晚报社决定联合出版《守护者》一书。

61个人的故事，是2020上海抗疫的缩影。这是一段不可遗忘的城市记忆，是上海直面困难决不低头的底气，是上海在新时期开拓前行的不竭动力。

（本文为《守护者》前言，上海人民出版社出版，该书将于8月13日15:45-16:45在延安中路1000号上海展览中心第二活动区举行签售。）

这场和骗子的赛跑我们赢了！

责编：杨晓晖

守护者的身影

文新

生命至上。为打赢这场保护人民生命安全和身体健康的人民战争，上海倾城以赴，不惜代价。

1月26日下午，市委常委会举行扩大会议，要求以最大决心、最严举措、最大努力争取最好结果。10天后，市新冠疫情防控工作领导小组再发号令：把方方面面力量动员组织起来，严防死守。从疫情袭来的第一天起，

上海就不曾关闭城市的大门。这是上海作为全国抗疫设备、物资供应中心的担当；疫情初现平稳，上海马上着手复工、复产、复市。这是全国最大经济城市的责任。对一线抗疫人员而言，意味着工作量倍增，挑战倍增，但他们始终坚守岗位，未敢片

刻松懈。

5月9日零时，上海市重大突发公共卫生事件应急响应级别由二级调整为三级。人们开始走进餐馆，走进商场，开始郊游休闲，聚会“嗨皮”。但上海没有唱“空城计”。“入城”“落脚点”“流动中”“就业岗”“学校门”“监测哨”，城市公共安全的六大关卡，阵地还在，战士还在。

抗疫期间，上海市委书记李强多次到疫情防控第一线调研、指导、慰问。他动情地说：全市20多万基层社区一线工作人员不辞辛劳、日夜奋战。正是因为大家的辛勤付出，才有了人民群众的安心安全，才有了千万家庭的和谐安宁。

上海市新冠肺炎医疗救治专家组组长张文宏点赞一线抗疫工作者：在上海这个城市，医生、护士、居委会干部、警察……无数抗疫民众组成的免疫屏障，阻挡了疾病的蔓延。每个人都是战士，都是英雄。

我们庆幸在过去半年时间里，新民晚报记者和上海的基层宣传工作者，用笔和镜头，记录下一个个忙碌的身影，一张张戴着口罩却依然生动的面孔。他们是最普通的市民，也是最可爱的“守护者”。

为铭记这个英雄的群体，弘扬他们勇敢、智慧、坚毅、热忱的精神品质，上海市精神文明建设委员会办公室、新民晚报社决定联合出版《守护者》一书。

61个人的故事，是2020上海抗疫的缩影。这是一段不可遗忘的城市记忆，是上海直面困难决不低头的底气，是上海在新时期开拓前行的不竭动力。

