

中高考作文结集出版俨然成为“生意经”会不会误导学生？

范文，要学的是“神”而不是“形”

教育新观察

近日，一篇高考满分作文、一篇中考疑似“零分作文”，不约而同引发热议。焦点之一是国家级或省市级考试的答卷该不该、有没有必要向社会公开？中考和高考的原始答题情况，算不算考生的隐私？

考场“佳作”或存误导

8月2日，某地教育杂志通过官微发布作文《生活在树上》，并指明是今年省内的高考满分作文。作文开头写道：“现代社会以海德格尔的一句‘一切实践传统都已经瓦解完了’为嚆矢。滥觞于家庭与社会传统的期望正失去它们的借鉴意义。但面对看似无垠的未来天空，我想循卡尔维诺‘树上的男爵’的生活好过过早地振翮。”因文中大量引用哲学家名言并夹杂冷僻字词，有网民评论，文章实际内容空洞，没有主题思想，偏离人生主题，且令

人费解。最新消息，杂志官微已删除这篇文章，并解释“因为高考招生工作仍在进行中，现在发布可能不是很合适”。

无独有偶，今年一名中考生，因为对语文的低分成绩存有疑惑，便申请复核考分。教育考试部门在复查后给出了结论：“评卷中心将该考生作文答卷评定为雷同卷。”考生和家长颇感委屈，因为在由市教育考试院出的2018版和2019版两本中考作文评析中，曾列举多篇考场佳作供同学们学习，其中，2019年的一篇作文和2018年的一篇几乎一模一样，都得了高分。既然别人可以模仿，还能列入考试院公开发布的范文，其他考生为什么不能？

国家考试具公益性

因为模仿前几年的佳作，导致出现了“零分作文”。坊间诟病直截了当——如果教育考试部门不印发往届生的考场佳作，后来的考生也不可能轻松“模仿”。那么，考试院是否有权公布每年的考场佳作呢？上海师范大学初

等教育学系主任王健说，考试主管部门、教育研究部门出于公益目的，向社会公开优秀考场作文，并不存在有意中伤考生的企图。看一下古代的乡试、会试，发榜时也会一并公布头名佳作，作为范文给后续考生以启迪。王健认为，考生参加国家级考试，一般可以认作是与考试主管部门达成了契约，即允许在公益范畴合理使用、处分自己的答卷内容，而且公开接受社会大众对自己答卷的监督，这也是教育公平的必然要求。但是，公开满分作文发生在高校录取过程中，公布答卷内容，尤其是历来争议较大的作文，的确有操之过急之嫌。

学习范文不为“炫技”

据悉，各地考试主管部门每年会汇编当年中高考优秀作文和各评分等级有代表性的考场作文，结集成册出版。华东师范大学语文教育研究中心常务副主任、《中文自修》主编王意如教授介绍，次年出版的《上海市中学生年度最佳作文选》中，既包括中高考优秀作

文，也有去年一年涌现的优秀作文和竞赛获奖作文，每篇文章在发表前都必须征得作者同意。考场作文存有一些小错也是难免的，因此，编辑还会对作文的每一个出典进行核实和考证。“一篇好的作文首先要准确，其次才是鲜明、生动。”王意如强调，若要成为“最佳作文”，切忌卖弄辞藻、故弄玄虚。

值得关注的是，中小学生的作文如今俨然成了“生意经”，甚至有培训机构收集整理历年高考作文佳作中的引言和举例，分门别类选择“高频词”整理成“作文素材”，供考生“炫技”使用。“范文和例文是需要的，但怎么向学生讲好范文和例文，靠的是教师的功力。”杨浦高级中学语文特级教师王伟建议，教师不妨从立意、结构、构思、论据的匹配程度等作重新分析，让学生明白作文得高分的理由是什么，低分作文又是在哪个环节出了问题，不能机械照搬别人的内容，但可以从别人的文章里获取灵感。

本报记者 王蔚 陆梓华

位于徐汇区桂平路上的亮都商场，说是“商场”，却更像一个老式的社区集市，修鞋铺、五金店、家政中介……近百个铺面，每间不足10平方米，一间挨着一间，密密匝匝。来自安徽的桂九枝和丈夫的海笑图文社就夹在其中。妻子负责文印，丈夫则修理家电，渐渐在街坊邻居中做出了口碑。

这两天，小店被络绎不绝的贺喜声围绕——在今年的中考中，夫妻俩的独生子小宇考出了600分的高分，被南洋模范中学录取。

让邻居们佩服的是，小宇走出的是一条大多数人眼中的“非典型高分”之路——从樱花小学到田林三中，一路就读普通公办初中，课外很少补课，父母忙于生计几乎无暇“陪读”……

“草根”家庭究竟有何育儿秘籍？在桂九枝的QQ空间里，记者读到了她写的几十篇育儿日记，虽然只在老家安庆读到高中，但她的文字质朴细腻，充满了教育智慧。

每天5时半起床晨读

很多人都夸你聪明，唯有妈妈知道你很努力。每天早晨你把闹钟定在5:30，悄悄地起床读书，不惊动家人；放学回来，你总是抓紧时间做功课，决不拖拉，还挤出时间练琴……你给自己定的人生目标是：读清华，做科学家！好样的，孩子，妈妈要为你鼓掌。“燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游”，男儿志在千里，当如斯。小蜗牛也能爬上金字塔顶，绝壁悬崖也可以长出蓬勃的松树；一切皆有可能！或者如鲤鱼，它们世代跃龙门，虽然没有一只鲤鱼跃过龙门变成龙，但是它们提高了自身的高度！（——选自宇妈日记）

“哎呀，千万不要把小宇写成学霸！”采访前后，这是桂九枝对记者念叨最多的话。在她眼中，若说儿子有什么值得夸奖的地方，那就是自律和坚持。小店在周边社区一开就是十几年，很多顾客都成了朋友。小宇读幼儿园时，好心的邻居奶奶建议小宇去学钢琴。虽然对这个家庭而言，费用不菲，但夫妻俩咬咬牙，决定试一试，也锻炼一下儿子的专注力。

如今，让桂九枝欣慰的并非是儿子的那张钢琴十级证书，而是他连考三遍，丝毫不气馁的勇气。“结果其实没那么重要，但这种锲而不舍的精神，将来肯定有用，你说是吧！”桂九枝说。

“特别爱钻研，会学习。”初中班主任朱旦琼说，小宇的认真，从一件小事就可见一斑——一次寒假前夕，她布置全班同学练字。作业收上来，不少同学一看便是应付了事，小宇的本子上，原本龙飞凤舞的字不见了，取而代之的是整洁清晰的书法“作品”，卷面书写的弱项，就这样被攻克了。

不足10平方米的文印小店，走出了中考高分学子 “草根妈妈”QQ空间里的育儿经



小宇爸妈在桂平路上开了家文印社

小宇妈妈在QQ空间记录育儿心路
本报记者 陆梓华 摄

今天去幼儿园接孩子。看见儿子的好朋友瑶瑶又得到老师的奖励了——一张四方的彩色纸。儿子还是两手空空的。我冒冒失失地说了一句，怎么你一次也没得到老师的奖励呀？儿子眼眶顿时红了，蹲在地上，不肯走，低着头不说话。

我为这样的冒失后悔不已。赶紧蹲下来，摸着他的头，轻声地安慰他：“你看你又会弹钢琴，张老师说你钢琴小王子呢。还有，你又是这么懂礼貌！你看你又认识好多字！你好棒哦！这些要是老师知道了，肯定也会奖励你，发彩纸给你的。”

儿子终于站起来，我牵着他的小手，一边走一边说：“妈妈奖励你一张彩色纸，好吗？”

自从脑梗以后，小宇爷爷的右手就软绵无力。吃晚饭的时候，爷爷左手执勺，艰难吃饭，我们就把鱼肚子、嫩菜心搬到爷爷的碗里，这样“隆重”的待遇，以前一直是小宇独享，爷爷来了以后，小宇“让贤”。初三最重要的一模考即将来临。我悄悄地跟小宇说：“爷爷来了，我们的重心要放在爷爷身上，不会关注你了，爸爸要帮爷爷锻炼身体，不然爷爷的右手真要废了。一模考很重要，你自己要安排好。”小宇点头。斗室之中，一幅温暖的人间画面：爸爸坐在床沿给爷爷按摩，轻声细语；小宇在旁边的书桌安静地做功课；只要有爱，蓬草也会生辉。（——选自宇妈日记）

“光成绩好是没有用的，我希望我的孩子将来是一个正直的、温暖的人，否则成绩越好，万一犯错了对社会危害不是越大吗？”桂

逮着机会就夸孩子

妈妈店里有好多彩色纸的。”儿子的小脸上终于有了笑容。

“你最棒了，妈妈选你为家庭大队长，我做小队长，爸爸做小兵，好不好？”儿子开心极了。回到店里，我把新买的粉红色复印纸，裁成一个方形，奖励给他纸。呵呵，夸夸一下教育成果啦！（——选自宇妈日记）

小宇考了600分的消息不胫而走，除了祝福，不少相熟邻居也可惜——小宇仅以0.5分之差和第一志愿上海中学失之交臂。小宇妈妈看出儿子内心的波澜，送给儿子一张电脑绘制的折线图，画着小宇从一模考以来一

做一个温暖的好人

九枝说。文印社的柜台上，放着一个小储蓄罐。那是桂九枝和儿子多年的习惯——天一块钱积攒起来，定期向慈善组织捐款。她最开心的是，儿子朝着她的既定目标，成为了一个大家眼中的“小暖男”。走在路上，他会心疼一只眼睛坏了的流浪小猫，陪它玩耍、跟它讲悄悄话，给它喝牛奶。去年暑假，小宇爸爸要去老家把爷爷接来上海，她每天看完店回家，总能吃到小宇做的饭菜。虽然牛肉有点生，青菜上还裹着盐粒，但在桂九枝口中，那是世上最美味的佳肴。朱旦琼记得，一次，全班大扫除，看见垃圾桶里有碎玻璃，小宇不声不响拣了出来，用胶带裹紧才重新放回去，他说，这样可以避免环卫工人受伤。

路上扬的成绩变化，鼓励小宇，“不管结果如何，你都是一个优秀的孩子！妈妈看着你在进步，真的十分难得。”

“孩子要夸的呀，要抓住孩子的优点使劲夸。”桂九枝说，这是她从老师们身上学到的一招。刚进小学那会儿，小宇和班上大多数孩子一样，完全是“零基础”，起初她也担心，会不会被老师“嫌弃”，老师真的就是根据孩子的基础，一个拼音、一个笔画开始教，告诉家长，别把成绩和名次看得太重，否则，孩子长大后也会变得得失心很重。她也就听着老师的话，孩子把课文读通读懂，就能获得一个笑脸。小宇的字迹始终保持干净整洁，在桂九枝看来，朱老师在课堂上的一通猛夸，功不可没。

樱花小学资深班主任陆虹从教30多年，也接触了无数和小宇家一样普通得不能再普通的家庭。在她看来，无论家庭条件如何，家长的言传身教，在孩子成才的过程中起到决定性作用。小宇父母从来斤斤计较，很大气，也很上进——为了小宇能够在上海考高中，夫妇俩省吃俭用缴足社保基金，小宇爸爸则向本科学历发起冲刺。下课了，很多孩子爱打打闹闹，小宇总是拿出一本书，安静地看着，天文地理，看得很杂。桂九枝则时常和儿子同看一本书，爱好文学的她，还和小宇一起写读书笔记，交流心得。她告诉记者，自己虽然学历不高，但从小热爱写作。在老家的時候，她的文章时不时在老家报纸上发表。文字给她的力量和温暖，她希望儿子同样能够拥有。

本报记者 陆梓华