

『逗号』 编织出的章节

◆ 沃佳

如若把生活比作一整个篇章,那么各式各样的逗号便分布于时空的尺度上,将我们的喜乐与无奈汇集为跌宕的诗篇。

“逗号”意味着喘息,意味着无论上一秒处在怎样的急切中,此刻生活仍留给你充分的余地。于是你抱着孩子踏入仍有些料峭的晚风,聆听依偎在耳畔的稚拙笑声;于是你撤下年关时挂起的红灯笼,因为每个时节都有属于它们自己的不同色彩,理应给即将度过的当下画一个逗号;于是你给古朴的寺庙外墙涂上新油漆,历史在庄严的黄色逗号之后,以一种新的面貌延续;于是你在夕阳抚过的水畔前静坐,眼前一片蒸汽般的光晕;于是你循着笛声,走进紫罗兰色的薰衣草花田……周遭事物的魅力在你驻足的一刻显现出来,花田里的笛声向着各个方向蔓延,最终在你的耳膜处交汇,带着殊途同归的柔和与震颤。

“此心安处是吾乡”——即便在你漫长的归乡之路上,必须首先学会走出去。

你打开房门,等待早班地铁,向略带倦色的同事问好,在忙碌的工作中偶然念及晚霞中的千万灯火,从中认

出属于你的那一盏;你在午休时打开手机看视频,又在上班前按下暂停键,你的生活与未知都在逗号之外等待探索。

那些我用手机或胶片相机记录下的每个瞬间,或许只是无数逗号中的一个截面,现实远比相机所能囊括的更为丰盛。

事实上,将明日比作故事的章节并不确切,你无法从不可胜数的线索中准确找出推动情节发展的那一条,正因如此,隐秘的忧虑往往压上你势欲前行的步伐。未知是一种包袱,是我们驻足和画下逗号的理由,但何尝不是生活诗篇的魅力所在?

你在此刻、在彼时画下逗号,继而抬起头向前,你所熟悉的和你所陌生的皆由逗号连接着,由此编织出热气腾腾的下一章。

■ 艺术博物院中的导览员走向观展人,以便详细介绍展品的内涵



■ 为玉佛寺围墙上新漆的建筑工人



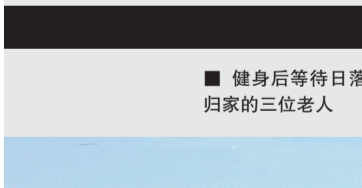
■ 街头坚持“古法”理发的老爷爷



■ 等待停车收费的管理人员,在短暂的间隙中回复手机信息



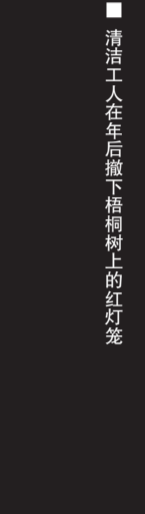
■ 看见滑板车上的狗狗,面露惊讶的小男孩们



■ 健身后等待日落归家的三位老人



■ 身着旗袍,一同在薰衣草公园里吹笛的姐妹团



■ 清洁工人在年后撤下梧桐树上的红灯笼



■ 美术馆门前的园丁在聊天时,仍不停下手中修整草木的工作



■ 点心师在烘焙室内专注地揉搓面团



■ 日落时分,即将下班的安保人员在公园长椅上暂歇

