



金宇澄夫人结婚时穿的红衣

征集规则及办法

即日起至8月31日,读者可添加宝总秘书个人微信:blossoms310,并按以下格式告知相关信息,以便更完整地展示属于它的独特记忆和传奇故事:

- 物品的完整名称/类别
- 物品的生产时间/主要销售年代
- 使用该物品时的照片(如有)
- 物品的照片
- 关于该物品与主人间的故事

物品经剧集《繁花》剧组鉴定师鉴定后,择优录用,并附上宝总感谢信一封,收讫一枚。

另将随机送出特别纪念品,代表宝总一点心意,福利包括参与繁花里线下活动、获宝总朋友礼遇等。

宝总(胡歌)感谢信

亲爱的朋友:
谢谢你对这趟“《繁花》沪上寻物”活动个支持!依个物事帮依个回忆,阿拉已经收到。希望来年《繁花》开播也可以还依一份回忆。
《繁花》有依一份,感谢!

阿宝
另,所有收讫等物事请园好,另派用场。

宝总(胡歌)正在写感谢信

剧集《繁花》刊登寻物启事,金宇澄王家卫胡歌带头献宝

阿宝先生喊依捐

宝



1994年8月5日 农历甲戌年 廿八(初二立秋) 星期五 今晚阴到多云 明天多云转阴

浪头与野望

一浪高过一浪
九〇红男绿女
曾留下多少潇洒
又有多少物事消失在上海夜空中?
一浪追赶一浪
撒出去的浪头
有无回潮的野望
压箱底的今朝
是否依然弹眼落睛?

文:上海阿宝

家住上海繁花里的阿宝先生

受《繁花》剧组所托
再现九〇男女风姿,重构浦江时髦风景
为最大限度还原当年上海繁华
谨向全社会征集上海记忆往事
照片录像细软家生,不一而足,统统欢迎
让你的旧物不再蒙尘,带你的记忆时空回溯
一经录用为道具,《繁花》剧组将送出特别纪念品
另有惊喜,恕不赘言

黄浦江为证,绝不食言

繁花 沪上寻物启事

一、所提交的物品须在1976年至1995年间使用过
二、所提交物品品相完好,无明显破损
三、物品范围,凡是当年生活所及之处,无论居家办公,服饰家生,但凡时髦者皆可
四、经《繁花》剧组鉴定师鉴定后,择优录用
五、参与者请提交一则物品故事,及使用者当年照片
六、参与者请联系《繁花》剧组宝总秘书 (联系方式详见右下方)
七、能力有限,拒不接受活人活物

请用手机扫描微信二维码
或添加微信号:blossoms310
宝总秘书在沪接待

首席记者 孙佳音

改编自作家金宇澄同名小说,王家卫监制、总导演,秦雯编剧,鲍德熹任视觉总监的精品剧集《繁花》开机在即。

《繁花》剧组委托上海繁花里阿宝先生,于晚报刊登寻物启事,和“上海城世”三方共同发起,向全社会征集与上世纪九十年代上海有关的老物件。照片录像细软家具,不一而足,不论是那个时代时髦、潮流的珍贵旧物,抑或是承载回忆的日用家常,与时代有关、与上海有关、与你有关,统统欢迎。

尤其,金宇澄、王家卫、胡歌三位上海男人,带头翻找出了带着各自记忆的旧物,参加了征集。

寻找记忆和见证

“一浪高过一浪,九〇红男绿女,曾留下多少潇洒,又有多少物事消失在上海的夜空中?”阿宝带来的寻物启事这样问。还记得上世纪九零年代初的上海,浦东开发方兴未艾,政策措施层出不穷,经过改革开放十多年的酝酿,热情空前高涨,南下北上四方豪杰汇聚。而也在这时,上海的男女们开始向生活各个领域全面进发,衣、食、住、行、精、气、神,无不抖擞昂扬。男女西装垫肩挺括,连衣裙绒线衫花样百出,组合音响是新玩具,精品店是新风尚……剧集《繁花》讲述的恰是彼时的上海,是千万市民与八方来客生活构成的上海。这次“沪上寻物”活动,或许就是《繁花》对于这座城市的一个承诺。使那些带着个体记忆的物品,可以出现在荧幕上,重新回到那个热情高涨的时代。”阿宝这样说。

胡歌家的缝纫机

“这台缝纫机(见上左图)是妈妈结婚时买的。”阿宝先生的扮演者、长在上海弄堂里的演员胡歌首先参加了征集。这是一台陪伴少年长成,也跟随他后来一次次搬家的飞人牌缝纫机。抚过黑色的机身和台板,金色的标志和纹饰如今还泛着优雅的光,银色的转动轴、压脚和机针擦拭过后,锃光瓦亮,仿佛在诉说曾经的恬静和美好。胡歌回忆说:“平时妈妈用得较多,每天下班烧好晚饭后,或者周末闲暇时用来缝缝补补,做些简单的衣服,也做过不少我儿时的衣

服。”他还说,90年代初时,与那时大多数女性一样,妈妈喜欢缝纫,还购买过不少相关学习书籍。

穿过悠长岁月,铁铸的机架和脚踏板让胡歌想起来小时候那间15平方米的老式洋房,“印象中缝纫机就放在卧室,有布头罩子。那时我喜欢坐在椅子上,用脚踩在缝纫机脚踏板上,幻想着自己正驾驶小汽车。可能出于对工业设计的好奇,也会经常摆弄机器右下方的小扳手。”久远的记忆温柔地涌来,“大概在高中时,妈妈开始不太用缝纫机,它也成了置物架,用来摆放家用物品。但是一家人总舍不得扔掉,几次搬家也都一直带着它。”



三十年的“天女”酒

《繁花》原著作者金宇澄则特别奉献出1984年自己结婚时候新娘的那身红色开襟连衣裙,“那是海外亲戚的礼物,没有结婚仪式,便宴设上海文史馆食堂,皆是至亲。二十八年后,《繁花》问世。”上海文艺老青年这样说。

监制、总导演王家卫翻找出一瓶簇新的沈永和“天女”绍兴黄酒(见上图)。1990年上海花园饭店开业,今年,正好30周年。这里曾经是上海滩鼎鼎有名的法国总会、锦江俱乐部,这里曾有上海第一个溜冰场,最拉风的游泳池。那年,刚刚完成第二部电影《阿飞正传》的“新导演”王家卫回上海探亲,入住花园饭店。“当时,花园饭店的一楼,开了一家百货店,叫三越百货,是日本历史最悠久的百货公司品牌,里面有很多外销商品。”其中有一瓶酒的包装,吸引了王家卫的目光,便是这瓶老字号沈永和“天女”酒(绍兴黄酒)。“一口气买了三瓶,却至今舍不得喝。这次翻找出来,不禁蠢蠢欲动。”王家卫说,“三十年后,或许恰是开瓶分享之时。”