

崔帅候场时书写灵感

画上的爱徒也是场上的中坚

台前幕后

与深圳佳兆业赛前一天，发布会定在下午2时。因为这轮是主队，申花的发布会排在深圳后面。吃完午饭，崔康熙往酒店的新闻发布厅走去，结果到早了，就在边上的会议室休息。候场的时候，崔帅没有闲着，拿起桌上的纸笔画了起来。纸就是皇冠假日酒店的记事贴，下面还印有一行小字“书写灵感”。

不一会儿，崔帅就完成一个白描的头像：炯炯有神的眼睛，挺直的鼻梁，薄薄的嘴唇。猜得出是谁么？正是和崔帅一起候场的冯潇霆。工作人员看到了，纷纷感叹：“哈哈，厉害！”原来在崔帅眼里，爱徒是这个样子！

申花签下的11名新援里，崔康熙与冯潇霆是老熟人。早年在金信煜加盟前，崔帅和大冯就做师徒。说到在申花和师父再度携手，爱开玩笑的冯潇霆曾“埋怨”训练量大了很多，“那时可没这么累。”结果，听到爱徒的玩笑，崔帅捧哏了一把：“(训练量大增)有吗？他这是在给我装……”玩笑归玩笑，打心眼里，崔帅非常期待冯潇霆的驰援。

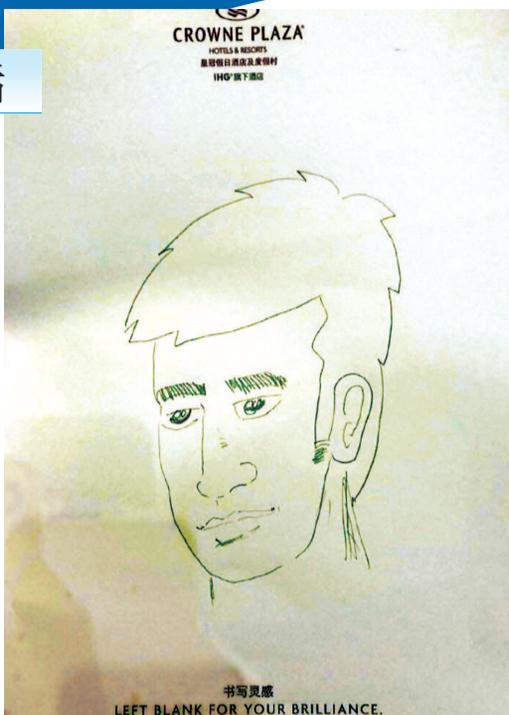
因为回避条款，首轮打恒大冯潇霆不能上，加上毕津浩伤停，申花临时组成一条后防线。这轮对阵深圳，崔帅毫不犹豫将大冯放入首发名单。在他眼里，后者将担当起申花后防领袖的重任，“首先球队的防线稳定最重要，后防核心冯潇霆可以出场，这对我们的防线是一个很大的提升。”

大冯也知道自己身上的担子，“准备得很充分，但是第一场比赛回避没有打，非常遗憾……”

希望随着比赛的进行，大家状态越来越好，我也会尽自己的努力，帮助球队取得比赛的胜利。”

昨晚的硬仗，首次身披申花战袍的冯潇霆没有辜负崔帅的信任。90分钟里，他完成3次拦截以及全场最高的12次解围，不给对方前锋普雷西亚多直接面对门将的机会。除了完成自己的盯防任务，冯潇霆也忙于协调整条后防线的站位。场上，他一句话，一个手势，就给了队友明确的信号，将深圳队凶猛的进攻化于无形。“场上他们(冯潇霆和曾诚)能给队友足够的信任。”赛后，崔康熙言简意赅，却不吝惜再一次称赞爱徒：“冯潇霆在后防起到了领袖作用。他们(冯潇霆和曾诚)这样稳定的发挥对球队来说也是很大的帮助。”

至于那张冯潇霆的画像，不少人想要找来看看，其实不必了——因为崔帅自己收藏起来了。无论画上是还是场上的爱徒，他都满意。 首席记者 金雷



■ 崔康熙眼里的冯潇霆是这个样子的

场外音

上赛季金信煜夏窗加盟，成为申花提前升级的首功之臣。以他为核心的高中锋战术，也成为申花反弹的主要武器。新赛季，申花又从天津海签下高中锋杨旭，加上队长莫雷诺，圈内都认为，2020赛季，申花要铁了心推出高中锋阵容的加强版。但球场上，永远没有一套阵容可以畅通无阻，也没有一套战术可以长盛不衰。这个道理，申花懂。

对阵恒大，双高阵容的效果不理想，杨旭需与全队磨合，金信煜待找回最佳状态，莫雷诺更是没有踢满全场的身体条件。这一切崔康熙都看在眼里，也暗暗下定决心：打法要变，变则通。

昨晚的首胜证明，这种变化，有两层涵义。第一层是教练组努力思变。既然阵容有了厚度和深度，就全力挖掘其中的潜力，换一个思路迎敌。第二层是队员们坚决求变。赛后深圳主帅多纳多尼表示，这场输球，是输在自己队员没有申花球员踢得坚决。清楚自己的任务，然后全力以赴，昨晚申花将士脚下展现的，就是这种信心和决心。

这个赛季赛制特殊，第一阶段只有14轮联赛，意味着任何一场球都没有犯错的余地。但对手又各不相同，需要你每一轮都打起十二分的精神。好在，往后申花的武器库里多了一套阵容、一种战术，或许随着联赛深入，崔康熙还能变出其他魔法来。求新求变，有的放矢，将是申花达成目标的真正捷径。

变则通

◆ 金雷



■ 朱宝杰(左)庆祝进球

图 IC

从双高阵容变成小个阵容，针对对手深圳佳兆业的防线特点，昨晚申花通过战术的及时调整，求新求变，3比2拿下中超首胜。赵明剑、朱宝杰两名新援分别收获加盟球队后的处子球。

首发换5人

赛前谈到上轮大胜富力，排在小组榜首的深圳，崔康熙表示：“对方目前气势很盛，我们要在技战术和心理上都做好准备。”申花昨晚的首发阵容一口气换上5名球员，除了首轮因回避条款没有亮相的曾诚和冯潇霆，锋线马丁斯替代金信煜，左右两个前卫则是朱宝杰和张璐，加上曹赟定，前场进攻线上4名球员全是能跑能抢能射的小个子。这个布阵让人意外，却取得非常好的效果。

上半场申花6次射门，虽然比对手少1次，却赢得领先。第9分钟，赵明剑禁区右角与张璐、彭欣力打出配合后，连过深圳3名球员射入死角。全场第一次攻门，申花即获得进球。这也是新赛季球队取得的首粒进球。

上半场尾声阶段，申花前场左肋再次打出精彩配合，曹赟定分边，朱宝杰高速插上后回敲，前者迎球直接攻门，造成深圳门将国威脱手，可惜温家宝禁区内的补射被反应奇快的国威封堵。

首轮败给广州恒大的比赛中，申花金信煜与杨旭领衔的双高阵容虽然创造出破门机会，却未能把握。崔康熙表示，特殊赛季每场比赛都要像决赛那样来对待，昨晚对阵深圳，申花显然做了针对性的调整。崔帅赛后透露，比赛的胜利得益于队员们注意力非常集中，思想很统一，“战术上我们仔细分析了对手，也做了相应部署。本来是想下半场决胜，但是战术的变化帮助我们在上半场就取得领先。”

前场小快灵

对申花阵容从双高变成了四小，深圳队的防线并不适应。彭欣力、朱宝杰和张璐不停地在对手两肋穿插，力图撕开对方的漏洞。结果，这一招非常有效。除了赵明剑的进球，下半场开赛不久，曹赟定右肋突破后低传，朱宝杰突然出现在深圳队后卫张远身前，用一脚捅射再度攻破对手大门。

申花本场的变化还不止于此。这套机动性强的四个小阵容帮助球队取得2球领先后，崔康熙令旗一挥，金信煜和莫雷诺重新出场。不久，金信煜就利用点球为申花锦上添花，制造点球的则是又一次插上到禁区的张璐。

而申花的防守，也在冯潇霆和曾诚的带领下顶住深圳的疯狂反扑，只被对方攻入一粒运动战进球。比赛尾段，曾诚用脚挡出马里近在咫尺的射门，又在视线受阻的情况下，反应奇快地托出禁区线的劲射。而深圳队利用最后一次进攻机会赢得点球，由马里罚入。3比2的比分保持到了终场。

“我们今天排出前场小快灵组合，他们非常有特点，竞争力也较强，任务完成得非常好。”赛后，手握“双高”和“四小”两副牌的崔康熙解释，为何下半场又遣上金信煜、莫雷诺和杨旭，“高个子球员上场后会有一些优势，但同时另外一种战术我们也不会抛弃，这两种战术我们会根据不同对手合理安排。”

首席记者 金雷

双高变四小 手握两副牌

申花变阵取中超首胜



■ 赢球后崔康熙(右)与冯潇霆交流 图 IC