

趁暑假扩展阅读,展开书卷 晨昏忧乐每相亲

◆ 华 歌

“立身以立学为先,立学以读书为本。”在丰富多彩的暑假生活中,阅读必不可少,积累知识,开阔眼界,提升能力。“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无半点尘。”来吧,炎炎夏日,以书为舟,遨游学海,扩展阅读,心静自然凉。

《好看的中国文学史》：“演义”数千年之名家与经典

《好看的中国文学史》(上下册)是第一部用“演义”形式写成的中国文学史。全书从远古神话起笔,经诗经、楚辞、汉赋、魏晋诗义,到唐诗、宋词、元曲、明清小说,叙说中国文学史数千年演化嬗变,线索清楚,详略得当;对各个朝代的杰出作家、经典作品和重大文学事件,概括准确,阐释精到。全书写法新颖,融理论和形象于一体,汇学术和艺术于一炉。(华东师范大学出版社)

《讲给孩子的中国艺术史》：100件作品串起6000年的美

《讲给孩子的中国艺术史》(全3册)是长江学者、哈佛大学艺术史博士宁强教授专为小读者们定制的中国艺术史100讲,由三本单册书组成。第一册涉及从远古时期到魏晋南北朝时期的艺术作品。第二册、第三册跨越从隋唐时期到现当代的艺术作品。书中精选从远古到当代100件经典、有代表性、有趣的艺术作品,涵盖雕塑、青铜器、瓷器,书画、石刻壁画,建筑、石窟壁画等门类,讲述它们背后的故事,全方位呈现同时代的文化面貌,轻松引导孩子串起中国6000年艺术史。书后另附二维码,小读者通过扫描可倾听宁强教授讲述的相关音视频。

这套书有助于提升审美,帮助孩子从一件件具有代表性的艺术作品中感受中华文化的博大精深,领略精彩的艺术成果、优秀的学术思考以及具有启发性的艺术观察。

(现代出版社)

《三毛流浪记全集》(学生版):生活悲惨,他依然正直善良

《三毛流浪记》是张乐平先生1947-1949年创作的,曾多次荣获全国优秀畅销书少儿类第一名。张乐平先生把一个孤苦伶仃、无依无靠的流浪儿童的悲惨遭遇刻画得淋漓尽致,同时也表现了三毛的正直、善良和机智、勇敢。在中国,三毛是大家熟悉、喜爱、影响极大的漫画形象,许多人都说:“我是看着三毛的故事长大的。”三毛是润泽几代人的经典形象,陪伴千万人的童年生活,其独特的艺术魅力和深厚的社会内涵,不断地给予人们心灵上的震动和精神上的鼓舞。

(少年儿童出版社)

《我和小狼芬里尔》:冷峻文字呈现动物生存之不易

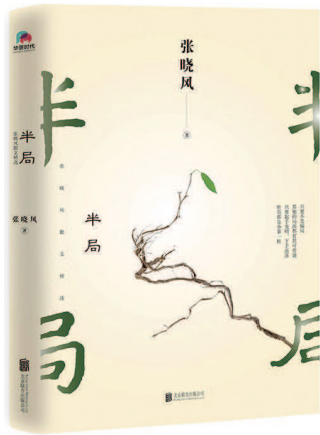
“我”得到一只被牧人捕获的小狼,带回自己的营地交给牧羊犬妈妈,和一窝刚出生的小狗一起喂养。小狼渐渐长大,与“我”结下了深厚的情谊。然而,当牧羊犬妈妈逝去后,小狼开始疏远跟自己一同长大的小狗,独自进入草原。但是从小远离荒野的生活让它既无法成为一只

真正的狼,也无法认同自己犬的身份。“我”决定协助小狼学习捕食和生存的能力。终于,最寒冷的一个冬天到来时,“我”狠下心将它驱逐到远离营地的荒野深处,让它作为真正的狼回归自然。后来,“我”又陆续听到一些关于狼的消息,却不知道是不是它。

作家黑鹤用冷峻有力的文字,克制而澎湃的情感,表现一种本真的狼的生存样态,基于自己对动物的了解与尊敬来写作,让读者在独特的情感体验中去领悟动物生存的不易。

(接力出版社)

《夏先生的故事》:怀旧中的追求与渴望



这是德国文学大师聚斯金德的代表作品,以童年视角呈现人生的悲剧,残忍中充满天真。小说没有复杂曲折的情节,更无紧张刺激的悬念,就像一段借孩童之口平铺直叙道来的回忆,透过童真的目光关注着那些被放逐和被遗忘的个体。作者在这略带怀旧伤感的叙述中倾注了内心深处某种强烈的追求与渴望。

小说中人物与自然的关系,也更有寓言的意义:童年时的飞翔、爬树、骑车对比着严肃的成年生命的不歇行走和沉溺江湖,生命在与天地的共呼吸中相互融合,而自然、天地以此超越了短暂的人生。

这是聚斯金德回归纯真之作。书中配图出自法国国宝级插画大师桑贝之手,值得一看。

(上海译文出版社)

《半局》:张晓风给年轻人的人生解答书

本书是散文名家张晓风写给年轻人的人生解答书。读者可以通过作者对生活的感悟,获得更多的启发,提高理解能力。

张晓风1941年出生于浙江金华,毕业于中国台湾东吴大学,教授国学及文学创作。张晓风的散文淡然平和,兼具知性与深情,深沉广阔,富于哲思,具有浓厚的文化情怀。代表作有《步下红毯之后》《再生缘》等。余光中称其文笔“扬之有豪气,抑之有秀气,而即使在柔婉的时候,也带有一点刚劲”。

张晓风以一支健笔与读者一起,在一花一木、一饭一蔬中,参见万物的多情和柔软,收获岁月的丰盈和圆满。本书从张晓风执笔50周年丰硕成果中精选50篇精华文章,旨在解答大众对人生、工作、家庭、成长的困惑和迷茫,图文结合,意蕴深远。

(北京联合出版公司)

《中文经典100句》:句读经典,让我们更优雅

俗话说:读万卷书,行万里路。学习经典也是一样,倘若有一种途径可以让话屈聱牙的古代经典像研学一样轻松有趣地进入我们的生活,相信很多同学就不会有“背书”的困扰了。时代久远,许多古代经典与今天的读者有了代沟与阅读障碍,需要专家解说、诠释与引申拓展,把那种古典的美感、震撼和感动传达给后来者。《中文经典100句》就是这样一套将古文变成艺术,变成日常语言、日常思维的书。

这套书经过非常周密计划编写出来:“名句的诞生”摘取经典中的名句所在段落,让读者认识并理解原文,通过还原句子产生的历史,既知道了历史故事又能得知作者创作时的情境;“完全读懂名句”,对段落语意进行解释,让入门者

读得懂,有新的认识和感触;“文章背景小常识”与“名句的故事”,特别加注与名句有关的名人逸事、典故故事、历代品评;“历久弥新说名句”则是完整介绍相关主题的古今中外名句,并说明故事背景的应用情境,让句子能够在现代场景中得到活用。

这套书里的每一本经典,经过作者旁征博引,读者所得到的,可能是几十本书的知识、故事,其中有历史,有文学,有人生感怀、处世智慧,更有极富哲思的生命感动。今年出版的“四大名著”系列和《唐人传奇》《明清小品》等,都是非常好的暑期扩展阅读选择。

(上海三联书店)

《科普传记》:启蒙构建科学思维的兴趣和能力

这套书是为中小學生量身定制的课堂延伸内容,启蒙孩子主动构建科学思维的兴趣和能力,升华数理化生课堂知识,600余幅趣味插图直观揭秘理论与定理。

《物理的奥秘》是一本图文并茂的方程式“随身查”工具书,收录的21个物理学定理及方程十分经典,是学习物理学必须掌握的内容。通过视觉和文字描述,理查德博士对每一个方程的来龙去脉做了十分有趣的讲解,栩栩如生地再现了科学家的聪明才智和独特个性。相信这本书不仅能在学习过程中提供帮助,还能激发学生探索大自然奥秘的潜能。

《数学的奥秘》用朴素的语言阐释了每一个方程式的起源、构成、含义和应用。透过直观的图示和语言,让读者发现这些方程式不仅关乎数学方法和思维,还为多学科的构建奠定了基础。

《化学的奥秘》以元素周期表为框架,介绍了人类发现的100多种元素的发现历史以及它们各自的独特性质,尤其是与我们日常生活紧密相关的性质,是一本不可多得的化学入门书籍,更是一本简易版的化学元素百科全书。

《生物的奥秘》是一本图文并茂、寓教于乐的基因知识小百科,作者以严谨的科学逻辑,不留知识死角地向读者展示了基因的奇妙世界,是一部不可多得的学科知识补充读本,在课堂知识之外帮助学生构建更加全面的知识体系,树立起严谨的科学研究思维。

(建投书局 中译出版社)

