

新民旅游

本报专刊部主编 | 第 731 期 | 2020 年 7 月 21 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

包达三与『大通别墅聚餐会』的往事



1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立之时, 622 位新中国领导人、政协代表和候补代表登上天安门城楼, 共同见证激动人心的一幕, 这其中就有上海滩工商巨子、爱国实业家包达三。



包达三旧居在五原路上大通别墅内, 大通别墅也是上世纪四十年代周恩来、邓颖超与上海民主人士聚会, 商讨救国方略的重要聚会场所。

把名利看得很淡

1900 年, 16 岁的包达三背井离乡, 在苏州、上海的商店当学徒。1906 年, 包达三考取公费生, 东渡日本, 学习商科, 后转到日本明治大学攻读法律。早年出国留学的经历, 使包达三的思想得以开化, 但是不管走得多么遥远, 他仍眷恋着故乡, 挚爱着祖国。

如当年众多华人华侨、留学生一般, 包达三回国后就投身到中国的变革潮流中。1911 年辛亥革命, 1946 年下关惨案……一次又一次的历史事件, 包达三都曾亲身经历。1918 年开始, 他一心兴办实业, 陆续创办开封制蛋厂、黄海渔业公司等。包达三还是上海物品证券交易所的创办人之一, 当时在上海商界声名鹊起。

包达三出席了中国人民政治协商会议第一届全体会议, 参加了开国大典。他后来历任中央人民政府财政经济委员会委员、华东军政委员会委员, 以及浙江省人民政府副主席、副省长等职, 当选浙江省和全国第一届人民代表大会代表。新中国成立后, 他先后几次将家产捐献给国家。据包达三之爱女包启亚回忆, 包达三曾经说: “我还是做老百姓好了。当不当官无所谓, 都一样要为人民服务。” “他把名利看得很淡, 只想做些对社会有益的事。”

大通别墅有故事

包达三旧居位于五原路 252 弄大通别墅 11 号。大通别墅建于 1938 年, 占地面积约 340 平方米, 其中建筑占地面积 145 平方米。11 号与 12 号住宅相毗连, 与毗连的 13 号和 14 号共同组成外观和结构完全相同的两幢住宅楼, 呈东西向并列分布。整幢建筑中轴对称, 高三层, 每层左右各设一套居住单元, 立面设计运用了转角窗、悬挑阳台和弧线墙面等现代元素, 但入口处等局部仍带有少量装饰艺术派的纹饰。

包启亚曾回忆, 他们全家在抗战期间居住在大通别墅时, 周恩来、邓颖超经常到家中来, 与上海工商界陈叔通、马寅初、盛丕华、张纲伯等人士聚会, 商讨救国方略。在“大通别墅聚餐会”的掩护下, 中国共产党领导人团结爱国民主人士开展了一系列正义斗争。文 沈琦华 图 蔡瑾



游魔都乡村 享夏日惬意



文旅部近期公示了第二批全国乡村旅游重点村拟入选名单, 其中上海 11 个乡村入围。夏日周末去上海的乡村走走, 感受近郊的青山绿水, 很是惬意。

■ 邓三村·浦东新区祝桥镇 邓三村是老一辈无产阶级革命家张闻天的出生地。浦东唯一的“全国重点文物保护单位”张闻天故居纪念馆就坐落在邓三村九组张家宅。

■ 赵桥村·浦东新区大团镇 赵桥村有 2000 余亩水蜜桃, 水网密布, 环境优美, 是上海市美丽乡村示范村。赵桥村结合桃文化、农耕文化, 打造串点成线、连线成片的美丽庭院, 在这里可以感受水乡古镇的美丽。

■ 塘湾村·宝山区罗泾镇 塘湾村位于宝山区的最北侧, 也是上海市的最北侧。塘湾村的农田花海景观十分迷人, 非常适合都市人前去体验乡村旅游。

■ 海星村·宝山区罗泾镇 海星村依托近千亩水源涵养林, 新建了星空营地、体育公园等休闲设施。每逢双休日和节假日, 不少上海市民慕名而来, 体育公园的草坪上帐篷星星点点。这个紧邻长江口的上海北部小村庄, 已经“逆袭”为上海人气“网红打卡地”。

■ 张马村·青浦区朱家角镇 近期, 张马村国家 4A 级景区挂牌。张马村位于青浦区朱家角镇最南端, 这里既保留了浑然天成的自然之美, 又体现着井然有序的自律之美。漫步乡间, 错落有致的民居点缀在农田和绿茵中, 处处散发着江南水乡悠然恬静的神韵。

■ 山塘村·金山区廊下镇 山塘村位于廊下镇西部, 地处廊下郊野公园和金山现代农业园区核心区。村内一座古桥横跨山塘河, 有着“一桥两山塘”的说法。村内有“明月山塘”景区, 粉墙黛瓦, 长廊古亭, 游人如织。

■ 待泾村·金山区朱泾镇 待泾村位于金山区朱泾镇区以西, 区域内河道纵横, 水网密布, 居民住房多依河而建, 具有典型的“鱼米之乡”风貌特征。待泾村的“花开海上”生态园已实现了月月花开, 四季有景, 是融观光、度假、餐饮的乡村游综合体。

■ 中洪村·金山区枫泾镇 中洪村是金山农民画的发源地, 以“中国农民画村”之名蜚声中外, 无论是在景区画室还是农家墙头, 浓墨重彩的画画笔触中, 流露出特有的率真与质朴。除了农民画, 中洪村还打造“采摘体验丰收, 垂钓品味野趣”的休闲农业, 让“农民画村”从墙上纸上的色块跃入现实中。

■ 丰乐村·崇明区横沙乡 丰乐村是海岛型乡村, 森林覆盖率 58% 以上, 村南部有横沙岛最老的古街——丰乐镇。村中创新农业与旅游结合的水稻画, 成功申报了吉尼斯纪录“世界最大水稻画”。

■ 瀛东村·崇明区陈家镇 瀛东村地处江海交汇处的长江口, 东临东海, 南靠长江, 北连东滩湿地, 目前已形成以生态旅游为主导、种养业均衡发展的产业结构模式, 是农、林、渔、旅、教全面发展的生态村, 也是集餐饮、住宿、会务、游玩、购物于一体的现代生态旅游度假村。

■ 绿港村·崇明区绿华镇 绿港村具有独特的地理位置优势, 东与明珠湖接壤, 西至崇西水闸, 北邻南横运河, 南临西沙湿地, 明珠湖大道和生态景观大道在此交汇。绿港村的农耕文化馆、蟹文化馆、河口沙洲水文化馆等科普文化类场馆很值得参观, “凑一桥”绿华市集、乡村咖啡等也受到都市人青睐。

沈琦华

申景如画

花园饭店的前身是法国总会

1990 年, 拥有近三万平方米花园的花园饭店在原法国总会旧址开业, 上世纪二十年代建造的法国文艺复兴风格老建筑与新建的 33 层主楼珠联璧合, 成为当时繁华淮海路上的一大热门景点。

花园饭店的前身是 1903 年由德国侨民集资建造的乡村别墅楼——德国花园总会, 1917 年改为霞飞路公共花园, 同年 6 月改名凡尔登花园。1925 年, 法公董局将花园卖给法国侨民, 在南昌路的法国总会重新组建后迁此。

法国总会由安洋行设计, 姚记营造厂承建, 建筑底层为仿粗石拱券门、窗, 二层两侧为爱奥尼式柱廊, 室内装饰为装饰艺术派。当时, 法国总会拥有沪上最大的温水游泳池, 总会建筑前是一整个街区的网球场, 此外还有弹簧舞场和台球房。

抗战胜利后, 法国总会一度被美军占用作为俱乐部, 后归还法侨, 改名上海体育运动总会。1951 年 3 月 1 日, 上海市人民政府决定将该处改为运动场公园。1960 年 7 月划归锦江饭店后, 主楼南部体育场改为草坪。1979 年 12 月改名锦江俱乐部, 对外宾、侨胞和港澳台同胞开放。1985 年, 花园饭店新建项目开工。1990 年 3 月 20 日, 花园饭店开业, 被保留的主楼、东楼等老建筑被改建为大堂、咖啡厅、多功能宴会厅及商务中心。 郝文

松江醉白池与豫园、古猗园、秋霞圃、曲水园并称为上海五大古典园林。醉白池公园也是松江老牌赏荷胜地, 园内古木葱茏, 步移景异, 满园似画。

相传, 醉白池的前身为宋代松江进士朱之纯的私家宅园, 名叫“谷阳园”。明朝末年, 松江著名书画家、礼部尚书董其昌在此建造“四面厅”“凝航”等建筑, 并与一批文人在此吟诗作赋。清顺治、康熙年间, 工部主事顾大申在明代旧园遗址上辟建新园。据说, 园名的由来是因为顾大申想效仿白居易晚年筑堂池上, 遂名“醉白池”。醉白池堂东有四面厅、船舫, 池的东、南、西三面有长廊湖亭环绕, 长廊壁上刻有《云间邦彦图》碑刻。池东为宅院, 有门厅、宝成楼、轿厅、围廊等, 围廊墙上有赵孟頫《前后赤壁赋》碑刻。

醉白池素有“春访牡丹夏观荷”之趣, “醉白清荷”曾被评为松江十二景之一。醉白池的荷花主要分布在古园的外湖和内湖区域, 呈现出“接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红”的秀美景色。 依阳

松江醉白池 夏日荷花别样红