

记者手记

风继续吹

□ 孙佳音

要不要带身份证去电影院? 实名登记会不会很麻烦? 全程戴口罩看电影会不会有点闷? 带着一肚子疑问,也带着欣然的心情,昨晚,我跟很多影迷一样,时隔180天,重新回到电影院。

原来,不需要带身份证,只需要出示一下“随申码”的绿码,轻快便捷;原来实名登记也很快,工作人员会在你入场前登记票根上的座位号、名字和手机号码,以防万一;原来全程戴口罩也不会气短胸闷,只是电影院为了防疫开足了空调,膝盖和脚踝被吹得冰凉。

但总算,可以走进电影院了。尤其,昨晚看的这部《第一次的离别》,让我一下子回忆起了大银幕的全部美好:开阔、质感、专注、沉醉。光影里的新疆沙雅诗意、宽容、美得叫人沉醉;故事里的维吾尔族家庭普通平凡,却有着不平凡点滴喜悦,绵甜又浪漫。

如果说,昨天上午的全市首场放映初始,久违的“龙标”(公映许可证)画面出现时,现场响起一片赞叹声,是兴奋和激动;那么昨晚,演员表渐出前,看着镜头里的月光、胡杨、羊群和孩子,伴着悠扬的乐曲,唱着“牧羊人敲打着铃铛,鸟儿前往享受春天的途中,风把风筝送去了远方,今天落在我的诗里”,我想现场的每一个影迷,都希望如此美好的一刻能漫长,再漫长些。

《第一次的离别》最终还是放完了。散场了,走在晚风温柔的上海街头,摸了摸口袋里的票根,觉得夏夜真美好,觉得这座光影之都真美好啊!



佳片有约,等你!

昨天起,在低风险地区,已有效落实防控措施的部分影院恢复开放营业。这意味着,经过近半年等待,电影院终于“归来”了。

影院复工首日,虽然《战狼2》《哪吒之魔童降世》等一众曾经高票房好口碑的中外佳作排片占比不低,但收获超过三成排片和超过四成当日票房的当属新片《第一次的离别》。不过,一两部新片显然不能填满影迷嗷嗷待哺180天的胃口。别急,一大波好片正在路上。

国际大片拍马赶到

由环球影业重磅打造的奇幻巨制《多力特的奇幻冒险》昨日宣布定档,将于本周五正式登陆中国大银幕。这是小罗伯特·唐尼继《复仇者联盟4:终局之战》后主演的首部力作。为了给女王寻找灵药,他扮演的拥有“与动物讲话”超能力的多力特医生,将与他的动物朋友们扬帆起航,踏上险象环生、天马行空的征途。值得一提的是,环球影业近日发布“再次出发”特别视频,正式宣告回归大银幕。很快,《速度与激情9》范老大率领“速激家族”再度上演生死时速,《侏罗纪世界3》神秘恐龙掀起波澜,《007:无暇赴死》詹姆斯·邦德开启系列最凶险任务,《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》揭开少年格鲁的成长秘事,《疯狂原始人2》咕噜家族迎来新的挑战。

影院复工之际,改编自全球知名游戏的好莱坞真人动画电影《刺猬索尼克》也正式定档7月31日。该片北美上映票房最终揽收1.46亿美元,刷新北美游戏电影票房纪录。如今全国影院复工,音速小子携好莱坞“喜剧之王”金·凯瑞惊喜回归,将为观众奉上一场燃爆视听、欢乐无限的崭新冒险。

上海出品接二连三

《第一次的离别》首映当日不仅获得了可观的排片和票房,还收获了相当不俗的口碑。不过上海出品的精品佳作远不止于此,另一部同样关注少数民族生活和情感的电影《白云之下》就将于7月内定档上映。影片由导演王瑞执导,据小说《放羊的女人》改编,讲述了一对普通的蒙古族牧民夫妻因生活追求的不同而产生的某种生活困境。影片男女主人公由两位在草原土生土长的吉日木图与塔娜饰演,几位重量级的蒙古族演员

如金马影帝徐们、艾丽娅等也贡献了精彩的演出。这部电影也是第32届东京国际电影节主竞赛单元唯一的中国影片,并获得了最佳艺术贡献奖。

曾定档2020年情人节的电影《荞麦疯长》定档至七夕情人节,初入社会的两个女孩和一个男孩在蓬勃发展的上世纪90年代,与梦想一同升腾幻灭,又绝处逢生;常远的导演处女作《温暖的抱抱》讲述的是强迫症男孩鲍抱(常远饰)与率真女孩宋温暖(李沁饰)、妙手神医贾医生(沈腾饰)邂逅,一成不变的生活重新焕发活力的喜剧故事。曾经创造出《功夫熊猫》系列、《爱、死亡和机器人》等经典作品的几大厂牌,此次强强联手,瞄准中秋的《飞奔去月球》同时也是Netflix(奈飞)制作的第一部大体量中国动画片。

九大导演致敬家乡

今年中秋,恰逢10月1日国庆节。去年国庆,献礼片《我和我的祖国》曾振奋感动了无数观众,最终斩获31.7亿元票房,荣登中国影史国庆档票房冠军,并跻身中国电影票房总榜第八名。优异的票房与口碑表现也令同系列接棒力作《我和我的家乡》备受关注。昨天,这部由张艺谋担当总监制,宁浩担任总导演,张一白担任总策划,宁浩、徐峥、陈思诚、闫非 & 彭大魔、邓超 & 俞白眉分别执导五个故事的献礼大片正式宣布锁定国庆上映。

在最新发布定档海报中,九位导演以手绘形象亮相,呈现喜剧欢乐气氛,也展现出不同寻常的想象力。画面里祖国大好河山一览无余,祥云环绕,山清水秀,长城、天坛、布达拉宫等名胜古迹隐藏其中,暗示电影拍摄地贯穿祖国东西南北中。九位导演踏步而来,和围绕在身边的小鸟一样,向着家的方向前进。他们同心协力创造光影故事,电影人的使命感与责任感呼之欲出。首席记者 孙佳音



丹尼斯·维伦纽瓦 DENIS VILLENEUVE

奥利维耶·阿萨亚斯 OLIVIER ASSAYAS

是枝裕和 HIROKAZU KOREEDA

上影节“学堂”对话名家



贾樟柯 JIA ZHANG-KE

电影院离开我们近180天,但我们似乎比过去任何时候都更需要“学”电影,学习用电影感知被忽视的日常生活,学习用电影揭示对生命、社会的理解。

上海国际电影节去年启动“电影学堂”项目,邀请国内外杰出电影人与观众交流从业经验与人生感悟。今年因为疫情,国际电影人无法来沪,但有重磅电影人欣然接受了“电影学堂”的邀约。他们将以远程连线、居家自录、现场座谈等不同形式与影迷展开面对面交流。线上播出平台包括咪咕、优酷、腾讯、百视通。

带着思考和回答,诚意满满而来,

他们将带来干货满满的七场“电影学堂”——

- 中国导演、制片人、作家贾樟柯 贾樟柯导演大师班 7月25日 14:00-15:00
- 李安的幕后推手、美国独立电影教父级制片人、戛纳最佳编剧詹姆斯·沙姆斯(James Schamus)和中国导演、演员、监制徐峥 詹姆斯·沙姆斯大师班:对谈徐峥 7月26日 10:00-12:00
- 从资深影迷进阶为作者、导演,将朱丽叶·比诺什和张曼玉推到影后宝座的奥利维耶·阿萨亚斯(Olivier Assayas) 奥利维耶·阿萨亚斯导演大师班 7月27日 15:00-16:00
- 28岁时成为戛纳电影节金摄影机奖最年轻得主的河濑直美(Naomi Kawase) 河濑直美导演大师班(特邀嘉宾:白百何) 7月28日 14:00-15:00
- 威尼斯金狮奖与洛迦诺金豹奖得主、菲律宾国宝级导演拉夫·迪亚兹(Lav Diaz) 拉夫·迪亚兹导演大师班 7月31日 20:00-21:00(暂定)

- 《银翼杀手2049》《降临》导演丹尼斯·维伦纽瓦(Denis Villeneuve) 丹尼斯·维伦纽瓦导演大师班 8月1日 20:00-21:00(暂定)
- 著名当代日本导演是枝裕和 是枝裕和导演大师班 8月2日 14:00-16:00

备注:最终播出时间以电影节官网公告信息为准。孙佳音 整理报道

