

12:00 截稿消息

电影节五天后开幕 若抢票『失手』莫担心

“尽管进行了各种调整,但电影节和电视节基本板块依然不变。我们希望能保证举办品质,依旧呈现丰富内容。”五天后,疫情发生以来我国举办的首个重大影视类国际文化活动,2020年上海国际电影电视节将正式拉开帷幕,影视节中心主任傅文霞今天上午带来一连串好消息、新消息。

线上露天可观影 展映

第二十三届上海国际电影节

23rd SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

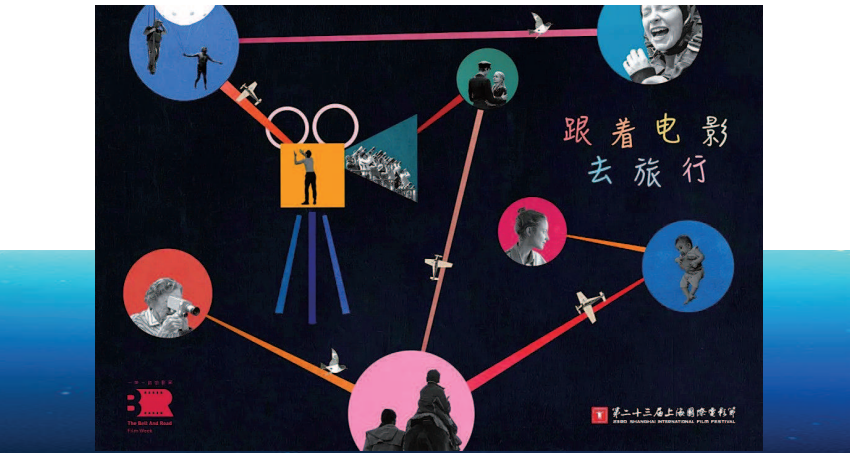
品质不变 内容丰富

据介绍,上海国际电影节除了展映,还将举办6场聚焦电影行业众所关注主题的金爵电影论坛,以及包括是枝裕和、拉夫·迪亚兹等国际著名影人在内的6场电影大师班;“一带一路”电影节联盟继续受到欢迎,“成员从2018年成立时的29个国家、31个机构,到今年7月已达44个国家、50个机构,虽然大家不能像往年一样来沪参加‘一带一路’电影周,但仍然积极报送影片,经过遴选,这些影片将分别在浦东新区的影院、露天和线下同步展映”;传媒关注单元也将在线上进行;电影节打造六级新人阶梯型培育体系脚步也没有停下;电影项目创投从7月25日起进行项目陈述,7月28日揭晓项目成果;短视频单元报名活跃,28日也将揭晓优秀创作者名单;国际影视市场将举办多场产业沙龙,在去年发布长三角地区影视摄制服务合作机制的基础上,将成立长三角地区影视摄制服务联盟;浦东新区、松江区等将发布影视产业扶持政策与计划。

上海电视节的活动也十分丰富。有“中国电视风向标”之称的白玉兰奖评选采用线上、线下相结合的方式,其间还将召开白玉兰奖中国评委见面会,8月7日的颁奖活动将取消红毯环节;白玉兰电视论坛国际影视市场的报名情况十分热烈,海内外影视公司将展示一大批最新作品项目;疫情期间,网络剧再次升温,线上举办的互联网影视峰会将邀集行业人士,发布专业数据,展开多种主题的讨论。

调整形式 提振信心

新冠肺炎疫情突袭全球,严重影响影视行业,尤其是电影产业遭受了巨大打击,所以,今年影视节的筹备之路也格外艰难。“今年2月自柏林电影节举办之后,因新冠疫情,全球所有电影节或取消或延迟。作为中国唯



给后疫情时代大型文化会展活动提供思路

CCG EXPO 开启“云”时代

文化娱乐现象 述评

第十六届中国国际动漫游戏博览会 (CCG EXPO 2020)今天下午在上海世博展览馆闭幕。今年,因新冠肺炎疫情的影响,现场观众人数受到一定限制,不过,在官方开通的网络直播间,更多人以线上观众的身份参与到这场活力四射的动漫游戏盛会中来。主舞台全程直播、线上商务论坛,还有网络主播带观众“云逛展”,给后疫情时代大型文化会展活动提供了思路。

中国知名数字科技公司米粒影业把一套虚拟直播系统带到了展会现场 记者 郭新洋 摄

“云逛展”带来沉浸体验

点开 CCG EXPO 的官方直播间,第一次“云逛展”的观众会惊喜地发现,直播与想象中“好像在拍宣传片”的视角完全不同,而是以观众的视角切入,为大家营造出一种身临其境的沉浸感。

“这边是模型手办的区域,那边是主舞台,你们想先看哪里?”女子偶像团体AKB48上海队的成员叶知恩冲着镜头挥了挥手,仿佛在招呼身旁一同逛展的朋友。身处天南海北的观众你一言我一语地发着弹幕,有时给叶知恩科普模型知识,有时又跟她聊起喜欢的动漫游戏作品。镜头时而跟在主播的身后,时而聚焦于展品上,让网友“一辉”大呼过瘾:“简直就像我自己的眼睛!”

其实包括 CCG EXPO 在内的许多动漫展会上,都会有网络主播自发前来直播。今年,CCG EXPO 组委会进行了系统的规划,邀请几位人气主播“排班”,保证展会期间线上直播没有“空当”。同时,组委会还根据各位主播不同的擅长领域和个人偏好规划了相应的线路,对展会进行了多视角、立体化的呈现,保证直播质量。CCG EXPO 的承办方上海炫动汇展副总经理张炜说:“‘云上’的呈现不仅仅是为防疫而生的‘应急办法’,它还将成为观众们熟悉和喜欢的一种全新的观展模式。”

“云论坛”容纳更多观众

CCG EXPO 主展厅的门口,设置了一间全封闭的“玻璃房”,相当吸睛,这是本届商务论坛“CCG EXPO 超·现场”的会场,与其说是“会场”,不如说更像是“直播间”。往届 CCG EXPO 的商务论坛一直被安排在展馆外,台下坐着一批专业观众。今年,动漫“大咖”们面对的则是直播镜头。与“云逛展”环节不同,今年 CCG EXPO 的商务论坛,直接取消了现场观众,被完全移到线上。不少无法来到展会现场的国外嘉宾也化身“云嘉宾”,通过实时连线参与“云访谈”。

商务论坛板块,更适合被搬上“云端”。

