

# 夜上海

新民晚报  
8  
2020年  
7月19日  
星期日

## SUN 影音

MON 流连

TUE 潮店

WED 格调

THU 悦动

FRI 味道

SAT 买手



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计  
黄娟  
本版编辑  
谢娟

### 意无涯

暑假，那是属于孩子们放飞自我的时光，路上的年轻人依旧行色匆匆汗如雨。上学时，老师和父母描述的未来是这样的：只要努力学习，成绩优异，就能考上心仪的大学，找到好工作，成家立业，走向人生巅峰。当同学们离开学校，步入社会，却发现这一路哪有这么简单，耳边回荡着：“你都快30啦，是时候考虑找个对象结婚了”“再过几年你就30啦，等到那时候还什么都没有，人生就垮掉一大半了……”咬着牙乘风破浪披荆斩棘，明明才20岁，却时刻陷入中年危机。生活不易，青春灿烂，放下紧张与畏惧，满怀信心与果敢，心无旁骛，开始搏击，不为超越别人，只为给自己一个交代。

### 申之魅

# 致敬灿烂飞扬的青春 暑假中，

◆ 吴翔

这个暑假，4名即将大学毕业，步入社会的女生，在《二十不惑》诉说着青春的烦恼和成长困惑；另一边3位30岁都市女性在30岁这一重要年龄节点，在《三十而已》里遭遇多重压力，依旧乘风破浪一往无前。30岁的姐姐和20岁的妹妹，不同的人生境遇，一样灿烂的青春。

### 乐无穷

《三十而已》  
7月17日起  
东方卫视每晚7:30  
《二十不惑》  
7月14日起  
湖南卫视 爱奇艺 同步播出



### 《三十而已》而今迈步从头越

今年东方卫视暑期档的开篇，将目光对准30+女性群体。排播的《三十而已》聚焦30岁女性所面临的生活困境、生存痛点，通过“而已”二字，传递一份轻盈面对问题的心态，呼吁女性用积极的态度和行动去努力解决问题，释放自我价值和力量，有望打响第一炮，成为今夏新爆款。

剧中，3个女性都在30岁这一年面临了各种不同的人生问题。江疏影饰演的王漫妮，是个追求归属感的沪漂，却在生日这天遭遇了人生低潮，生活按下了暂停键。童瑶饰演的顾佳，是个在外人看来无所不能的完美太太，既能照顾好家庭，又能协助丈夫打理公司。然而“双商”在线的她过于追求完美，让身边的人倍感压力，导致婚姻出现危机。毛晓彤饰演的钟晓芹，30岁前是一个按部就班、对生活和工作没有更高要求的人，看似稳固的婚姻，在30岁这年，因为内外因的推动，轰然崩塌。3个性格、背景完全不同的女性，在成为闺蜜后，携手应对30岁以后生活中的坎坷波折，充满温情与正能量。

戏外江疏影、童瑶、毛晓彤也正好都是30+的姐姐，因此对角色有着特别多的共鸣和感悟。江疏影坦言自己和王漫妮有很多相似处，在饰演的过程中越来越心疼这个勤奋且勇于抗争的女性。童瑶表示最欣赏顾佳的地方，是她有翻盘再来的勇气。而毛晓彤为角色钟晓芹能够从迷迷糊糊到自我觉醒，感到高兴。出于对角色的高度理解，江疏影、童瑶、毛晓彤在拍摄中自由发挥了很多内容，有很多即兴的东西。拍完后，三人会一起哈哈大笑个不停。江疏影表示，剧中3个女性角色，包括戏外的她们，都保有一份重新开始、三十而已的勇气。“这也是我们很想传递给大家、很认同这部戏的感受。”

《三十而已》虽然聚焦的是女性的困惑和痛点，但对30+男性在生活、工作中的问题也有深入展现。李泽锋饰演的是顾佳的丈夫许幻山，一位烟花设计师，被太太一手打造成令人羡慕的“许总”，然而心里承受了很大的压力。杨功饰演的是电视台编辑陈屿，因为工作中的不顺利，而忽略了妻子的感受，两人产生了摩擦，导致婚姻亮起红灯。杨功认为：“这个年龄的人，都处在一种情感关系中，要么结婚，要么即将步入婚姻，剧中把这几中情感关系以真实的状况展现给观众。男人该如何面对自己，面对另一半，面对工作和生活的压力，相信很多男性观众看完会有共鸣。”

### 《二十不惑》为青春无悔干杯

20岁，对任何人来说都是无法一言以蔽之的年龄，这个年纪的不惑，是在无数试错与坚持中逐渐获得的。《二十不惑》以4名即将大学毕业步入社会的女生的视角展开，讲述了她们在大四这一年的成长故事，并着眼于剧中角色们的不断成长，展现了她们对生活的理解、对友情的领悟、对爱情的选择、对亲情的感知……还以年轻人作为出发点，涵盖了他们日常喜爱的热门领域，如：美妆、二次元、追星等，以此让观众近距离体验20岁青春的活力与激情，与剧中角色一同为未来生活寻找不惑的答案。

在剧中，可以看到梁爽(关晓彤饰)花式展现了一个悲惨网红博主的自我修养，表面精致背地信用卡透支；姜小果(卜冠今饰)在“社畜”的道路上升级打怪，一腔热血却经常换来一盆冷水；罗艳(李庚希饰)想当一条咸鱼，在大四普遍焦虑的氛围里却要争做佛系女孩；段家宝(董思怡饰)上演了追星少女的日常，虽然身家富贵，却同样要对实习生涯忍气吞声。

《二十不惑》力求打造一段真实可感的大四毕业生活。剧中，4位女生之间的友谊也像每一位观众都会经历的那样，既有共同追梦时的高燃，也有失望难过时的陪伴；既有意见不合时的争执，也有举杯和好时的开怀。除了剧情内容上的写实，《二十不惑》在布景上也力求贴近现实，剧中女生宿舍内采用高度还原的当代高校四人间布景，配以温馨有趣的大学日常生活日常，期望带着观众亲身体验年轻人多姿多彩的大学生活。

无论是梁爽执著地坚持梦想，还是姜小果一心想要改变人生，抑或是罗艳在直面与逃避中挣扎，以及段家宝决心将爱好发展成事业，包括5个男孩们经历的起伏变化及种种选择，这些20岁为坚持梦想而做出的与现实之间的抗争，都将深深感染观众，带他们真实感受后浪们如何在生活的百般变幻中打怪升级，实现属于自己的青春不惑。

