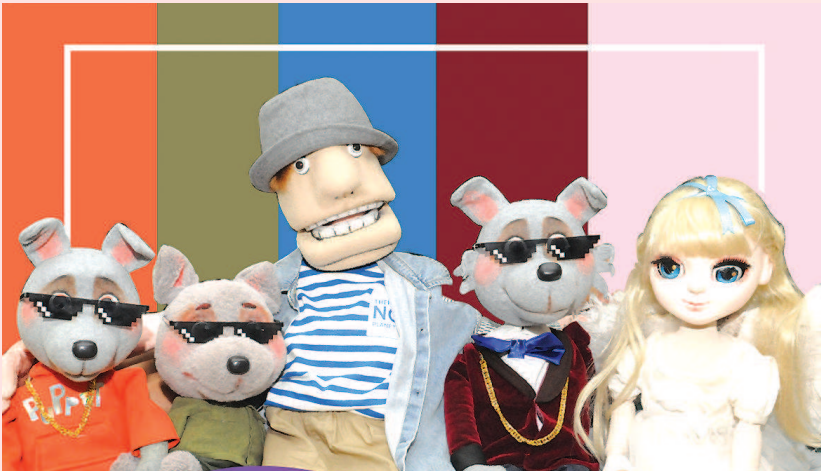


上海木偶剧团暑假“圈粉” 人偶同台，谁是直播之王

“这个暑假，‘木偶天团’出道啦！”7月17日，上海木偶剧团将携手抖音、B站和优酷三大视频网站带来转战线上以来的第五场直播。此次直播，汇集了上海木偶剧团新晋网红主播小狼卢卡斯、皮尔和狼爸，还有小天使 Angela。而此前已在直播间跨界“圈粉”的“帅脸”菲斯比利将首度与小懿姐姐进行全方位的才艺比拼，人偶同台，谁是直播之王？拭目以待。



■ 上海木偶剧团暑假线上实力圈粉

“偶”像派进军直播界

受疫情影响，加上“大本营”仙乐斯剧场又在大修，暂失线下舞台的“偶”像派们纷纷转战线上。架着大墨镜甩着金链子的小狼一家，走出桌面剧《皮尔闯世界》，站在镜头前尽情展现他们身为“舞蹈担当”的实力。被誉为“颜值担当”的小天使 Angela，用她洁白的双翼、扑闪的大眼睛给予阴霾下的人们以心灵的抚慰；而为网络而生的“帅脸”菲斯比利，更是以幽默风趣的主持风格和夸张的肢体表演，让人印象深刻。

自今年3月起，上海木偶剧团每月一场直播，让人渐渐对“偶”有了全新的认识。其中，最“破圈”的一场直播在6月1日上海木偶剧团60岁生日之际举行。“帅脸”菲斯比利首度亮相线上，和B站虚拟偶像“中国绊爱”在直播间里“斗嘴”又“斗舞”。让人惊叹，原来在专业的木偶演员灵活的操控和细腻表演下，偶的精湛舞姿丝毫不逊色于电脑制作的虚拟偶像。而因为有真挚的情感注入，偶也仿佛拥有了灵魂，诚如菲斯比利，虽然近乎是个丑男但却因其风趣的谈吐、温柔的语调、善良的本心和乐观的天性，让人越看越帅，甚至理所当然地认可其自封“帅脸”。

站在“偶”像身后的人

或许很多菲斯比利的粉丝并不知晓，现实中的他和传统意义上的木头木偶、提线木偶或是布袋木偶有很大的不同。身高体型堪比一个6岁孩子的菲斯比利，需要由3名操控师的通力合作才能活灵活现。他属于新型手套偶，演员的手伸进木偶的头和两臂，更逼真模拟人类的形态，木偶的面部较传统木偶表演空间更大。而难度更高的是，他的两只手由两个不同的演员控制，而当他要展现高难度的街舞动作，隐身背后的3个演员为操作到位又不暴露自身几乎“挤作一团”，还得乱中有序。闪腾挪移间，犹如武林高手在打套拳，只见影不见形。

被称为“最强大脑”的马子恒是掌控菲斯比利头部和左手的人，也是给予其人设和灵魂的人物。今年元旦刚刚转正的他，是实打实的木偶新人，入职后第一个任务，居然是离开熟悉的舞台，带偶直播出道。马子恒苦笑道：“最开始压力大到爆，后来才慢慢摸索出门道。”为了让菲斯比利更像个人，马子恒为他做了详细的人设，年龄16岁，白羊座，热爱街舞、追逐时尚，喜欢尝试新鲜炫酷的东西。哦，还有钟爱甜食。

作为站在“偶”像身后的人，马子恒感觉自己既像“老父亲”又像“经纪人”，要“塑人”也要为菲斯比利做职业规划。在他看来，虽然木偶深受观众喜爱，但受众面还是太过狭窄，“木偶所能承载的远远不止‘寓教于乐’的故事，他们可以成为孩子们认识世界的渠道，也可以是成人留住纯真和童心的乐园。让木偶转战线上直播，是想贴近现代的传播方式，在传

承中去创新。打开年轻人的视野，刷新他们对木偶的认知。”

操偶小姐姐到台前

不同于初入职场就要承担推偶出道大业的马子恒，已然资深木偶演员的邢懿却因高颜值“被迫”放下木偶站到台前。人偶同台，在木偶表演中算不上什么新鲜事。只是以往无论是人和偶分开互动，或是演员和他操控的偶同台对话，多数都以偶为主导，而现今小姐姐要被直接推上主播位，捡起从前作为演员训练的声台行表还是略有不适应。“之前是拿着木偶表演，总是想着要把表演的情感都注入手中的木偶，动作逼真程度以及表情管理都聚焦在偶上，而现在要关注的是自身。”

此外，对于成为网红，邢懿起先也并不怎么感冒，中专加本科8年专业木偶表演的训练，她并不需要用关注度来证明自己。直到后来，在几场直播互动留言中，她才慢慢领略了她要承担的任务，“红”所带来的关注度不是为了证明什么，而是为了她所热爱的木偶跨界“圈粉”。正如上海木偶剧团团长何筱琼同演员们坦露的“让偶出道”的初衷：“和B站合作也好，转战直播也罢，都是为进一步扩大海派木偶辐射人群，为跨界尝试带来更多可能。”

未来，线下演出和线上直播应当会是相辅相成的，何筱琼说：“我们会打造更多木偶‘网红’，‘破圈’推广，让人看到不一样的偶，也看到不一样的木偶表演。”

本报记者 朱渊



马上评

特殊的暑假

□金雷

暑假，是学生们接受戏剧艺术熏陶的好机会。假期的序幕拉开，剧场的大幕也徐徐打开，一个精彩的童话世界，等着他们去探寻；一些有益的道理，值得他们去思考。虽受疫情影响，戏剧工作者仍不辞辛劳，要为憋了许久的小观众带去更棒的观剧体验。

你看，在儿童艺术剧场，大鲸鱼要带大家一起飞去月球；木偶明星小狼卢卡斯一家和“帅脸”菲斯比利，热情邀请大伙担任他们才艺比拼的裁判员。还有许多新老朋友，也要在这个暑假，与学生们相聚。大家的热情早已被点燃，多个演出的票已经售罄。

过去几个月，学生们被迫窝在家里，完成学校的网课外，娱乐方式非常单调，有学生学习之余和电子产品“如胶似漆”，不仅影响身体，还容易失去对生活的好奇和探索。帮他们换个环境，重温世间的真实和美好，是从事戏剧表演的叔叔、阿姨责任所在。

和以往相比，这个暑假的戏剧演出会给小观众带来更多惊喜。像儿童剧《我要飞，去月球》和《看不见的朋友》除了剧场演出，还会走进社区，凭借出众的创意，叔叔、阿姨们用一块板、一台投影机就能呈现不亚于剧场舞台的视觉效果。木偶剧《皮尔闯世界》则携手直播平台，一改以往幕后英雄的惯例，让表演者来到台前，玩起木偶戏直播。小观众不仅可以欣赏表演，还可以了解一动不动的布偶到了叔叔、阿姨手上，是如何被注入生命的。

挥别考卷的学子们，还等什么，赶快走进剧场、登录平台吧。这或许是一个特殊的学期，但你们因此也可能拥有一个难忘的暑假。

暑假好去处

《欢乐马戏》

- 时间：7月-8月 每周四 14:00，周六 10:00、14:00，周日 14:00
- 地点：上海马戏城

上海夏季音乐节

金承志与上海彩虹室内合唱团

- 时间：7月26日 19:30
- 场地：上海城市草坪音乐广场

上海学生交响乐团及联盟十周年专场音乐会

- 指挥：曹鹏
- 时间：7月26日 19:00
- 场地：上海交响乐团音乐厅·主厅

梁晓霞说。此外，配合演出同步推出的还有超级爸爸俱乐部、超级妈妈俱乐部、大鲸鱼教室、大鲸鱼集市等艺术教育活动，而两个不同类型的剧场夏令营也将在近日推出。

“大鲸鱼”暑期演出季“带你飞”

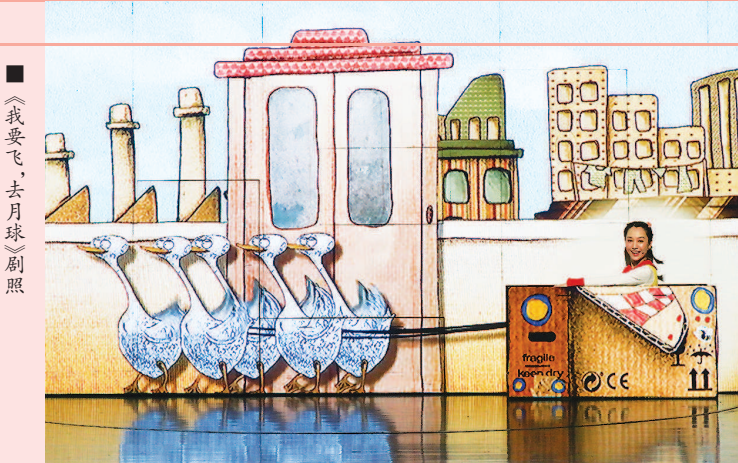
儿艺剧场明天拉开复演大幕

本报讯（记者 朱渊）明天上午，上海儿童艺术剧场将迎来疫情后的首场演出，自制剧《我要飞，去月球》作为复演首秀，将拉开“暑期档”演出序幕，让孩子们的笑声笑语重新飘荡在剧场里。

受疫情影响，海外剧团暂时无法来国内演出，剧场启动二套方案，推出以原创项目、自制剧为主打的“暑期档演出季”。上海儿童艺术剧场总经理梁晓霞表示：“过去几年里，剧场与西班牙、英国等剧团合作，陆续完成了4部自制剧目。另外，大家比较熟悉的原创项目《宝贝，来看戏！》《宝贝爱中华》也会陆续与观众见面。”

自制剧《我要飞，去月球》中文版，由剧场联合西班牙 Voila 剧团共同完成，已在全国多个城市以及上海各个区的文化中心巡演，此次开票后随即告罄。8月，另一部自制剧《看不见的朋友》也将上演。

两部剧以简洁舞美和创意取胜，一块板、一台投影机就能呈现整个舞台视觉效果



■ 《我要飞，去月球》剧照

果，让人看得新奇，也方便带出剧场巡演。据悉，在儿艺剧场上演之后，两部作品将在暑假期间进入徐汇、虹口的社区演出，下半年还将去南京、广州等城市巡演。

据介绍，剧组近期一直在紧张复排，英国导演通过视频连线隔空指导排练。“这两年来，有不少特殊儿童家庭通过来剧场看演出，逐渐喜欢并习惯了这种艺术体验方式。”