

深入学习“四史” 坚守初心使命

撰写红色题材 打造百部精品

网络作家倾情礼赞

红旗颂

“写红色题材的作品就是一次温故知新、深入学习的机会,很多以前我们不了解的历史通过收集资料、实地走访、网上查询,对某一个特殊的历史时间段的融合,从以前完全不知道,到后来发现当年发生那么多各种故事,对我们个人其实是很好的教育。”

网络作家协会会长刘炜在谈到红色写作时感慨,当下网络作家正更多地关注、书写红色题材,用作品说话,把网络写作扩展到更广阔的现实世界。

“很多网络作家都喜欢参加这样的社会文化历史活动,我们参加各种‘四史’教育,对于我们来说除了身心受到洗礼,还可以把我们受到的教育和感悟传达给更多的人。”网络作家府天也提出了同样的感想。

网络文学的爆发

上海是网络文学的重镇,是中国网络文学发展最早也是迄今最重要的基地,今日之网络文学正担负起新时代新使命。“中国的网络文学经历了二十多年的发展,逐渐从边缘走向主流,逐渐成为主流文学重要的组成部分,而且正在发挥着越来越大的作用。这二十多年来,从内容题材方面拾遗补缺,到创作手法的逐步创新,再到传播渠道的脱胎换骨,网络文学异军突起经历了一个爆发式发展过程。这是举办百部精品征集的基础和底气所在。”上海作家协会党组书记王伟说。2016年起,上海已连续举办四届现实题材网络文学征文大赛,今年5月揭晓的第四届大赛中,聚焦中国工业发展史的《何日请长缨》获特等奖,描摹金融资本行业发展的《投行之路》获一等奖,根据疫情期间真实事件改编的《国家战疫》,聚焦医护人员群体的《生活挺甜》获特别奖。

网络文学的转变

参加征文的作品要求突出“没有共产党就没有新中国,就没有中国特色社会主义”的主题,反映中国共产党从诞生、发展、成长到自我革新、自我净化的历史过程,体现中国共产党先锋队、中流砥柱和领导核心作用,生动表现建党近百年来民族发展、时代变迁、改革奋斗、文化传承、人民生活等现实主义元素的优秀故事。题材可以是中国共产党诞生、发展、成长壮大到自我革新、自我净化的历史;革命战争、社会主义建设和改革开放时期的英雄人物、时代楷模、改革先锋的故事;新时代科技奇才、行业领军人物、企业精英的励志梦;展现普通劳动者的奋斗梦,普通人民生活变迁;展示中国共产党与各民主党派“肝胆相照、荣辱与共”的情谊;弘扬中华优秀传统文化;海外华侨华人的奋斗故事;书写全面建成小康社会的伟大历程和辉煌成就;记录社会各界在抗击新冠肺炎疫情中的事迹,讲述中国抗疫故事。

故事背景年代以1921-2020年为主;非虚拟背景,同时不应出现异能、修炼、空间等超幻想元素。字数不低于20万字。“希望通过这次征文评选活动,提升网络文学表现历史和现实题材的能力及写作层次。用新的写作手法、传播渠道、创作理念使红色题材走向受众,让百部精品证明网络文学成长的收获。”王伟说。

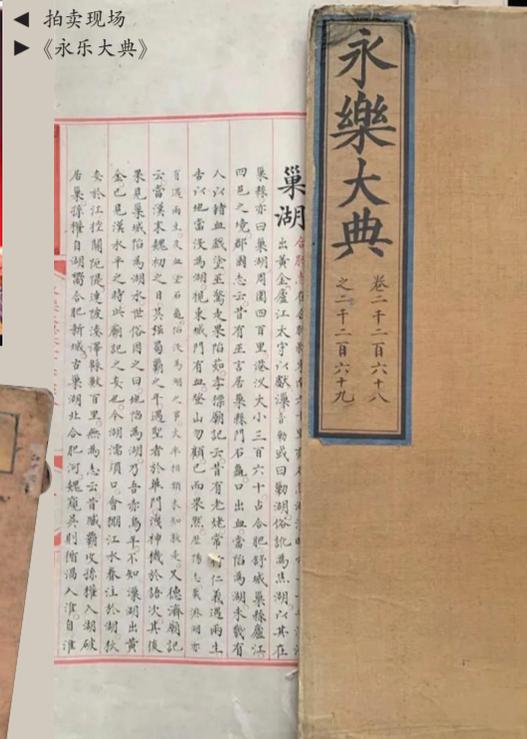
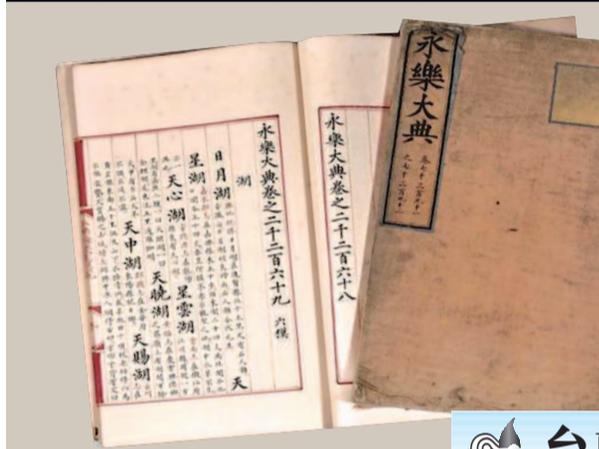
这次“红旗颂——献礼建党百年·百家网站·百部精品创作征文”活动由中国作协、中共上海市委宣传部指导,上海作协主办。 本报记者 徐翌晨

超估价1200倍 成交价6500万

两册《永乐大典》国宝回归



▲ 拍卖现场
▶ 《永乐大典》



台前幕后

史上最大的百科全书

拍品 Lot 231 号《永乐大典》以5000 欧元起拍,叫价如直升机一般上升,几分钟后价格就达500 万欧元,现场买家们和电话委托者相互厮杀,最终以640 万欧元落槌(算入佣金共812 万欧元),比起拍溢价了整整1200 多倍。

这部原本1 万多册的煌煌巨著,如今全世界只剩下400 余册副本存世,而在市场流通的更是寥寥无几。本次拍卖的两册《永乐大典》一册为卷2268 至卷2269 为“湖”字“湖名”事目。另一册为卷7391 至卷7392 为“丧”字“丧礼”事目中的“国恤”。这两本永乐大典有些磨损,纸上有黑色和红色墨水污渍,一本专门介绍中国湖泊地理的书,另一本描述了葬礼。竞价火爆是在预期之中的,来自全球的重量级图书馆以及古籍收藏家都对拍品跃跃欲试。

《永乐大典》被称为“世界有史以来最大的百科全书”名副其实,它的内容囊括了我国明朝以前的文学艺术、历史地理、哲学、宗教和应用科学等各方面的丰富数据,包罗万象,将中华文明历程尽收眼底。它比法国狄德罗主编的《百科全书》以及英国的《大英百科全书》编著早了300 多年。

现本幸存于战乱兵祸

由于多次战争以及盗窃和大火,《永乐大典》原作在明朝丢失了。当今世界已知卷的数量均为残卷,约占永乐原始百科全书的4%。《永乐大典》一共只有两个版本,这部书在永乐年间纂修完成后,只抄录了一部,叫做“永乐正本”;到嘉靖朝,怕《大典》有损,又重录了一部,称为“嘉靖副本”。

《永乐大典》在明代清代陆续佚失或被监守自盗,战乱与兵祸令这部大作多次陷入危难。1912 年翰林院所藏《大典》移交京师图书馆

明嘉靖年间的两册《永乐大典》当地时间7 日在法国巴黎德鲁奥拍卖公司拍卖,最终由一位中国买家以640 万欧元拍下,加佣金成交价为812.8 万欧元(折合人民币近6500 万元)。

这两册中国古籍经历了600 多年流离,在流失海外多年后国宝终于“回家”了。1200 多倍的溢价震惊市场,让收藏界进一步地认识到中华文明瑰宝的价值。

相关链接



■ 明成祖朱棣

《永乐大典》于明朝永乐年间由明成祖朱棣先后命解缙、姚广孝等主持编纂。遗憾的是原版早已不知去向,现在流传的一版为嘉靖年间抄写的副本全书22937 卷,11095 册共约3.7 亿字,被认为史上最大的百科全书。至今为止,仅发现400 余册800 余卷及部分零页,分散于多个国家和地区公私藏家手中。

永乐大典是世界上最大规模的百科全书,完成于1404 年至1408 年之间,有2000 多名文人参与工作。它包含了全书22937 卷,11095 册,3 亿7 千万字,汇集古代图书七八千种。

时,仅剩64 册。据统计,目前完整册数有378 册,计中国大陆收藏164 册(43.4%),中国台湾省藏72 册(19%),其余藏于日本、美国、英国、德国、越南、韩国等公私藏家。

国宝回归后价值巨大

由于付出了巨大的回购代价,许多网友在庆祝国宝回家的同时,对是否应该以高价购买方式促成文物回流意见不一,在网络上形成争论,有人认为代价过于昂贵。但国内图书馆界、古籍收藏界的专家意见基本统一。

新发现两册《永乐大典》由中国藏家拍下的消息传出后,国内古籍收藏界反响强烈,上海图书馆研究员、碑帖研究专家仲威告告诉记者,物以稀为贵,物以“知”为贵。作为传世经典,《永乐大典》的重要性和珍稀程度不必多言。故宫博物院图书馆馆长、研究员翁连溪表示,此次拍卖转手的两册四卷与中国国家图书馆藏“湖”字、“丧”字册均相连,并且此“湖”字册的出现,使得现在发现的“湖”字卷全部相连。

知名古籍收藏公众号“芸书房”主理人伊芸表示,竞拍价格不算昂贵。这两本书是被称为“世界有史以来最大的百科全书”——《永乐大典》,也是中国古籍的国宝,是中华文明和时代智慧的结晶,是中华文化的最佳传承载体。“虽然《四库全书》为中国古代最大的一部丛书,但是它的篇幅无法与《永乐大典》相提并论。《永乐大典》收录了从先秦至明末的各类儒家正统典籍,在图书内容的选择上,更尽显广阔的胸怀。包括数学天文地理医学甚至戏曲等杂学,《永乐大典》也照单全收。就连许多本以为失传数百年的医学,竟都能从《永乐大典》里找到原版。这部典籍保存下来诸多濒临失散的中华文明成果,这正是它价值的所在。”

本报记者 乐梦融