



用好红色资源 讲好“四史”故事

邵宁



新民眼

不久前,著名作家叶辛带着他的新作《石库门里的红色秘密》来到普陀区党群服务中心的“四史”课堂,告诉大家:“那些建国前夜的历史,我们绝大多数作者和读者都没有经历过。但它们是值得铭记的。”听了发生在上海石库门里那些惊心动魄的故事,台下的“80后”“90后”纷纷表示“没想到”;没想到这些故事就发生在我们身边,没想到“四史”教育也能这么生动。无独有偶。杨浦区一堂“四史”教育云端思政课也在哔哩哔哩网站上引起刷屏。市改革创新与发展战略研究会会长李琪、上海市委党校常务副校长徐建刚和中国工程院院士吴志强三位大咖,以工业大区杨浦区为例,大家讲解了“人民

城市”理念在新中国历史上的生动实践,年轻观众不断通过弹幕向现场嘉宾提问互动……

时下,“四史”学习教育热潮正在上海展开。党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史这“四史”内容各有侧重,但整体上都是中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史,是我们弥足珍贵的政治财富和精神瑰宝。

中国共产党近百年奋斗史、新中国七十年成长史、改革开放四十多年奋进史,以及社会主义运动发展史,都是一部部波澜壮阔的史诗,凝聚着几代共产党人的不懈追求。在2020年的今天,如何让厚重的历史变得可亲近、可触摸?上海从上到下创新内容形式,充分发挥红色资源优势,讲好“四史”故事,做到有声有色、入脑入心。

上海是中国共产党的诞生地,有着深厚的红色资源和丰富的平台载体,如今,一大批学习资源已被挖掘出来。上海目前对外开放的红色场馆就有30家,类型丰富,既有反映重大事件的,也有党史上重要人物的纪念馆。同样,从时间上也几乎覆盖了党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史上的每一个重要阶段。红色资源优势,在上海“四史”教育中正发挥着独特的作用。

国际博物馆日,作为龙华看守所旧址的龙华革命烈士纪念馆地成了一座“大型剧场”,改编自革命烈士罗亦农的生平事迹的话剧《那年桃花》在这里上演。现场观众换上了民国服装,全程以“沉浸式戏剧”的方式见证一位共产党人坚定的革命信仰,也收获了心灵的震撼。这一抹永不褪色的红,为“四史”教育注入红色动

力。7月1日起,中共一大会址纪念馆等沪上多家博物馆、纪念馆纷纷举办红色主题展览,为参观者定制四史学习线路和专项服务。中国劳动组合书记部旧址的情景党课《足迹·红色序曲·起点·摇篮》引人入胜,钱学森图书馆的《钱学森图书馆筹建中的故事》、上海电影博物馆的《新的银色世界:中国左翼电影运动回顾》、上海汽车博物馆的《车轮向前:从汽车工业发展看改革开放之路》等线上讲座各具特色,让观众体验到了生动的四史教育。

读史使人明智。知史爱党、知史爱国,才能更好地从历史中汲取智慧和力量。通过形式多样、内涵深厚的“四史”学习教育,广大党员干部必将加深对党的初心使命的感悟,坚定理想信念,推动改革开放再出发,更好增进人民群众福祉。

人民城市人民建 人民城市为人民 城市精细化



楼里邻居们为变美的楼道点赞

记者 张龙摄

走进普陀区宜川路街道华经大厦小区,电梯在每一个楼层停下,迎面都能看到楼道墙面上了一幅幅美丽画面,一眼望去,赏心悦目……“电梯门一开,就有眼前一亮的感觉,心情也好了!”14楼到20楼的楼组长谢晓芳如是说。这个曾经的“老旧破”小区楼道,是怎样变得如今这般“美如画”的?7月3日,记者现场走访,一探究竟。

楼道一度被“圈地”

华经大厦是商住两用楼,建于上世纪90年代,总高24层,6层及以上是住宅,一梯8户,由于小区内不少楼层为“U”字形结构,部分居民私装铁栅门,将公共楼道占为私有,堆满私人物品,不仅影响环境卫生,还存在较大的安全隐患。加上楼道墙面破损等短板,这里成了众人眼里的“老旧破”。

早在2017年,居委会就联络职能部门对大厦楼道进行整治,仅一个上午就清理走两卡车楼道堆物。“去年11月,街道通过专项整治,将整幢楼居民私装的铁栅门拆掉,又对墙壁进行统一整修和粉刷。”宜川三村第二居民区党总支书记陈琴介绍,针对居民“不满足于现状”的呼声,街道和居民区发动大家群策群力,实施楼道整治2.0版,也就是“美丽楼道”工程。

层层都有“主题”

2019年底,华经大厦党支部(宜川三村第二居民区党总支第二党支部)发挥楼组党建引领作用,启动“美丽楼道”工程,大厦6到10层,分别建成“互助楼”“文化楼”“活力楼”“关爱楼”和“暖心楼”。

今年上半年,随着疫情的逐步企稳,大厦10-24层也开展“美丽楼道”建设,设计了三个主题,即“绿色氧吧楼”“书香满楼”和“Forever Young(永远年轻)楼”。色彩丰富的亚克力装饰物、彩色贴纸等等,构建出一个个主题鲜明

且看华经大厦楼道『美丽转身』

乱堆物没了『绿色氧吧』诞生了

的楼层,让乘坐电梯的等待区,成为居民分享美好生活的公共空间。

陈琴解释说,“主题墙”设计灵感都源自居民日常生活,每个楼层的主题都考虑到居民的需求,如“绿色氧吧楼”的灵感,就来源于楼道整治过程中,居委会发现几个楼层的居民爱养花,“我们就设计‘绿色’主题,布置整齐的绿植展示区,既不影响通行,又能‘疏通’居民的需求,还能美化楼道,一举多得。”

“绿色氧吧”花香四季

15楼是“绿色氧吧楼”,在82岁居民孔彪龙的房门楼道里,一堵满是花草草的“绿化墙”,格外显眼。“我平时喜欢养花,以前花盆就放在楼道地上,杂乱无章。在楼道美化的过程中,居委会为我定做了开放式的架架,20多盆盆栽有序摆放。在这样的环境下,我们怎么会舍得再乱堆物呢。”

热心居民都把楼道当作自己家来打扮,阿姨们自发组建扣画编制小组,组织邻居们举办编制活动,用纽扣精心制作一幅幅扣画张贴在公共楼道内。谢晓芳阿姨把自己外孙女亲手绘制的画作,贴在“暖心楼”宣传板上,她乐呵呵地说:“绘画作品里的四个柿子寓意‘事事顺利’。”

楼道,是连接家庭与社区的桥梁,是邻里之间生活和情感交流的渠道。“走进楼道就像走进了自己的家,住这样漂亮的楼里,去年的今天我可真不敢想。”6到13楼楼组长汤惠琴见证了美丽楼道打造的全过程,让她对这个“家”更添了一份感情。

7月3日是华经大厦小区“红色议事厅”活动的日子,要议的事情只有一项:“美丽楼道”建设成果如何巩固、如何拓展?党员、居民代表、楼组长、居委会干部等,你一言我一语“共商大计”,在场旁听的记者记住了这样一句话:“要让美丽楼道更加美丽、更加舒适!” 本报记者 江跃中

走向我们的小康生活 | 决战决胜脱贫攻坚 |

加油 上海社会力量在行动

扶贫路上点亮935盏“心灯”

上海华恩爱心志愿服务社公益培训云南绣娘

“每次从云南回来的路上都身无分文,但我不觉得贫困,反倒感觉富有,因为我埋下爱的种子,点亮935盏心灯。”上海华恩社区华恩爱心志愿服务社负责人靳英丽说。

在长宁区安化路上的沪滇帮扶绣娘展示厅,她的公司所开发的云南特色文创产品摆满展示架,价位各异,品种丰富。旁边的办公室里,几位设计师正抓紧研发设计新品。打版房中,工作人员正在打新样品。

本是无心插柳

十年前,服装设计专业毕业的靳英丽和先生一起从外地来上海创业,三年就创办自己的设计公司。2012年,她到云南参加爱心活动,为当地少数民族同胞穿的特色绣花服装所吸引。从艺术角度看,这些采用彝绣图案的衣服都是精品,但一出大山就不适于日常穿着。她尝试保留民族元素,把衣服裁剪成绣花包,很快吸引来订单。

2014年,她又试着做了几个小单,有得亦有失。一方面,彝绣有市场;另一方面,光靠单品难以做大,须形成系列,才能对接市场。同时,云南大山里有勤劳善良、能织善绣的女性,她们希望当地就业,摆脱贫困。

带大家绣出致富路

2015年在云南元阳县攀枝花乡猛弄村,靳英丽组织98名少数民族妇女组成第一个民族刺绣农民专业合作社。她带领大家探索出路,依托上海市场,运用“上海设计+当地元素”,提高劳动价值,努力实现产业化,丰富产品线,延伸产业链,渐渐打开市场。

绣花针绣出了就业,绣出了产业,更绣出了一张文化名片。以绣娘合作社为基地,打造“猛弄土司绣品坊”销售产品,成功保护和传承了彝绣这一非物质文化遗产。

2018年,绣娘公益又迈出一步。在元阳绣花基地基础上,新建红河县、金平县、绿春县三个绣娘合作社。截至去年底,华恩发挥社会组织的力量联合上海各界爱心人士,直接培训了935名云南绣娘,她们都来自建档立卡贫困户。

靳英丽说,她不相信贫穷,自己就是一个引路人,告诉大家绣花可以脱贫,织布可以脱贫,就算剪线头、扫地也可以脱贫,只要肯动脑动手就不会穷。

“化危为机”直播带货

这些年,靳英丽把大部分心血都投入到扶贫。照产业发展的势头,935位绣娘里,最后200多位有望今年全部脱贫。但突如其来的新冠疫情打乱了计划。

为渡过难关,靳英丽的公司推出99元一个的公益包和168元一个的真丝面罩,面罩里可以放可更换的防护垫,并且上直播带货。“别人解决防护的问题,我们解决了美的问题,一下子把路走通了。”

在展示架上,有一套名为“2020为爱而生”的文创产品组合引人注目。组合包括一条绣有玉兰花的白色真丝手帕,一个镂空书签、一个小方形手包和一个饰品盒,后三样上面都绣有百灵鸟飞上玉兰花枝的精美图案,寓意云南对上海的感恩。这套新推出的组合将参加今年10月份举行的上海伴手礼的评选。 本报记者 屠瑜

靳英丽(中)和绣娘合影 受访者供图