

# 曾经爱追风 如今迷尺八

## ——记热爱复古机车的 笛箫演奏家金锺



### 文体人物



■ 金锺和他的复古机车

周五晚,上海民族乐团品牌项目《海上生民乐》音乐会将上演于上海大剧院。这是上海民族乐团因疫情暂停剧场演出以来,首度重返剧场舞台。这两天,下午的排练结束,民乐团的办公室走廊里,总会响起尺八的声音,那是笛箫演奏家金锺给自己开的业余兴趣小灶。

这段时间,金锺迷上了尺八,而在此之前,他在朋友圈里的形象是热爱复古机车的摩登青年。记者见到金锺的当天,他的蓝衬衫里透出隐约的胸肌,严于律己的他,哪怕疫情期间也没有落下过身材管理。

近些年登台演出,尤其是独奏时,金锺常常能感受到来自内心的压力,而他释放的方式便是开着自己心爱的长江750挎斗摩托车,去感受风和自由。金锺的摩托车情结

源自小时候看过的电视剧,剧中人物骑着挎斗摩托车的样子,太帅气了。他的一位邻居,每天晚上都会骑摩托车回来,停在楼下,金锺总会悄悄坐上去过把瘾。直到工作以后,他才终于可以为自己的热爱充值。

和玩重型机车的“炸街党”不一样,金锺玩的是复古机车。有时候金锺会和车队的朋友一起兜风,也会叫上儿子金典一起,可是儿子的性格连老父亲都感慨“太稳了”,儿子总是在刚开出去没多久的时候便对爸爸说:“我们还是回去吧。”

复工前,金锺的白天都用来陪儿子练琴,晚上则是属于他自己的时间。在书房里吹一支箫,感受文人士大夫天人合一、物我两忘的情怀,让他有了偷得浮生半日闲的快乐。

对金锺来说,每一样民族乐器



■ 金锺在演出

都有自己的性格,笛箫如是,尺八亦如是。适应的过程,并不容易。尺八从唐代传至日本后,成为日本僧侣修心念经的法器,近十几年才又重新在国内兴盛,吸引不少年轻人学习。接触到尺八之后,金锺发现这个乐器学起来虽然很困难,但是非常能修炼自己的内心,可以使自己变得很平静。

这些年,金锺尽量让自己保持一个平和的心境,他觉得,太亢奋或是激动的情绪,容易让自己失控,对于舞台呈现是有干扰的。他举了来自中国台湾的表演艺术团体优人神鼓的例子,金锺很认同他们“道艺合一”的理念,真正的艺术家必须要能将自己生命的修炼与生活美学的实践融于一身,而这也是他努力的方向。本报记者 赵明

#### 相关链接

尺八,中华传统古乐器,是竹子的根部直接制作而成的管状乐器,以管长一尺八寸得名。音色苍凉辽阔、兼具空灵、恬静。

# 探索「线上演出」新模式

## 上戏艺术季特别版聚焦抗疫题材作品

今年的“上戏艺术季”本周启动。2020年是极为特殊的一年,上戏艺术季也因疫情而推迟举办,如今,它将以“2020特别版”的方式亮相,通过线上平台连续6天推出16部展演与展览作品。这些作品大都是因不能现场排演或制作作品而在云端磨合出来的。

在这些作品中,最亮眼的当属两部疫情期间原创的抗疫题材作品,大型话剧《护士日记》和广播剧《目标!武汉》,两部剧都是上戏对“线上演出”的尝试与探索,也开创了艺术教学的新模式。

上个月,上戏实验剧院重新开启后的首部公演剧目就是《护士日记》,这个剧围绕“成长”的主题,生动展现抗疫“大考”下的众生百态,致敬白衣天使。该剧也是上海戏剧学院第一部从线上走到线下的剧目,该剧的建组及排练始于“云”上,早在今年3月9日,《护士日记》建组会就在线上举行。从线上到线下的三个月里,《护士日记》剧组并没有被动地等待剧场重启,而是将其制作成同名广播剧,并在5月12日国际护士节当天上传到喜马拉雅平台供大家收听,也为舞台演出进行了预热。

另一部抗疫题材广播剧《目标!武汉》,已经于4月14日登陆喜马拉雅。该剧通过以秦佳佳为代表的医务人员和以秦父为代表的普通百姓在面对疫情时的矛盾冲突,描写了各行各业的人是如何拧成一股绳、众志成城,抗击新冠肺炎疫情的感人故事。“其实从疫情开始,我们就有了这样一个念头,要奔赴‘战场’的医护人员,为提供支持的普通人写一个故事,让大家看到中国人在大灾面前的凝聚力和奉献精神!”上海戏剧学院创作中心主任赵韞颖说。

至今已成功举办八届的上戏艺术季,是为了展示上戏各专业毕业班的毕业演出、毕业展览以及其他来自师生的艺术创作,并通过打磨,将教学作品提升为成熟而优秀的可推向社会的作品。此次《护士日记》和《目标!武汉》的创作,为今后的戏剧排演提供了新的经验,将推动上戏进一步探讨网络环境下表演艺术的发展趋势。本报记者 吴翔



■ 《护士日记》剧照

# 夏日里吹来雅韵古风

## “古诗词歌曲音乐会”线下线上同步亮相

7月11日晚7:30,上海交响乐团演艺厅将举行一场《长相知——方琼古诗词歌曲音乐会》,在夏日里,为上海的观众带来一股充满古风雅韵、温润沁人的新风。音乐会当天还将在多个网络平台进行同步视频直播。

音乐会上,上海音乐学院声乐歌剧系主任、歌唱家方琼将演唱《阳关三叠》《长相知》《凤凰台上忆吹箫》等古曲,赵季平、奚其明、谭盾等当代作曲家根据古典诗词创作的《黄莺吟》《幽兰操》《静夜思》《越人歌》等近15首古诗词歌曲也

将一一上演。

《长相知——方琼古诗词歌曲音乐会》从2016年诞生至今,该音乐会在多地上了十场。方琼在曲目的编排上也颇费了一番心思:“古人吟诗喝茶唱古曲,音调清淡平缓,不像现在的歌曲那样高亢激昂,如果整场音乐会都是这样的旋律,观众肯定坐不住”。因此,音乐会包含了两部分的音乐内容,既有古曲,也有近现代作曲家为古诗词谱曲的作品,在保留古典诗词韵味的时候,以多样的手法展示出更丰富的层次。本报记者 吴翔



■ 方琼

浦东品牌



浦优

# 南汇水蜜桃

上市时间:7月6日至8月5日

生产单位:南汇水蜜桃品牌合作社

服务热线:20980235

20980236

浦东农协网址:www.pdnxh.com



广告