

入党两年

听新党员牛犇说说心里话



文体人物

两年前的初夏,83岁的上影演员剧团演员牛犇,一字一句庄严地念完他的入党誓词,光荣地加入了中国共产党。那一天,他哽咽地说:“我今天可以骄傲地说,我是你们的同志了。”两年后的“七一”,他头发更白了,皱纹更多了。重温入党那一刻,听到“宣誓人牛犇”,老人又红了眼睛,哽咽了声音:“这是我的心声,是我多少年来的追求。”

那么“追求”达成两年,他又有何新目标吗?牛犇说:“我要做一个合格的共产党员,我要对得起胸前的党员徽章。”



■ 两年前入党后,牛犇跟着交警学习指挥交通 本报记者 郭新洋 摄

无论戏份继续演下去

两年前,牛犇入党后很快收到了习近平总书记的来信,勉励他发挥好党员先锋模范作用。“其实,总书记的信不是写给我个人的,是在鞭策、鼓舞我们上影集团、中国电影人乃至整个中国文艺界。”两年过去,牛犇说他时刻不敢忘记这份鼓励和嘱托,“我一直都记得,总书记说要做事有信仰、有情怀、有担当的人。”他说自己年纪大了,演不了红花,也很难再当大任,“但我还没有演完我所喜爱的角色,我期盼着自己还能塑造一个又一个有血有肉的角色,无论角色大小和戏份多少。”

很多人问过牛犇,别上党员徽章,到底有没有不同?他回答:“我真的觉得责任更重了。去年我演了7个戏,疫情渐渐趋稳后,我陆续出演了不少公益短片和纪录片。每当我接到一个任务,我都会先问,对社会有贡献吗?能激励人鼓舞人吗?能,我就去,哪怕只能做很小的事情。”疫情期间,被“困”在养老院的牛犇主动领命,参与到晚报与上影演员剧团合作的“申声传情”栏目中。他用手机发来一段又一段录音,用他真诚的、颤抖的声音,歌颂也鼓舞平凡英雄们。

时代带给我太多感动

说到疫情中那些平凡却可贵的英雄们,刚刚平复情绪的牛犇又激动了:“好多医护人员、社区志愿者、工程建设者,他们也都年纪轻轻的,他们有家,有儿子、有妻子、有母亲和父亲,他们同样面对着生死的考验,但他们不顾这一切,不顾自己的生命安危,把自己投入到与病毒和疫情的搏斗中,冲锋陷阵。我非常敬佩他们。”牛犇顿了顿说,“我要努

力把他们带给我的感动,好好记录下来,这都是我想要塑造的角色,这也是鼓舞我继续前进的精神动力。”“这个时代,给我太多感动。”牛犇又说,他曾经吃过苦,是没有父母的孤儿,“又逢七一,我想起那些先烈,想起他们火红的理想,也想起那些呵护我长大、教会我表演和做人的前辈。”坐在上影演员剧团的会议室,坐在白杨、张瑞芳、赵丹、孙道

记者手记

空空的饭盒

□ 孙佳音

昨天采访前,跟牛犇一起吃了个工作便餐。其实,压力不小。因为跟他吃饭,你不能浪费一丁点儿,他甚至吃完之后,骄傲地向你展示自己那个空空的甚至有几分发亮的饭盒。

吃过苦也挨过穷的牛犇说,不能因为现在日子好了,就忘本。对待一餐一食,他是如此。对待生活,对待表演,对待内心的信仰,他都是如此。

面对每一个采访,每一个小问题,他都会认真作答,“每一个任务,我会努力完成,要全身心地投入、对待才行。”面对每一个角色,每一次表演,他说希望能给观众酿一杯又一杯醇厚的酒,“我希望我的角色,哪怕再小,让他们有一些回味。”面对信仰,面对共产党员的责任,他说从小演戏,那些新四军和八路军就教会他要为解放穷人而斗争,要为人民谋福祉,“我能做的不多,但我们要为事业尽自己的力量,要对观众负责。”牛犇握了握拳头说,“我85岁了,我还要继续努力。”

临、秦怡、王丹凤的照片下面,牛犇回忆说:“我没读过书,甚至第一次拿到剧本时,什么叫‘单纯’,我都解释不清。我的生活、我的知识,我做人的这一切,都是靠这些长辈,靠我的同事。是他们教我如何把我们的事业当作我们的生命。”牛犇说,自己算不得生在一个好时代,但赶上了一个好时代,“我希望,不管我们这些老年人,还是年轻人或者是孩子,大家携起手来,为我们这个时代,为我们的事业,一起努力。”

首席记者 孙佳音

小冰,有什么是你不会的吗?

AI少女成2020届上音荣誉毕业生



今年上海音乐学院第一次有了一位特殊的毕业生——人工智能微软小冰(见上图)。经过音乐工程系主任于阳教授和陈世哲老师的“指导”,小冰成了上音2020届“荣誉毕业生”,和她的人类同学6月29日一起参加了线上毕业典礼。小冰在微博上晒出毕业证书后,引发网友热议:“小冰,还有啥是你不会的吗?”

在上海音乐学院学习期间,小冰基于微软的人工智能音乐创作模型,与音工系的同学们互相“学习”,相互“激发”,训练数据不断提升,音乐的表达技巧更加丰富。在此之前,小冰已经学会像人类一样唱歌,一个人就可以撑起一个“创造101”。她的音乐作品参与至上音在非物质文化遗产相关地区开展的儿童音乐教学中,帮助孩子们完成人生中第一次歌曲的创作,展现出人工智能在音乐创作领域的巨大潜力。

小冰不仅能创作旋律、编曲及写词,还拥有了感性的思维。在受到一段文字描述或一张图片激发时,小冰会创作出一首独一无二的音乐曲目,并根据其风格和节奏自动完成配器选择、编曲及歌词创作。小冰的创作在云端进行,一首3分钟左右的完整歌曲,她的创作时间均在2分钟之内。目前,小冰已掌握流行、民谣和古风等多种风格的音乐创作。小冰还将发挥她的音乐创作能力,为即将召开的“2020世界人工智能大会云端峰会”的主题曲作曲,并携手其他人工智能共同演唱。

小冰是微软创造于2014年的“AI少女”。事实上,这已经不是小冰第一次毕业。去年夏天,微软小冰以“夏语冰”的化名,在中央美术学院2019届研究生毕业作品展上展出自己的作品《历史的焦虑》,并成为中央美术学院的研究生毕业生。在和微博网友的互动中,小冰还透露自己现在是法学在读。而她还是个诗人,曾出版了史上第一部由人工智能创作的诗集《阳光失了玻璃窗》,并与200位人类诗人联合创作诗集《花是绿水的沉默》。

于阳为小冰颁发毕业证书时表示,小冰的音乐创作能力已展现出人工智能在音乐创作领域的巨大潜力。上音音乐工程系始建于2003年,小冰就读的音乐科技与艺术专业是上音在国内首创的专业学科,该学科专门开设“音乐人工智能”等课程,致力于培养跨领域的音乐科技人才。陈世哲认为,上音的老师和学生在人工智能的大潮中,可以在数据方面发挥自身特殊的优势,音乐人工智能技术的兴起也促使传统音乐从业者要重新审视未来的发展方向。本报记者 赵玥

►► 小冰的毕业证书和周边文创

