



■ 上海虹口足球场外一景(摄于2012年)



■ 上海杨浦区滨江一景(摄于2019年)



■ 橱窗里的舒适



■ 柏林间谍博物馆入口



■ 海德堡安静的午后



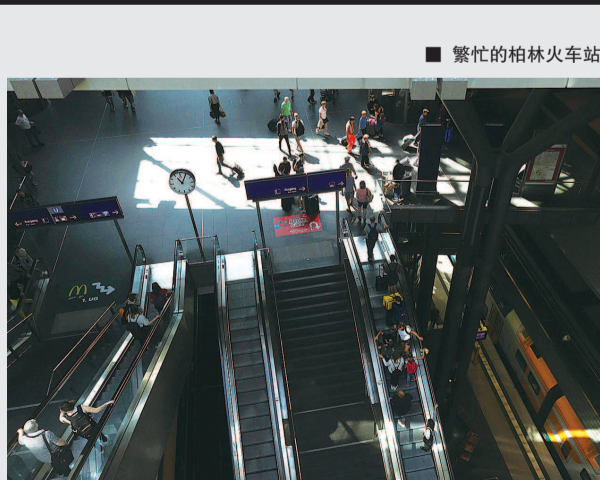
■ 上海长乐路一景(摄于2020年)



■ 上海长乐路弄堂一景(摄于2020年)



■ 海德堡街头一景



■ 繁忙的柏林火车站



■ 柏林博物馆岛

日常的隽永

◆ 顾铮

日常的隽永,潜伏在人们日常生活的方方面面。因其琐屑,往往会被忽略。就是摄影,因其凝视功能,可以定格我们的忽略,令我们审视。摄影,使日常生辉,也令日常永恒。这正是摄影对摄影者的挑战和考验。

因此,回头看电脑里的照片,往往都是自己日常所经之地的匆匆掠影。这些照片中的人、事、物,虽无那些名胜古迹的显赫,却反映了我对日常生活的态度和感受,回头看,也还是能够给出不少回味。

笔者也想起去年六月下旬到七月底,有幸应德国海德堡大学东亚艺术史邀请,讲授中国现代摄影的发展历史。由于课程时间所限,去海德堡之外的地方旅行的时间不多。照片就是在一些见缝插针的旅行中所拍摄的日常。好在我拍照片所关注的更多的是各地的普通日常,名胜景点并不刻意打卡非到不可。

我平时出门一般就随身携带一台索尼卡片相机,主要图其轻便,也符合我拍照片不要兴师动众引人注目的初衷。一晃新冠病毒肆虐已有半年多,包括德国在内的各国都已不复往日的状态。但愿病毒早日退散,世界重归安宁,我也可以再次踏上旅途。