

今天有一抹红特别耀眼



我在现场

心有所向,方能远行。在庆祝中国共产党成立99周年的特殊日子,在这个“九九归一·初心如一”重要日子的明媚早晨,有一抹红,特别耀眼。

作为中国共产党成立100周年的献礼之作,由腾讯影业文化传播有限公司、上海电影(集团)有限公司等联合出品的电影《1921》今天上午在中共一大会址纪念馆举办了庄重而简短的开机仪式。监制兼导演黄建新、联合导演郑大圣首度公布了黄轩、倪妮、王仁君、刘昊然作为本片的第一波演员阵容加盟,黄建新豪情万丈地说:“电影将集结一众青年实力派演员,重塑一群有血有肉的革命领袖,再现一个敢拼敢闯的黄金时代。”

今天,筹备超过四年,剧本数易其稿,主创团队勘景遍布上海、全国乃至海外的《1921》终于以一组概念海报首露真容(见上图)。“冲破”“新生”“希望”,熊熊燃烧的火焰,生生裂开的石缝,还有从火焰中飞腾而出的鸽群,三个主题,一种力量,将人瞬间拉回1921这惊天动地的一年。那年的上海,13位来自五湖四海、平均年龄仅28岁的热血青年,突破国际各股复杂势力的监控与追踪,在上海共聚,创立了中国共产党。

99年来,中国共产党人从一大会址出发,始终勇当“领头羊”“排头兵”,践行为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗,“这正是《1921》想传递的一脉相承、与时俱进的精神。”导演郑大圣希望通过这部献礼影片,让更多当代年轻人学习和继承这份家国担当、理想信念。同时,曾成功打造《建国大业》《建党伟业》《建军大业》,去年监制电影《我和我的祖国》收获了31.7亿元票房成绩和全民口碑的黄建新透露,这一次不仅继续集结了最优秀的制作班底,还将开创性加入了谍战和动作元素,“这将是一部具有时代意义的献礼片,也是一部好看精彩的商业电影。”

开机仪式现场,黄轩、倪妮、王仁君、刘昊然四位主演也一同亮相。将在片中饰演青年毛泽东的王仁君说,跟自己以往扮演的角色相比,这次更加青春,更加热血,“但是百年前聚集上海的年轻人,他们敢追梦,敢拼搏,敢探索。我看到这个剧本的时候就觉得非常亲切,看完导演开列的长长的书单,尤其是那些珍贵的书信和文献资料,我更加被感动了。”

中共一大会址纪念馆开机 献礼片《一九二一》上午在

年轻演员刘昊然说:“我今年23岁,来参加中共一大的代表中最年轻的几位,跟我年纪相仿,甚至比我现在的年纪更小。这些年轻人在一起,把自己的力量奉献给了时代和国家,我也希望能够把自己的力量奉献给这部电影。”“1921年,13位一大代表平均年龄28岁,他们风华正茂,28年后中国共产党建立了新中国,故事激动人心。”黄建新透露,《1921》剧组将陆续汇聚超过50位优秀青年演员,“相信他们将再现革命先驱年少有为的峥嵘故事,同时为主旋律电影带来不一样的青春热血。”

中共上海市委常委、宣传部部长周慧琳出席了开机活动。

首席记者 孙佳音



“上海出品”力求精品

——探班献礼建党百年第一片现场



文体特写

“把那几本《共产党宣言》和杂志都拿来,演员手里空着难受。”昨天下午,在上影演员剧团二楼,电影《1921》正在拍摄定妆照。临时搭建的摄影棚外,导演郑大圣正在指挥,摄影棚内,一身笔挺的灰色青年装,搭配锃亮的黑色皮鞋,梳着三七分头,戴着圆框眼镜,夹起书报,单手插在裤袋的翩翩少年是演员刘昊然扮演的“刘仁静”。

“挺好,但这个造型好像还是太稳了,不像个学生。”监制兼导演黄建新从里屋走出来,打量着,思忖着,他说,“换个衬衫的造型看看。”

翩翩少年 神形兼备

已经化妆定型一个多小时的刘昊然重新回到化妆间,吹头发、换衣服、修整妆容。“刘仁静是个少年,起码刚刚脱离少年,那股劲儿还在。刚刚那身衣服,有点像个职员。”黄建新说,衣服不能像个壳,要贴近人物的年龄和性格。半个小时后,刘昊然换了米色裤子、棉麻

质地的衬衫,也吹高了头发,看上去去年年轻了许多。咔嚓咔嚓,两台照相机轮番拍摄后,青年演员又钻进了化妆间,他要再换一个造型。

整整一个下午,满满一走廊工作人员,道具服装化妆齐备,《1921》剧组只完成了一个演员的定妆照。但这几乎就是他们的常态,前一天试装的“李达”黄轩和“毛泽东”王仁君也“折腾”了足足一下午。“跟导演合作《建党伟业》的时候,我还有点青涩。十年过去了,我相对成熟了,但我想把这个人物身上的理想主义情怀带给观众。”疫情期间,看了无数资料,做了很多功课的黄轩这样说。不是代表,却是今天公布的唯一女性演员,倪妮也对自己将要扮演的角色充满自豪:“她有着很多当代女性的特征,比如她有独立自主的思想,她勇敢地追爱,有责任心有担当。”对于《1921》剧组将要集结的超过50位优秀青年演员,黄建新充满了期待,他甚至在定妆时候就已经比划着开机后要使用哪些个机位来拍摄一些场景,“我们这次选角的标准,是‘青春实力派’,更要神形兼备。”

厚积薄发 精雕细琢

虽然《1921》今天第一次发布了概念海报,但上海市委宣传部早在2016年就开始紧密围绕献礼建党百年开展重点创作,将其列为重点扶持项目,剑指献礼2021建党百年。“四年前,上海方面就找到我,我们一直在做各种准备。通过几年努力,越来越觉得那种伟大,曾经真实地存在,也越来越感受到那一代人人格的力量。”黄建新说。四年来,在参考了大量史料的基础上才开始进行艺术创作,编剧团队历经四年时间深耕剧本,数易其稿,反复打磨人物性格,挖掘历史细节,力求让这段史实在银幕上绽放新意;四年来,上海市委宣传部多次组织召集党史专家、上海史专家、中共一大会址纪念馆资深研究员等专业人士,与主创团队一同召开多次剧本论证专题会议,听取意见;四年来,主创团队勘景足迹遍布上海、全国乃至海外,力争在大银幕上再现上世纪二十年代上海作为中国共产党诞生地的城市文化风貌。首席记者 孙佳音



记者手记

“我们在车墩不是搭景,而是造房子。我要求很高的。”导演黄建新这样说,带着几分骄傲。联合导演郑大圣补充道:“我们找来华东建筑设计研究院,以使用50年以上的公共建筑为标准,甚至按历史建筑的标准,在车墩‘重建’了一大、二大会址,还有渔阳里,陈独秀故居……”

不仅仅是一部电影

一谈起正在车墩紧锣密鼓赶工中的外景和内景,两位导演很是兴奋。他们说,“我们的‘一大会址,是一比一复刻的,用的是收集来的老砖老瓦,里面上下水电都通,还有炉灶,灶能生火,能冒烟。”

20多年前,陈凯歌执导的《风月》在松江车墩镇拍摄取景,上影集团为剧组搭建石库门场景,还原上世纪三四十年代的老上海风情。最初只是搭景,后来建筑一点点完善起来,两年后车墩影视城一期工程基本完成,正式对外开

放。再后来,李安导演又为车墩留下了一条800米长的“南京西路”。不久的将来,相信为《1921》拍摄所搭建的“红色”建筑和石库门弄堂,将吸引更多来自各地的游客和大小剧组。

相信电影《1921》的拍摄和制作,将为上海影视产业留下宝贵经验和拍摄资源;也更相信,这部电影将会进一步擦亮这座城市丰富的红色记忆,成为这座城市砥砺前行不竭的动力。

孙佳音



《1921》开机现场 记者 孙中敏 摄