

■ 村民参与的作品
《茅屋与吹笛人》
本报记者 郭新洋 摄

艺术家与练塘村民携手

把茭白和乡村故事搬进美术馆



文体社会

国内首家乡村美术馆魅力何在? 坐落于青浦练塘镇金田路428号的“可·美术馆”在策展方面, 显然都更青睐于展示乡间阡陌风采。昨天开幕的“田字旁——在地艺术计划”, 邀请了13位对艺术有好奇心的当地村民和15位长期居住在可·美术馆周边的艺术家参与本次展览。

这次展览是由居民来选择合作的艺术家, 共同探讨完成作品, 通过这样自由选择共同创作的方式来讨论未来乡村美术馆的发展方向。

可·美术馆一直想打造“最美乡村美术馆”。跨入展览的场地, 会感觉好像走进了一片旧日生活的丛林——美术馆的进门处就移植了一片练塘镇的特产——茭白, 并配以村民用本地话讲出的故事。

艺术家陈清勇与镇上的古玩店老板合作, 创作了装置作品。他们把古玩店里出售的老物件用半透明的欧根尼纱以包一颗颗糖的方式包裹了起来, 悬挂在雪白的墙上, 讨喜的财神像和过时的老式收录机在布的背后若隐若现, 散发着甜味, 令人忍俊不禁。也有艺术家与木工共同创作的装置作品《骑虎难下》, 把一扇雕花的木门板横置, 从日历上剪下老虎的脑袋, 又用时下最热门的社交软件LOGO印在“老虎”的脚下, 骑在“老虎”身上的就是艺术家和木匠的照片, 对现代人重度倚赖社交软件的现象进行了自己的诠释。村民们对于自己能够创作艺术作品, 惊讶又惊喜: “艺术居然还能这样和自己身边的场景材料结合在一起!”

作品不局限于美术馆的展厅和院墙之内, 还出现在屋顶上、马路边、田野间甚至水沟里。开幕式上, 芦苇荡里响起了江南水乡的评弹曲。

今年, 正好是“田字旁”策展人毛君来朱家角的第十个年头, 在这段时光中, 青浦区艺术家团体数量就成倍增加。展厅里不断有好奇的村民走进来参观拍照, 美术馆不再是空荡荡冷冰冰的白盒子, 更像是一个无界限的自由乐园。

馆长李小山说: “在此之前, 乡村只有一些艺术合作项目, 而可美术馆是真正扎根乡村的第一家美术馆。村民们参加了艺术创作之后, 对于艺术的认识大大改观, 艺术就是应该让更多人共享。人人都是艺术家, 这里所看到的一切就是最好的注解。” 本报记者 徐翌晟



■ 美术馆门前一大片茭白

本报记者 郭新洋 摄

客房里摆满训练器材

——莫雷诺的隔离生活

文体人物

结束3个多月等待, 申花队长莫雷诺终于回到上海, 在归队报到之前, 他还得接受14天的医学观察, 最快于7月6日恢复正常生活。尽管没有家人、队友的陪伴, 莫雷诺在上海的隔离生活并不单调, 或者说, 特殊时期的生活空间里, 这名在上海已待满8个年头的哥伦比亚球员, 更是将自律、有爱的优点放大。

▶ 莫雷诺上传视频向球迷问好



球迷戏称为莫队回家的“云直播”。虽然知道莫雷诺回到上海要遵守防疫规定接受隔离、整个环节是全封闭的, 但莫队留下的这段影像, 也缓解了球迷焦急等待的心情。

其实, 莫雷诺是名很能体谅球迷的球员。去年足协杯夺冠后, 他在虹口足球场的草坪上跪着“走”过全场, 向看台上的申花球迷致敬, 点燃那个激情之夜的最高潮。如今, 虽然人在酒店里, 但莫队第一时间就向大家问好。

他自拍了一段视频上传到微博, 并问候道: “大家好, 我回来后感受到大家的热情。我已经在上海的酒店进行隔离, 希望这些都早点结束。我能早点归队, 和大家见面。给大家一个拥抱……”

这段视频让球迷看得很激动。因为莫队是光着上身入镜, 有些球迷留言: “这肌肉, 西奥(莫雷诺)的身体看上去依然很棒。”

休息两天好好补补觉

在家乡的时候, 为了保持状态, 莫雷诺每天都自我监督, 在麦德林家中自建的小运动场里训练, 并定期将训练视频反馈给申花教练组。隔离期间为了保持状态, 莫雷诺的酒店客房里也摆满训练器材。像用于有氧训练的室内自行车, 用于力量训练的哑铃、铁饼, 还有练习腰腹肌群的健身球和瑜伽垫……尽管暂时无法参与到球队的训练计划中, 也没有教练在身边监督, 队长的职业素养, 从未令申花俱乐部质疑: “队长肯定是没问题的。”

在家乡的时候, 为了给单调的生活添点乐趣, 莫雷诺就在自己建的大房子里轮流换房间睡。现在住进酒店, 只有一张床, 没得选, 莫队只能既来之则安之。球迷倒是心疼他, 有人关切地给他留言: “看到黑眼圈了, 怪吓人的, 休息两天, 好好补补觉吧。” 首席记者 金雷

担心新援不认识自己

自3月中旬哥伦比亚因疫情防控关闭边境, 到上周日包机飞回上海, 在家乡滞留了3个多月, 这是莫雷诺自2012年加盟以来, 与申花分别最久的一次。他早就把申花当做自己的家, 对家里发生的一切, 自然关心到一草一木。

尽管还不能归队, 对球队的变化, 莫雷诺时刻关心着。他向翻译王侃打听新援具体的情况。上月的3场队内蓝白争霸赛, 莫雷诺就和队里约定进行视频连线, 可惜因为包括时差等各种原因最终未能如愿。不过, 莫队依然会找机会请王侃给他更新队里的变化。得知目前队里还有杨旭、宋博轩、马镇等新人在试训, 莫队半开玩笑跟王侃说: “不要到时候我回到队里, 他们都不认得我。赶快给他们介绍介绍我。”

第一时间向球迷问好

申花球迷很关心莫雷诺。甚至, 在莫雷诺乘坐包机落地浦东国际机场后, 还有人拍到他从机舱下来的画面并传到网上。这段视频被更多

前申花主帅佩特去世

曾带队获甲A联赛亚军



■ 佩特科维奇2001年率申花夺得联赛亚军 图 Sports

始执教该队。1997年佩特科维奇担任前南斯拉夫国家队助教, 之后前往瑞士执教, 2000年回到前南斯拉夫国家队担任主帅。2001年, 受申花俱乐部邀请, 佩特科维奇出任主教练。

佩特科维奇是申花俱乐部历史上第6任外籍主帅。那个赛季, 他率队取得15胜3平8负的成绩, 进39球失28球, 最终获得甲A联赛亚军。执教水平较高的佩帅给申花上下留下了很好的印象。前申花队员、如今担任球队领队的毛毅军曾评价他很真诚, 为人也非常友善。

其实和严厉的前任、同胞彼得洛维奇相比, 佩帅的训练要求有过之而无不及, 但他没有老彼得那样的火爆脾气, 若是队员不能完成他布置的训练任务, 他也不会大发雷霆。球队上下和他的关系相处非常融洽, 2001赛季球队上半段踢得非常好, 曾连续12轮不败, 踢出一波7连胜占据积分榜首, 露出夺冠相, 但因为伤病等原因下半赛季成绩下滑, 第13轮输给辽宁后, 球队遭遇6连败, 最终退出冠军争夺。但一个赛季下来, 对于佩帅一丝不苟的工作作风, 队员们都很佩服。佩帅灌输的足球理念, 虽然对于当时的中国足坛而言还有些理想化, 但肯定是未来发展的方向。

得知佩帅病逝, 申花俱乐部今天在官方微博上缅怀这位前主帅: “塞尔维亚足坛传奇、前申花主帅伊利亚·佩特科维奇因病离世, 享年75岁。怀念您曾带给我们的美好, 一路走好。”

首席记者 金雷

前申花主帅佩特科维奇因感染新冠肺炎引发的并发症, 昨天在塞尔维亚的贝尔格莱德不幸去世, 享年75岁。

据《队报》消息, 佩特科维奇是因感染新冠肺炎引发的并发症, 在贝尔格莱德医院不幸去世的。佩特科维奇在球员时代是一名出色的边路球员, 曾入选前南斯拉夫国家队, 并随队参加了1968年欧洲杯并闯入决赛。

退役后, 佩特科维奇先是回到老家东家、贝尔格莱德 OFK 俱乐部担任体育总监, 1990年开