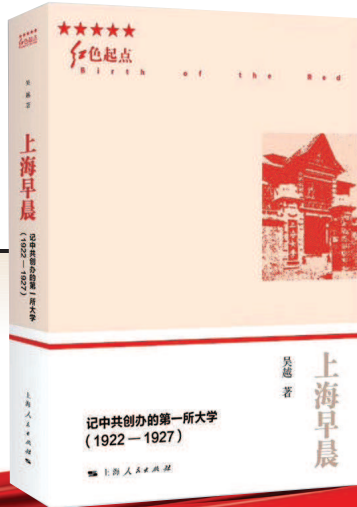


上海人民出版社出版的“红色起点”之《上海早晨》已经与广大读者见面



在“思南文学之家”举行的“红色起点”创作出版工作推进会上，作家程小莹一番关于红色写作与青春写作的发言，引起与会者的共鸣。“写上海的城市红色历史题材是一次青春的书写，在上世纪二三十年代，这些左翼文学青年都是二三十岁，青春热血，激扬文字。以左联五烈士为例，最年轻的诗人殷夫21岁。我原以为为红色历史题材都是一些老故事，都是老人物，但是当我进入他们的人际关系和故事里以后，发现面对的是一张张比我年轻的脸。这种隔代的青春感受穿透了这座城市的历史和韵味。”

## 隔着一个世纪的青春对话

### “红色起点”出版物集体亮相可读可听



#### 红色题材书写成果

作为党的诞生地，上海的血脉中流淌着红色基因。2016年起，在上海市委宣传部指导下，上海作协发起“红色起点”主题纪实文学创作项目，确定了一部主作品和多部分专题的架构。长篇纪实文学作品《起点》由中国作协副主席何建明担纲，上海富有实力的老中青作家分别撰写其中的六部作品，以文学纪实的手法涵盖建党初期我党的奋斗历史。

除了程小莹担纲的《白纸红字》之外，其余作品包括吴海勇《起来——电影拍摄与创作历程纪实》、杨绣丽《巾帼的黎明——中共首所平民女校始末》、王萌萌《铿锵序曲——中国劳动组合书记部》、吴越《上海早晨——上海大学在1920年代》、陈晨《新渔阳

里六号》等，去年至今陆续出版。

“这六部记述中共早期奋斗历史的纪实文学作品共90万字，这是上海前所未有的红色题材文学书写成果，而且创作还在继续。除了纪实创作以外，我们努力推动别的文学样式来反映红色题材，为传承上海的红色文化传统，发挥文学的力量。”上海市作协党组书记王伟介绍。

#### 红色声音开拓传播

“出版不仅仅停留于把书印出来，我们做这套书的目的不仅是在内容上要做到人人能够拥有归属认同的城市特征，同时我们在传播手段上也接纳新观念、包容新思路、支持新创造，用各种新兴的媒介来开拓我们的传播渠道。”上海人民出版社社长王为松认为，为了使“四史”学习教育更加有声有色、入脑入心，上海人民出版社与阿基米德合作上线有声电子书“重温红色历史，书写时代华章”专辑，通过专业主

播对“红色起点”丛书声情并茂的演播，让“四史”不仅可读还能听。

据悉，上海人民出版社与静安区文旅局合作，结合“红色起点”丛书，邀请丛书作者及其他嘉宾开展“作家眼中的红色起点周周谈”直播活动，已经举办的三场直播活动累计观看人数突破25万。

未来，上海市作家协会、上海人民出版社与上海大学还将合力打造“红色起点”《上海早晨》2.0版，在创新宣传上海红色历史、促进红色题材向其他艺术门类转化方面展开深度合作。

曾获“五个一工程”特别奖的《战上海》将改编成电视剧，《大上海》纪录片也将转化为图书出版物，王为松还透露，很多红色出版物中的红色元素，也将会开发出文创产品，以吸引年轻读者。

#### 红色出发更多新作

红色是上海的底色，上海市作家协会、上海人民出版社与上海大学签署了相关合作备忘录。“红色学府百年传承，上海大学作为中国共产党创办的第一所大学，是我党创建初期培养党的干部和进步青年的重要基地。继承老上大的红色历史，对今天上海大学承担立德树人的根本任务依然具有强大的生命力。曾经被称为里弄大学的学校，如今走到了更大的舞台，历史需要铭记，这是走向未来的基石。”上海大学党委书记成旦红说。

从红色出发，上海文坛踏出了一连串文学创作的新足迹。“红色起点”系列丛书第一批六部著作集中面世后，还将推出《中共中央在上海》《伟大纪念日》等；军事专家刘统撰写的《火种》预计年底出版，献礼2021年中国共产党百年诞辰。

本报记者 徐翌晟



#### 我在现场

受疫情的影响，很多人想要周游世界的计划不得不暂时搁浅。不能走出去看世界，并不意味着世界不能过来“看你”，正在举办中的“2020表演艺术新天地”，就打造了五座风情各异的“秘密花园”，让你足不出“沪”路过全世界。

五座“秘密花园”对应五大洲的风土人情，将装置艺术与歌舞完美融合。在国风盛吹的当下，亚洲花园宛如一幅“斯是陋室，惟吾德馨”的典雅画卷。古色古香的中式书房里，摆放着兰草与菖蒲，小小篱笆围栏将斗室与闹市划分成两个世界，真正展现了“结庐在人境，而无车马喧”的意境。一把吉他弹唱新沪传奇，笛子和二胡则带来最浓郁的古典气息。飘飘仙乐之中，人们既能欣赏匠心巧妙的折叠千纸鹤制作过程，也能亲身体验指尖翻飞的乐趣。

浪漫的法式花园给石库门街区带来柔美气质，进入欧洲花园如同走进莫奈的油画，玫瑰与马蹄莲安然散发芬芳。夜幕降临，馨音弦乐团的青年艺术家带来美妙的弦乐四重奏，你可以静静欣赏，也可以和你的爱人共同聆听一曲莫扎特。

和法式浪漫相呼应的是拉美花园的激情四射，浓烈色调、如火的音乐点燃整个夏夜。南美洲花园里，妖冶的花朵肆意绽放。

放，与曼波舞者的红裙交相呼应，古典吉他、双簧管和大提琴奏响皮亚佐拉的探戈。置身花园，你可以假装自己是弗里达，来一张超现实主义的自拍。

城市中心的梦幻小森林，绣球、铃兰、天竺牡丹，薄荷香草带来南半球的芬芳……大洋洲花园是新天地里的绿野仙踪，澳洲手碟和吹管艺术家合作带来的作品乙太梦境，让人放松身心，来一场自然冥想。

遥远的非洲鼓从某个角落传来，伴着渐浓的夜色勾起人们的好奇和期待。粗麻编织的装置展现了非洲草原独特的律动，木棉与蒲草映衬着神秘的图腾，带来粗犷与野性的部落气质。来自上海LABILA西非曼丁鼓舞乐团的鼓手，身着花色长袍，带来别具特色的非洲乐器——金贝鼓、墩墩鼓，西非曼丁族人用音乐和古典传递快乐和祝福，让人不想跳舞都难。

据悉，五洲花园由“小屁屁创意工作坊”、张嘉甄、李美馨三组青年设计师独立设计，灵感源自疫情期间人们把阳台当作舞台，尽情释放艺术魅力，传递爱与希望。在这些青年设计师看来，没有什么能够阻挡人们对艺术的渴望，越是在共克时艰的特殊时期，越要让人们通过艺术，架起心与心的桥梁。谁说，宅家的日子，就不能有诗和远方？

本报记者 朱渊

到新天地找你的『秘密花园』

## 足不出沪 路过世界



本报记者 郭新洋 摄

#### 记者手记

### 闪亮的生活

□ 朱渊

近两周任何一天，路过新天地，都会有一番难忘的体验。灰色的墙上会生出绚丽的花朵，静谧的喷水池边有“真假难辨”的铜人，酷炫的街舞男孩突然在你眼前闪过，“侏罗纪”里的恐龙冷不丁邀你共舞。

许久未曾静静坐下看一出戏、听一曲评弹的上海人，终于又能找回看表演的日常。评弹迷们端一杯茶，坐在树荫密布的台阶下，听说书先生说完中国的爱情传奇，再讲西方的浪漫经典。《浮生六记》里沈复所向往的文人生活在有上海格调的壹号会得以实现，昆曲悠悠水磨腔唱出了寻常生活中的情致。

作为申城潮人年度最期待的艺术

节，今年的表演艺术新天地必然能留下印记，它的辨识度来自于每一张照片中无处不在的白口罩，还有久违的口罩后的灿烂笑脸。上海之所以让人恋恋不舍，源自它的宜居指数，还有被人津津乐道的精致的烟火气。烟火气是生活的日常，精致则源自这座城市无处不在的艺术氛围。

会过日子的上海人，以前是将有限的生活资源无限利用，活得讲究；如今这讲究更在于艺术地享用生活，饮一杯茶，吃一碗饭，散一次步，都有文艺的注入。人民的城市为人民，全年不间断的艺术盛宴和数百场演出，让琐碎的日常被镀上一层金，那是文化和艺术的魅力，让平凡生活闪闪发光。



本报记者 孙中钦 摄