



新民晚报
8
2020 年
6 月 21 日
星期日



流连
潮店
格调
悦动
味道
买手



新民夜上海
越夜越精彩
八小时
之外，大好休
闲时光，兜兜
逛逛、看戏听
歌、运动健身、
血拼美食。引
领时尚，廓清
风气，更多精彩，
尽在新民
夜上海！
视觉设计：竹建英
本版编辑：谢炯

意无涯 “芳菲满目之际，不由想起一部纪录片中的一段话，‘世间本草，或轻如烟尘，或重如磐石，或薄如蝉翼，或温润如玉，它们不惊扰大地，在天涯海角谱写各自的史诗。对大千世界而言，它们不过一粒细沙，却总有些人人为其倾尽心血，在平凡的角落里，用不知疲惫的步履，度量人生。’早在 1.4 亿年以前，花第一次出现在地球上，花开花落，忽而让世界灿烂，忽而也让世界静默。一株株植物也流淌在人类灿烂的文化长河中，改变了我们的生活花园，绿色塑造了文明，影响了世界。

申之魅

走遍天涯海角 寻访世间花草

吴翔

《花开中国》

鲜花架起友谊之桥

5 月，央视纪录频道推出中国首部自然园艺类纪录片《花开中国》。穿越时空，《花开中国》向观众们讲述绽放在山间或田野中的一株株花朵，是如何走过演变的历程，如何寄托着人们对美丽与生机的无尽向往，这种向往又是如何联结起历史与今日的浪漫心境。拍摄团队带着对花卉的充沛情感，展现出花卉最本真的自然之美，表达了古今中外花卉寄情的文化之美。

英国皇家园艺学会副主席罗伊·兰开斯特曾经写下文字，“在英国，每个花园至少会有一种中国植物，在欧洲大陆和北美同样如此。而在中国，一座山上的植物物种就会比整个不列颠岛的植物物种都多 50%”。花开四方，沁人心脾的花香不止停留在中国，更通过一段段精彩的旅程传向世界。从东方到西方，回溯花儿的传播历史，《花开中国》细致地呈现出中国与世界各国的友谊之桥是如何在这漫溢芬芳的旅途中搭建而起。

一方面，纪录片以历史目光，带观众重温那些文字记载中的悠然岁月，见证山野小花如何成为品格高远的花中“四君子”，感悟为人乐道的“采菊东篱下，悠然见南山”的人生况味。另一方面，纪录片走进当代的爱花之人，通过他们的工作与生活体现人与花之间的关系，带来更富感染力的花卉故事。成长于园艺世家的沈荫椿老人，一心希望将流芳世界的杜鹃正本清源，厘清中西方杜鹃花卉交流的历史；传统养菊技法传承人刘展，喜爱观察菊花，一株小菊，避桃李之芳艳，抱松柏之坚心。无论是家族传承的信念，还是一生相伴的情意，都令人动容。



不久前，央视播出了一套《花开中国》的纪录片，选择了五种中国人耳熟能详的花卉：茶花、杜鹃、月季、菊花和牡丹，讲述了它们从山野到园林，从中国到世界的故事，拍摄地点遍及中国 21 个省市自治区，以及英国、法国、美国、日本、荷兰等国家的近 20 个城市。花草树木，滋养众生，无疆无界，善莫大焉，不妨跟着纪录片的镜头走遍天涯海角，寻访世间本草。

《影响世界的中国植物》

从中国来，到世界去

去年，央视还推出了一部《影响世界的中国植物》在网络上评分 8.8 分，不少网友说，画面美到“令人窒息”“每一帧截下来都是壁纸”。

该片由北京世园局发起拍摄。该片的总导演之一，是曾经贡献了《华尔街》《大国崛起》等高分纪录片的中国著名纪录片导演李成才。这次，他和他的制作团队用 3 年时间，遍访国内 27 个省市自治区，并赴美国、英国、日本、意大利、新西兰、印度、马达加斯加等 7 个国家，邀请了国内外 230 多位植物界专家参与创作，全方位记录并展

现了对世界产生重大影响的梭梭、珙桐、水稻、茶树、竹子、桑树、大豆、柑橘、猕猴桃、银杏、塔黄、石斛、黄花蒿、绿绒蒿、牡丹等 21 科 28 种植物，从中国植物的演进历史、园艺文化、传播路径，到中国植物对世界发展的贡献，几乎都能从这部纪录片中了解到。

《影响世界的中国植物》是一部绝佳的科普纪录片，这里既有美轮美奂的植物美景，也有底蕴深厚的人文情怀。在这里，你足不出户就可以遨游天下胜境，体味植物的生命旅程。值得一提的是，该片的同名图书也已经问世。

《水果传》

一起去了解“奇异”果

《水果传》是一部专门介绍世界上各种各样奇特美味的水果之旅的纪录片，爱奇艺播出后得到 9.9 高分的评价，在这里你能看到你从未见过的水果家族，也能了解到世界上不同的国家如何保存这些大自然给予的宝贵财富，化腐朽为神奇。

你知道柿饼的制作过程吗？南方人喜欢喝糖水，其中有个叫爱玉的东西，你知道它是怎么制作的吗？椰子树那么高，人们收获椰子的时候，真的要攀爬每一个椰子树吗？有没有更好的方法呢？你知道有一种水果叫神秘果，只要先吃它，再去吃柠檬，多酸的柠檬尝起来都是甜的吗？很幸运，这些疑问都可以在纪录片《水果传》中

得到解答！各种水果之间复杂的亲属关系，《水果传》里都有清晰的解答！一边看水果，一边了解水果知识！有一些知识会打破我们的常识，生活中常见的水果“草莓”，其实，只有草莓外面黑乎乎的点点才是草莓的果实，而我们吃的只是过分膨胀的花托！

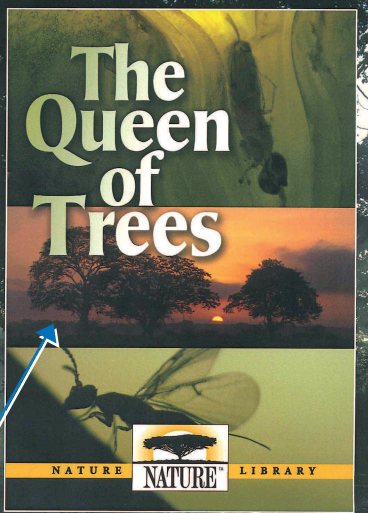
《水果传》里介绍的水果，来自世界各地，很多是我们平时见不到的水果，比如澳大利亚的指橙、非洲的竹芋、阿里山的爱玉！“好吃、好看、好玩”，是这部纪录片的风格定义。4K 超清，放大水果的每一处肌肤质感；微距摄影，将水果的纹理、果肉，甚至是毛孔都一一收入镜头，将色彩斑斓的水果色泽淋漓尽致地展现出来。

《树之女皇》

生命延续就像史诗

这部英国纪录片曾获得第 12 届上海电视节“白玉兰奖”最佳自然类纪录片奖。这部纪录片的“中心人物”毫无疑问就是一棵树，生长在非洲的 100 岁无花果树，但树女皇又不是一棵普通的树，她是一个小生态链中的“女家长”——她就是一个小小的生态圈，在她的生活里，有生，有死，有性，有争斗，她就是生死轮回本身。

因为这些元素的加入，影片甚至因此有了些许剧情片的“特质”：蜜蜂抢占犀鸟巢穴的段落充满悬念和暴力；有猴子出现的地方是喜剧；花蚂蚱和螳螂的正面遭遇是动作片；小蜜蜂在显微镜镜头前交配，动作温柔缓慢；一棵 100 岁的无花果树，它的果实被大象吃掉，粪便中没被消化掉的种子会在几十公里以外生根发芽，生命在延续，这又像史诗。



乐无穷

《花开中国》央视网(cctv.com)
《影响世界的中国植物》 爱奇艺
《水果传》 爱奇艺 哔哩哔哩
《树之女皇》腾讯视频