



汪华忠在演唱 记者 郭新洋 摄

从上海话剧艺术中心最新的饮品单上，可以看出演员们有多迫切地希望见到可爱的观众们：盼·姹紫嫣红、樱为有你、许久未见、想见你，四款调制饮品，诉说着复工复产后的欣喜。

只要登上舞台就会全力以赴

剧场音乐厅复工开演有挑战也是机遇

昨晚，上话艺术剧院以话剧《真相》迎来了疫情以来的首批观众，停业了整整150天的上海保利大剧院再度打开了大门，上海交响乐团音乐厅响起了安东·布鲁克纳《第五交响曲》，而端午节上演的京剧《白蛇传》更是15分钟即售罄告罄。在此之前，东方艺术中心疫情以来第一场售票演出《临川四梦》已经在18日起开演，连续四天为戏迷圆梦。戏迷们盼着走进剧场的时候，演员们也恨不得隔空“拥抱”一下观众们，思念之情，化作了舞台上的全力以赴。

献上爱心观演卡

上海保利大剧院为昨晚的观众准备了惊喜。从踏入剧院大门的一刻开始，浓郁的艺术气息便扑面而来。正在一楼大堂举行的“艺动旋律 精美乐器展”上，古琴、古钢琴、竖琴、大锣、定音鼓等名贵乐器依次陈列，带观众近距离感受乐器之美。

演出以上海茉莉花交响乐团的《北京喜讯到边寨》开场。随后，滑稽泰斗姚慕双之子姚勇儿带来了《上海爷叔》，汪华忠等戏曲名家相继登台，上海歌舞团的演员们也献上精彩表演。著名笑星王汝刚则与搭档陶德兴演了一段具有海派风情的《大红花轿》，在欢笑声中为整场表演画上了句号，让观众过足了瘾。

台下有来自嘉定的32位援鄂医务工作者。演出前，白衣天使们登上舞台，收下承载着无数敬意与感谢的鲜花以及剧院准备的“爱心观演卡”。

云上线下齐努力

昨晚《真相》谢幕后，看到台下的观众，演员谢承颖差点兴奋得笑出了声。此前，导演田水带着8名演员刚刚启动两部剧目的排练时，疫情尚未稳定，虽然建组会照常召开，但演出能否正常进行，谁也不说。疫情带来的暂停期，对于上话人来说实在太漫长，每隔几周就要取消一批演出。他们决定，如果真的无法公演，便采用录像的方式将这两部作品暂时封存。幸运的是，《真相》《谎言》最终成了上话第一批如约演出的剧目，让演员们兴奋不已。

同样于昨晚演出的，还有上海爱乐乐团在上海交响乐团音乐厅奏响的安东·布鲁克纳《第五交响曲》。从3月起，爱乐线上播出了13场过往音乐会的录像，更创意推出八台不同主题的室内乐演出，打造线上“0排1座”的“云上音乐会”。中提琴首席刘宽欣喜地说：“对于音乐演奏者来说，能够有机会向观众展示努力后的成果，是一件很美好的事情。”

恢复演出是机遇

1203座的上海交响乐团音乐厅，可售座位数只有316个。上海爱乐乐团艺术总监张艺认为，中国能够逐步恢复剧场演出，本身也是在给世界信心。“国外的艺术家暂时来不了，是挑战也是机遇，舞台留给了国内的音乐家，尤其是那些年轻的指挥和演奏家。”

上海沪剧院利用疫情的空档期对红色题材沪剧《一号机密》进行了修改提升，为7月3日在东艺的演出做准备。男主角朱俭这段时间在家反复研读剧本，把搭档王丽君的台词都记熟了。而王丽君则表示，虽然还有种种不确定因素可能会影响到演出，但没有一个人懈怠，大家都希望早日登上舞台得到观众的认可。

像《真相》《谎言》这样具有市场潜力的话剧，假使没有碰到疫情，主创团队很有信心能卖到满座。不过大家都说，不管台下多少人，只要能演出，就已经非常满足。在剧场的后台，“太不容易了”成了大家的口头禅，但是，只要坚持住，相信未来一切都会好的。

本报记者 赵玥 吴旭颖



上海茉莉花交响乐团演奏《北京喜讯到边寨》 本报记者 郭新洋 摄



CBA看台放置球衣营造气氛 图 IC



我在现场

151天的等待，151天的努力与不懈，CBA联赛终于重新回归。昨天上午11时，首场比赛在青岛赛区打响，对阵双方是南京同曦与浙江广厦。比赛前，现场所有人员向因新冠肺炎疫情牺牲的烈士和逝世同胞默哀，CBA还专门设计了特殊环节向抗疫英雄们致敬——在比赛现场，你可以深刻体会到，CBA复赛不仅仅是有了比赛那么简单，它的归来意义非凡，它向外界传递的是中国体育人的智慧与决心，更彰显着不畏艰难、勇于抗争的中国勇气和力量。

赛前默哀致敬

在青岛国信体育中心篮球馆内，比赛记录台后面，是一张显眼的大幅致敬海报。海报的主题是“全力以赴”，上面有易建联、郭艾伦、周琦、王哲林、孙铭徽等5名球员代表，而更引人注目的是还有4位职业各异、但在抗疫工作中做出突出贡献的英雄：有声名遐迩的钟南山院士，有生命摆渡人快递员汪勇，有身上挂满药袋而心中装着病人的社区网格员丰枫，还有“最美情话”的女主角、援鄂护士赵英明，CBA向每一位用平凡力量助力复工复产的劳动者致敬。

比赛开始之前，现场全体球员、教练员和工作人员都面对空旷的看台进行了默哀仪式，而大屏幕上打出的一行字：“CBA联盟向新冠肺炎牺牲烈士和逝世同胞表示深切哀悼。”默哀时，现场大屏幕还专门播放了一段暖心的抗击疫情宣传片，同时还有主持人深情朗读解说词，并且在屏幕上打出了“致敬英雄”4个字，这也体现了CBA的人文关怀。默哀环节结束后，CBA还特意设计了一个双手握拳举起与相邻人相搭，寓意向抗疫英雄们致敬，同时也是互相鼓励。

空场比赛何妨

由于疫情原因，重启后的CBA不放球迷进场。在青岛赛区的球场里，CBA公司在记录台后方架设了一个巨大的屏幕，比赛过程中，邀请“云球迷”通过5G技术实时在线观看。昨晚北京队对阵辽宁队时，屏幕上的球迷已全部“满员”。而现场布置的毛绒玩具和世界体育联盟的球衣，也让现场的气氛热闹起来。

八一队主帅王治郅表示，空场打比赛也没什么，只要赢球就会有兴奋点，“其实训练中的比赛都是空场进行，之前我们和首钢、北控打教学比赛也是空场。只要是比赛就有输赢，大家上场都不想输、都想赢，这就是兴奋点。”而砍下15分9次助攻、率队反败为胜的新疆队球员曾令旭则认为，现场没了观众反而再添一份动力：“毕竟屏幕前还有那么多球迷观看我们的比赛，作为球员不能辜负他们的期待。”

抗疫英雄跳球

值得一提的是，昨晚北京与辽宁队之战，CBA公司还特意邀请了一位抗疫英雄为比赛跳球，他是青岛市第五批支援武汉医疗队队长李永春。李永春现任青岛市市立医院副院长，从事呼吸疾病临床工作30多年，曾参与援藏、抗击非典等工作。2020年新冠疫情暴发后，李永春作为呼吸专业资深专家主动请缨出征，最终作为青岛市第五批支援武汉医疗队队长驰援武汉。“我们体育比赛，经常讲的是拼搏精神。但疫情暴发后，我们经常看到的是许多赶赴抗疫一线的各行各业工作者的玩命精神，太多令人感动的人和故事，他们真的是英雄。”新疆队主帅阿的江如此表示。

仔细观察可以看到，复赛后球员们身着的球衣都印有“必胜”图案，其实图案背后有着特殊的含义：盾牌由口罩演化而来，而“必胜”二字既包含球员力争取胜的信心，更表达出大家对抗击疫情的必胜决心。比赛必胜！抗疫必胜！在受疫情影响的当下，CBA成功复赛，不仅是球迷有比赛可看了，它提振的是整个社会的信心和活力，释放的是生活深度复苏的积极信号，就像姚明说得那样，其社会影响已经远远超出篮球乃至体育运动本身。

特派记者 李元春(本报青岛今日电)

上视五星体育频道明天15时30分将转播CBA上海与广厦比赛实况。



新疆伊力特队球员唐才育在上篮 图 新华社

CBA复赛释放积极信号

哪怕只是空场意义却不平凡



CBA看台放置玩具营造气氛 图 IC