



文体社会

随着10岁女孩高宇轩参与创作并演唱的《阳台上的仙人掌》昨天在全网上线,由中国音乐家协会流行音乐学会指导的“卓乐童声”中国少儿原创音乐作品征集活动已累计推出了15首作品,带给听众一连串惊喜。这番成绩也让活动发起人郭志凯信心满满:“今年我们争取做100首原创儿歌,帮孩子唱出心声!”

作文里面藏着歌词

“我的阳台上,有一株仙人掌,满身的刺,铠甲很漂亮。”《阳台上的仙人掌》开头妙笔生花,竟出自年仅10岁的高宇轩的手笔。因为在浇水时曾被刺扎到,高宇轩对家里的这盆仙人掌又恨又怕。后来她和爸妈出门度假十多天,回来发现家里的花草草都蔫了,只有仙人掌还翠绿挺拔。高宇轩被仙人掌坚强的品格折服,还为它写了一篇作文,称它是“满身是刺、穿着铠甲的战士”。这次参加活动,高宇轩便将这篇作文拿给郭志凯看,郭志凯便将它改编成儿歌,作为高宇轩原创、原唱的第一首作品。

这已经是郭志凯第二次从孩子的作文里“发现”儿歌的歌词了,之前,他把9岁女孩郭尚潼描写春天的作文改成儿歌《春天是个魔术师》,获得不错的反响。他解释:“孩子看待世界的角度十分独特。唱他们自己的想法,歌声才更有感情、有灵气。所以,我就想到从他们的作文入手。”郭志凯还将这种创作当作一种传承:“小朋友还不懂怎么写歌词,但看到自己的作文变成了好听的歌曲,有了参与感,就容易产生兴趣,或许以后就会去学着写。早早播下创作的种子,中国原创音乐的未来才会枝繁叶茂。”

一曲“荷灯”老少皆宜

上线仅一周,李悦萌小朋友演唱的《小荷灯》就受到网友青睐,变成一首“抖音神曲”。截至昨天,这首儿歌已经被1173个抖音视频使用。

《小荷灯》这首歌是郭志凯10年前在白洋淀游玩时写下的,因为没有遇到合适的演唱者,成了一颗“沧海遗珠”。一次偶然的机会,这首歌的录音样带被李悦萌和她的妈妈听到,歌中荷花盛开、白

每个孩子

都应该拥有一首自己的歌

都可以写出一首自己的歌

都能在这里唱响自己的歌

「卓乐童声」帮孩子唱出心声 儿歌也能火出圈



李悦萌演唱《小荷灯》走红

帆点点的白洋淀,还有小小荷灯寄托的美好愿望让母女二人心驰神往。于是,李悦萌毛遂自荐,成为这首歌的原唱。为了让歌曲更适合小朋友演唱,郭志凯将歌中爱情的部分变成亲情,“王子”改成了“妈妈”:“小荷灯啊小荷灯啊,我唱首歌儿给你听,带一个口讯给妈妈,祝她健康平安喜乐。”这番改动也让歌曲获得不同年龄段网友的共鸣。

郭志凯对李悦萌的“慧眼”赞赏有加:“别小瞧孩子的审美能力,好的音乐孩子们是听得出的。而且,像《童年》《让我们荡起双桨》等,成年人也爱听,这说明优秀的音乐没有界限,儿歌也能‘火出圈’。”

跑调男孩玩转说唱

征集小歌手的过程中,郭志凯遇到不少“忧虑的家长”,他们觉得自家孩子五音不全,不想让孩子“献丑”。但在郭志凯眼里,没有五音不全的孩子,“他们只是没受过训练,没找到适合自己的风格。”说到这里,他便提起街舞少年于栋任演唱的《我们准备好了》(见右图)。

于栋任是个喜欢街舞和运动的男孩子,虽然也爱唱歌,但时不时跑调。于妈妈为儿子报名了“卓乐童声”的征集活动,寻求专业老师的帮助。看见这个好动的小男生,郭志凯决定为他做一首带说唱的另一类儿歌,“这样既符合他的性格,又能配合街舞一起表演。”伴奏制作完成后,“歌唱小白”于栋任试唱了第一版,果不其然完全不在调上。郭志凯便找来《中国好声音》《蒙面唱将》导师周雪给予栋任上了4节声乐课,还请说唱歌手录了一段示范演唱音频,让他回去跟着学。那几天,于栋任着了迷一样,起床时学,放学后学,睡觉前也在学,最后真的“找到了调”。“少儿音乐的创作者,要像老师一样,不要急着否定孩子身上的可能性,沉下心来搞创作。没准我们的一首歌,就成就了下一个‘周杰伦’呢!” 本报记者 吴旭颖



马上评

孩子就是艺术家

朱光

毕加索说:“我花了一辈子学习怎样像孩子那样画画。”最近在网上流行小学生对人生的点评金句:“一个人性格可以佛系,但工作就要有野心”;“‘铁饭碗’的意思,不是这辈子都吃这碗饭,而是你走到哪儿都能吃到饭”;“姐姐看到喜欢的就一定会买,阿姨搞特价的时候就一定会买!”……字字珠玑。

为什么只有孩子和孕妇——其实也是因为怀着孩子,最接近自然、最接近真相甚而最健康?这个问题的本质就是:环境自然,活得真实,就会身心健康。而艺术动人之处也在于真实,所以孩子的作文成为歌词是那么地自然而然。还有人说,孩子3岁前带给父母的欢乐,足以抵消剩下岁月里的成长的烦恼。林语堂说,幸福人生,无非四件事:一是睡在自家床上;二是吃父母做的菜;三是听爱人讲情话;四是跟孩子做游戏。和孩子在一起傻乐,是最纯粹的开心。

长大之后,大部分艺术家都保有一颗未泯的童心。你有没有想过,这是为什么呢?



让人文精神沁入商业空间

大夏书店在闵行开特色品牌店

本报讯(记者 徐翌晟)上海又多了一家新书店——大夏书店·丽宝店(见左图)今天在苏虹路316号丽宝乐园B1层开门迎客,这是大夏书店成立一周年后推出的第一家品牌授权店。

大夏书店矗立于华东师范大学中北校区大门北侧,“大夏”二字秉承了华师大前身——大夏大学的人文精神。一家书店的气质,取决于书架,取决于书,丽宝店与大夏书店总店的气息一脉相承。丽宝店分上下两层,店内的木质书架古朴简约,每个书架上,都能找到让人不由驻足翻阅的好书。值得一提的是,丽宝店利用身在商场的流量优势,基于“阅读人文通识,拓展知识边界”的理念,改变传统书店的格

式化布局,打造情景体验式文化空间。

大夏书店·丽宝店是集图书、讲座、展览、文创等活动为一体的品牌书店,店方希望将它打造成闵行首家新颖、多元、有内涵、有文化底蕴的特色书店打卡地。该店将举办“人民文艺的创制——连环画与社会主义文化”系列讲座13讲,由上海海派连环画中心邀请黎鲁、罗岗、毛尖、莫艾、朱枫、张炼红、倪伟、蔡小荣以及顾炳鑫、贺友直的亲属等开讲,探讨“连环画”之所以能够成为最具“中国作风”和“中国气派”的艺术形态等话题。该讲座将在中华艺术宫、高校、丽宝店等通过线上线下方式进行。

此外,书店将与上博学院、上海自

然博物馆、刘海粟美术馆等联合举办“博物馆奇妙夜”、“美术馆奇妙日”,通过“1+3”的创新方式(即一场展览配套三场互动体验活动),举办丰富的文化活动,为大众文化消费提供更丰富的选择。

赛事活动也将成为打造大夏书店品牌的内容之一,如“足迹”少年儿童大赛、国际童书展相关活动等。“足迹”大赛由上海市动漫行业协会、上海城市动漫出版传媒有限公司等单位组织,现已成为上海及长三角地区校外美术书法教育的重大比赛之一。据悉,第六届“足迹”少年儿童美术书法大赛以“新时代新生活——Bob带你看世界”为主题,将通过“线上+线下”的形式举办,形成全民参与的热潮,扩大活动的影响力。

书店也将成为文创产品的集中展示地,引入以红色文化、海派文化、江南文化以及非遗文化等为主题的精品文创,集结包括中共一大会址纪念馆等在内的百余家文博单位的2000余种优秀文创产品。

