



虽然远离闹市中心，奉贤博物馆的“追梦前行——共和国现代化之路”展览仍然吸引了大量参观者，电子留言墙上写得满满当当的语句，表达了人们观展之后油然而生的自豪之情。有许多观众特意组团前来参观，他们在展厅里举着党旗合影。奉贤博物馆馆长张雪松感慨，真心希望更多的年轻人对此能有所了解。

### 时间轴线索

“追梦前行——共和国现代化之路”由奉贤博物馆与国家博物馆合作，以时间为轴，展示了从1949年至今的166件(套)文物、艺术品和模型，246张照片及精彩视频，涉及现代化进程、经济发展、教育科技、文化体育、社会民生等五个方面。在众多展品中，既有珍贵的国家一级文物，也有曾与百姓生活息息相关的生活用品，这些记忆中的物品，凝聚了那个时代人们对美好生活和祖国富强的热情和期待。整个展览以实物鉴史，是学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的必到之处。

从1949年开始，几乎每一个重要的历史节点都有相关实物展出。比如，齐白石在93岁高龄时为新中国第一部宪法颁布所作的画作(见左上图)，1953年鞍山钢铁公司自主研发的第一根无缝钢管上书“敬献给毛主席”(见下图)，最后收尾的展品是一幅巨幅照片“2020奔向小康”。主体展厅充满了上海元素，有1986年新中国发行的第一张股票——上海飞乐音响公司的股票，还有奉贤区支援武汉的第一批医护人员捐赠的护目镜、防护服等等。

### 电影视角

对于“追梦前行——共和国现代化之路”展览，还有一个有趣的解读——用真实文物和历史照片，重现2019年大电影《我和我的祖国》中呈现的经典镜头背后的重要历史时刻。

展览中有国家博物馆藏1964年10月16日庆祝中国第一颗原子弹爆炸成功印发的《人民日报》号外，这份有着红色报头和标题的报纸，全文刊登了《新闻公告》和《中华人民共和国政府声明》。政府声明郑重宣布：“中国在任何时候，任何情况下，都不会首先使用核武器。”这份报纸就是《我和我的祖国》第二篇《相遇》中，国防科技战线的科研工作者高远在公交车上偶遇曾经的恋人方敏时，在人民群众热烈庆祝的游行队伍中散发的红色号外报纸。

展览中有新华社记者拍摄的1984年8月获第23届奥运会女排冠军的中国女子排球队合影。“团结协作、顽强拼搏、永不言弃”的“女排精神”成为鼓舞和激励国人努力拼搏、奋发进取的宝贵精神财富。对应《我和我的祖国》第三篇《夺冠》，讲述在1984年的上海石库门弄堂中，人们围在黑白电视机前，层层叠叠聚在一起观看那场振奋人心的比赛，为每一个得分而欢呼。

展品中有中国航天科技集团公司为纪念神舟飞船首次载人飞行制作的“神舟”号飞船模型(1:40)，中国第一位进入太空的航天员杨利伟出舱的照片，杨利伟记录的2003年7月28日至9月27日训练日记，杨利伟使用和题字的《正常飞行手册》及太空笔，对应着《我和我的祖国》第六篇《白昼流星》，一对少年流浪兄弟见证了

神舟十一号飞船返回舱成功着陆这一历史瞬间，内心受到莫大的震撼与洗礼。电影中虚实交错的镜头、现实中真实的文物和图片，更丰富了展览的参观体验。

本报记者 徐翌晟

迎接中国  
第一个  
宪法  
九十三岁  
齐白石  
于京华



# 展品串起共和国现代化之路

## 『追梦前行』展览以实物鉴史



■ 电影《我和我的祖国》中散发红色号外报纸的场景



□ 成立仪式上，中福会少年儿童朋友在表演

## 让“书香”浸润孩子心田

### 中国儿童数字阅读中心在沪揭牌成立

据统计，2019年，我国0-17周岁未成年人图书阅读率为82.9%，比2018年的80.4%有进一步提升；人均图书阅读量为10.36本，比2018年的8.91本也有进步。其中数字化的有声阅读继续较快增长，0-17岁未成年人听书率达到34.7%，较2018年平均水平提高了8.5个百分点，成为儿童阅读新的增长点。

“中国儿童数字阅读中心”日前在中国福利会少年儿童宫揭牌成立。同时，“中国儿童文学扶持计划”正式启动。该计划旨在鼓励支持儿童文学创作主体，推动儿童文学优质内容供给。

尽管越来越多的家庭开始重视儿童文学、重视亲子阅读，可青少年阅读依然存在问题和挑战。首先，优质儿童文学作品依然稀缺。其次，儿童文学数字化开发明显不足。第三，农村儿童阅读水平整体还处于较低状态，城乡差距明显。

据悉，“中国儿童数字阅读中心”将探索融合协作新模式，积极发挥人民日报社作为主流文化平台优势，充分践行中福会“将最宝贵东西给予儿童”公益宗旨，同时携

手阅文集团，贯彻落实全民阅读、书香中国战略和教育部关于“大语文”的改革要求，提升儿童文学优质供给，推动儿童文学高质量、多元化发展。

作为国内知名的数字阅读和IP培育平台，阅文集团期待能培养出更多优秀的儿童文学作家，帮助儿童培养良好的阅读习惯，提供给少儿更多优秀的文学读物。据悉，未来中国儿童数字阅读中心还将广泛开展更多元、更深入的少年儿童阅读推广活动，为建设书香社会提供更为持久的动力。同时，将加大对农村地区少儿阅读的关注与扶持力度，让城乡的孩子读到同样的好书，站在同一起跑线上。

与之同时启动的“中国儿童文学扶持计划”，也将挖掘更多有潜力的文学新人。这项计划包括儿童文学创作扶持计划、儿童文学传播大奖评选、青少年阅读写作培养计划等，鼓励支持儿童文学创作主体，奖励儿童文学优质内容，培育青少年阅读兴趣、提升写作能力，推动儿童文学内容优质供给，培养互联网大学生力军。

本报记者 朱渊

## 走进苏州河书房 听老建筑讲故事

对信和纱厂旧址、上海啤酒有限公司旧址、圣约翰大学河东旧址等历史建筑有兴趣的市民现在可以用耳朵“打卡”普陀区各级各类文物保护单位、优秀历史建筑和历史文化风貌区了。普陀区图书馆官方账号“苏州河书房”正式上线喜马拉雅，共同推出《印迹——上海市普陀区文化遗产图志》音频节目，用户搜索“印迹”或“苏州河书房”即可免费收听。

《印迹——上海市普陀区文化遗产图志》一书首发于2018年上海书展，随着人们阅读习惯的变化，为了更好地宣传和保护文化遗产，各方联手推出该书的音频版本。用户可选择自己感兴趣的文物点来了解普陀区最具代表性的历史建筑地标。平面的图片文字，在节目中化身为主播富有磁性和悦耳的声音，让建筑会说话，变得更立体。

普陀区图书馆创立自己的电台“苏州河书房”，进一步拓展了全民阅读的路径和体验。未来“苏州河书房”电台还将推出更多普陀本土的声音产品，如介绍普陀非物质文化遗产、再现“赤色沪西”红色文化的音频节目也将陆续上线。

据了解，未来双方还将合作打造一个实体的“有声图书馆”，提升和丰富读者的现场阅读体验，同时搭建一个线上“有声图书馆”，借助各自优势，开展一系列线上线



下的阅读活动。这是在数字时代声音产业和耳朵经济兴起的背景下，让图书馆赶上时代步伐，满足读者获取信息多元需求的一个探索。

本报记者 徐翌晟