

当清新文艺遇见厚重历史

新华文创+邀请展拓展文化创新边界



记者手记

大文化小切口

阅读，是一片宽广的海洋。新华发行集团这些年主要业务从公益阅读推广，转向了艺术、产业的各个方面。上海新华发行集团有限公司总裁李爽认为，在文化产业和审美表达上，阅读对于产品内容发挥了很大作用。“文化不断推进、深入到各个行业当中，文化与艺术和产品都有关联，而这些关联往往是隐性的，我们所做的，正是把隐性的那部分显露出来。”大文化，也要从小切口进入。

据悉，在中金广场的B座，还有一个致力于联合办公的“新华成长空间”，文化艺术产业的联动，业绩出乎意料得好，办公区域内，大多入驻文化类的国际小型企业，新华成长空间充分满足了他们的需求。“办公空间彼此分割比较精致，没想到这次疫情来了反而比较安全。”李爽说。

审美的需求多了，文化艺术联动的概念就会互相带动互相提升。“未来将致力于在全市深入推广阅读，推动和融入城市文化建设，让阅读不仅成为产业的推动力、文化的推动力，更成为每一个个体生命成长的推动力。”

艺术、文化、产业，相遇在最好的时代。 徐翌晟

植物秋葵枝叶组成的中国山水画招摇在耳垂上，上海女孩的雨天小表情用亮闪闪的材质贴在包包上，一整面墙集齐了《书城》杂志的缤纷封面……作为写字楼里的专业展览空间，位于徐家汇商圈的新华中心·新空间正在举办“REBOOT:美好生活，创意无限”新华文创+邀请展，展品涵盖人们生活的方方面面，以文化艺术为杠杆撬动全产业的创新实践，为“五五购物节”增添别样体验。据主办方工作人员介绍，在这个展览结束之后，展览场地很可能被打造成为一家徐家汇商圈的“二楼书店”。

现时代足音

整个展览分新华文创、海派文化、红色文化、阅读出版、艺术展览、设计生活、新华传媒等十大板块。照片墙上记录了上海新华发行集团“文化科技园区、文化地产、金融、教育、传媒经营、出版、文化艺术”等七大业务发展历程。不难发现，从文化传承到国际推广，从知识普及到质感生活，“新华文创”矩阵涵盖了创意生活多个触角，形成“大文创”的生态环境——旗下明珠美术馆、光的空间书店、《书城》杂志、文汇出版

社、n次方设计师孵化中心等众多IP集中亮相，以时尚与科技结合的方式，推出文创产品。

从首本连环画《画说中共一大》开始，上海城市动漫出版传媒有限公司、上海海派连环画中心深耕近十年，累计推出连环画百余种，包括党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史等“四史”主题连环画，形成了庞大的主旋律连环画IP矩阵。围绕“红色文化”“海派文化”两大板块，“新时代奋斗者系列连环画”第一辑、《画说井岗》《火轮奔流：百年上海铁路》等作品呈现了时代变迁与奋斗足音。

展生活细节

在展览现场，最动人的展品就是那些与生活细节息息相关、与各种文化背景相结合的产品。比如，从上海图书馆馆藏精华衍生出独具“图书馆审美”和创意的系列文创——印有上图馆藏碑帖名品瘦鹤铭的透明书袋，“真侣”字样的T恤，展览地方不大，却因为厚重而引人注目。

文化+艺术、文化+教育、文化+金融、文化+出版……近年来，上海报业集团在致力于新型主流媒体建设同时，坚持“出圈破阵”。

本次邀请展大胆创新商业路径，探索以文化赋能全行业。

在去年长三角文博会首度亮相的“新华文创”品牌，经过半年多孵化，以新华文创+邀请展显现成果。上海新华发行集团总裁李爽表示，今年6月是新华发行集团成立20年，作为一家多元化、生态型文化产业集团，举办这次展览，希望以优质前沿的文创产品促进大众消费，为优质文化资源、多元文化活动创造合作交流的展示窗口，也为市民带来更丰富的生活方式和更多实惠。

本报记者 徐翌晟



10天 20部剧 200场演出免费开放 新天地将成新剧场



演艺大世界孵化的重点艺术节展品牌以及上海市重大文化活动——2020表演艺术新天地(第五届)明日起至27日，将在上海新天地举行。

从“青年创作单元”的戏剧、舞蹈、音乐剧、戏曲，到更加吸睛的“街舞新势力”、“民乐点将台”和精彩的街头艺术表演、秘密音乐花园，再到观众可以亲身参与的国际时尚舞蹈体验节目“无声迪斯科”……为期10天的艺术节覆盖了端午小长假，20部剧目、近200场精彩演出，全部免费对公众开放。

据艺术节策展人、艺术总监水晶博士介绍，2020表演艺术新天地的策展主题为“爱的连接线”。艺术

节在多个剧目中聚焦广大医务人员及人民在疫情中的动人故事。

受疫情影响，今年许多原本已经确定的国际表演团体难以抵达。挖掘本土人才、聚焦原创优秀作品，寻找“表演艺术新势力”才是正解。

艺术节期间将上演的“街舞新势力”，让观众领略到街舞不仅仅是舞蹈，还是一次重型PK。中国最炫酷的街舞hippop流派街舞达人将向观众展示街舞的文化和历史。上海本土装置艺术家昕彤将自己对社会生活的理解和认识融入传统剪影的形式，在古色古香的陈楼旧瓦间投映出飞船、太空服和宇宙。这些富有创造力的青年艺术家和表演艺术新势力，把上海新天地的餐厅、咖啡馆和各种公众空间都变成了剧场，创造出文化、旅游和商业跨界融合的完美案例。

老传统焕发新神采，将是此届“表演艺术新天地”一大看点。两支来自上海本土的民乐劲旅——馨忆

民族室内乐团和恒星乐团将带来4场别出心裁的音乐会。除了经过创新改编的传统精彩曲目之外，还会听到用中国传统民族乐器演奏的蓝调布鲁斯、爵士、上海老歌、迈克尔·杰克逊、皮亚佐拉等世界音乐的“中国风”演绎。

来自上海评弹团的青年演员们，将由评弹艺术家、上海评弹团团长高博文亲自带队，在端午节期间为观众展示两部全新的评弹短篇《情探·泰坦尼克》，根据《泰坦尼克号》改编的评弹小曲《杰克和露丝》，讲述了冲破传统束缚的青年爱情故事。最令人惊艳的，莫过于将在新天地壹号会所上演的沉浸式昆曲《浮生六记》(见左图)。原创团队从苏州沧浪亭来到了新天地石库门，演出正值端午节假期，观众们可以一边赏戏，一边品尝苏州小吃和“清流吟月”黄酒佳酿，在这场全新的沉浸式演出中，感受剧中的真爱如水。

本报记者 朱渊