



疫情下尼官方社交新礼仪

“肘部问候”



新冠肺炎流行病正在非洲第一人口大国尼日利亚蔓延。从尼日利亚的感染者中不难发现，他们的感染特点几乎所有病例都是输入型的，并且基本都有敏感地区旅行史。

为了减少疫情传播的概率，尼日利亚政府建议避免握手，但是在一些社交场所必要的礼仪该如何办呢？瞧瞧左图最上一幅，总统布哈

里（左上图右者）和他的副总统奥辛巴乔就已经做了示范——“肘部问候”。

总统与副总统“肘部问候”的方式很快为政府其他官员所效仿。当拉各斯前州长阿西瓦朱·博拉·艾哈迈德·蒂努布与现任州长巴巴吉德·桑沃·奥卢举行紧急闭门会议时，有一个最初的尴尬时刻，现任州长接近前州长寒暄，显然是为了礼貌而伸出手，但似乎两人突然想起了冠状病毒，于是迅速切换到“肘部

问候”（左下图），在场人员无不开怀大笑；河流州州长奈瑟姆·威克和工程和住房部长巴巴通德·法什拉新的问候方式如出一辙：“肘部问候”（右上图）。

以这种方式打招呼，表示热情、尊重，虽然仍有些不太习惯，乃至常引发笑声，但笑声其实也是对这种方式的鼓励，而且有他们做榜样，无形中在一些重要场合带来一次关于尼日利亚人将采用什么样的新社交礼仪才更合适的启蒙运动——减少病毒感染，保证大家健康——这是唯一的理由和出发点。马烽

尼日利亚华人向你推荐

神奇之树——辣木

辣木是世界上最神奇的树种之一，同样也是世界上已知的植物中营养含量最高的植物之一。这种树木在尼日利亚会常常见到。

这是一种生长迅速的耐旱树种，原产于印度西北部喜马拉雅山脉南麓。它被称为神奇之树是有充分理由的。它可以用于人类食物、牲畜饲料、医药、染料和水质净化。在尼日利亚，辣木被称为生命之树。

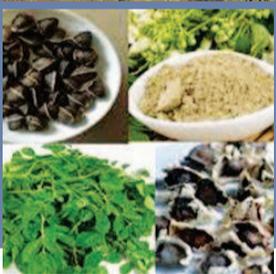
将辣木叶干燥后加工成粉状，可用于人和动物食用。辣木根油的治疗特效早在古代就有记载，它还具有令人惊叹的美容效果，用于人体和头发的护理，可以成为高级面霜、乳液、香膏、磨砂膏、精油等的不可或缺的添加剂。辣木籽油富含维他命A和C，用于皮肤保湿有神奇之效。辣木的果实通过冷压法可以加工成辣木籽饼，用辣木籽饼粉做蛋糕，其口感不输任何其他原料制成的蛋糕，而且100%无污染，其蛋白质含量达60%。此

外，辣木籽饼粉含有人体所有必需的八种氨基酸。

辣木中的果实也称辣木籽，它在辣木中的地位最高，是当下全球各国都欢迎的原料。辣木籽有促进排毒、改善肠胃、促进排便等功效，只需服用两三粒辣木籽就可以达到上述作用。辣木籽对肝脏也能起到保护作用。此外，辣木籽还具备加快人体的新陈代谢，降血脂、抗疲劳、健脾养胃等神奇的功效。

据记载，尼日利亚人早就有种植辣木的传统，并在历史上用它制成成药食用，无论是在乡村还是在一些家庭，辣木都随处可见，它的神奇功效正在为尼日利亚人所认识，并且正准备将这种神奇之树广泛栽植，形成一定的规模，为人类造福。

佳树



令人抓狂的尼日利亚传统婚礼

尼日利亚有250个民族，每个民族都有它们的习俗和文化传统。这其中包含了不同的婚礼习俗。

沙龙传统(富拉尼族)

根据这一传统，新郎必须经过严格的考验证明你是勇敢的，才能与富拉尼新娘结婚。这一传统是让新郎在婚前由新娘家人当众鞭打他。据信，这一过程是为了证明新郎在力量、忍耐力和韧性方面的优秀。因为游牧民族富拉尼人是一个以勤奋、勇敢和自律著称的群体。任何一个新郎如果不能忍受规定的击打次数，婚礼就会取消，婚姻也会宣告失败。

购物清单(伊博族)

伊博人的嫁妆/彩礼的特点是就一定数额的钱进行谈判，通常不会太多，还有一个长长的清单，上面有结婚仪式所需的物品。但该地区一些过度扩张的彩礼清单引来骂声，因为大多数村民和亲属都希望婚礼成为一种仪式，这份清单的长

度和价值仅是个形式，而彩礼的多寡取决于双方家庭的财力。

不笑(伊贾夫族)

从新娘走出家门的那一刻起，这位伊贾夫族的新娘就要等到丈夫给她洒了很多钱才会微笑，有的，简直就是“千金难买一笑”。所以，如果你想看到新娘的一丝微笑，那就把你的钱袋统统交给新娘吧！

拜倒婚礼(约鲁巴族)

在约鲁巴王国里，尊重是俯伏的同义词，而这也适用于每一个约鲁巴女孩新郎，新郎和他的朋友和家人必须向新娘的家人拜倒——不管你是不是衣着华丽，即使地板是脏的，你

都要俯伏在地，逃不掉这个传统。练习一下包括你的全身全都接触地面，像木头一样全身伸展向着新娘——婚礼结束前，新郎需要做四次这样的“俯倒拜”。

结婚不能先于兄长(伊博族)

这是伊博人结婚的习俗之一。他们基于这样一种信念：婚姻应遵循资历的先后顺序。当弟弟或者妹妹们长大成人即成婚，你是不得不等着你的哥哥或者姐姐们结婚后才可以结婚的。许多男女在这种情况下，只能决定把结婚的念头推迟到长兄或者长姐结婚之后，如果等不及，你就肯定得不到家人的祝福，或者离开结婚对象，或者到部落之外完婚。佳树

尼日利亚的三轮车

在尼日利亚多座城市，商用的三轮车(Keke-NAPEP)已经成为当地重要的通勤和运输工具。

但是，Keke-NAPEP却并不便宜。要想拥有一辆，你就得掏出一大笔钱。它们的价格从50万到65万奈拉不等，约为1万至1.3万元人民币。

因为它太贵了，聪明的尼日利亚人只好“自力更生”——这就是马路上五花八门的自制商用三轮车如此之多的原因之一。它们满足了通勤需要，但也因为粗制滥造而形成更

大隐患。

最近一段时间，我们看到尼日利亚人自制的三轮车。其中一些还带有某些有趣的创新成分。例如，有些配备了门，但与进口车型不同；有些配有电风扇；有的一次能载三到六名乘客；还有电动版本的Keke-NAPEP，使用特殊的电力驱动，这里的人们戏称它“我们自己的特斯拉”！

那么，尼日利亚为什么不投资或重视本地制造的机动三轮车呢？主要还是受制于技术的落后，寄希望于年轻一代加强学习，从零开始，掌握这方面的知识。随着工业的发展，制造出不逊于进口的Keke-NAPEP来。萧树



游走于尼日利亚的艺术之旅

尼日利亚的艺术是迷人的，它见证了非洲国家的历史。19世纪初，艺术领域发生了“爆炸”，那个世纪见证了伊约巴·伊迪亚(奥巴·埃西吉的王后)的死，该事件导致了这尊著名雕像的诞生。这尊雕像很受欢迎，把古贝宁王国带入了艺术世界。其他古代文明也产生了不同的艺术形式，包括绘画、雕刻、雕塑和诗歌等。

尼日利亚当代艺术界从传统中汲取了丰富的想象力和知识。维克多·埃克普克的作品采用了Nsibidi的艺术形式。Nsibidi恩西比迪，可以追溯到公元400年到1400年，是尼日利亚东南部的一个本土符号系统。Wole

Lagunju从传统的化妆中汲取灵感，专注于Gelede化妆。所有这些都证明了一点：艺术是不断更新和再发展的。

如果得到政府或者民间的支持，尼日利亚艺术部门的潜力很可能成为该国经济收入的重要来源。因此，建立由国家支持的学习理论和实践的艺术中心，为青年一代的艺术家提供一个磨砺他们技艺的空间，并使他们的才能发挥自己的能力，是至关重要的。同样，由国家或者那些致力于提高民族文化、创作代表国家水平的艺术品的民间人士作为支持艺术复兴的推动力，尽可能地提供最有利条件，将有助新兴艺术家创作出更多的艺术作品。

游走于这些艺术品中间，你可能会浮想联翩……佳佳

