



新民晚报

8

2020 年  
6 月 14 日  
星期日

SUN  
影 音



流连

潮店

格调

悦动

味道

买手



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计:竹建英  
本版编辑:谢炯



申之魅

公安影视新作爆款出圈

◆ 吴翔

除了已经在播的《三叉戟》和《燃烧》,在各大卫视招商会上,《人民的正义》《人民的财产》《暴风眼》《你好检察官》等涉案题材也相继浮出水面。据统计,2020 年待播涉案剧有 34 部,均为大制作、大 IP,且主题多样,播出的涉案剧不仅有刑侦、缉毒等诸多现实主题,更有国家安全、文物保护等宏大主题。而事实上如今的破案剧不仅破案的过程越来越精彩,更注重刻画人性,尤其是罪犯面对欲望时的抉择,让观众产生无尽的思考。



《燃烧》

人如何面对欲望?

《燃烧》从一起跨越 30 年的陈年旧案入手,以写实风格还原三代公安民警,为追索真相、捍卫正义而不懈努力的经历。导演陈育新是我国知名涉案剧编剧,《燃烧》也是陈育新继 2007 年执导《国家行动》之后,时隔 12 年再次执导。

开篇,《燃烧》也依循了陈育新对刑侦剧的认知:30 年前,龙城市一起神秘杀人案件,改变了老法医高四海和刑警高建设父子二人命运。30 年后,陈年疑案突然出现新线索——一副骸骨被发现。负责现场办案的是民警高风,他是高建设的儿子,原本辞掉警察工作准备当律师,却因新线索出现,决定追寻真相。“三代人所彰显的,不仅是当代中国警察对正义的不懈追求,更折射出当代中国司法改革进程在 30 年间的一个小小侧面。”

与以往的刑侦剧不同的是,陈育新在人物出场安排上作了一些创新:“剧中有些大 Boss 提前出场,暴露身份。为什么要这么做?我想让观众感受这个人物,跟着人物一起去选择、去决定。人的犯罪、堕落,很多时候是因为一个很小的动机和欲望。我把燃烧的焦点对准刻画人物的内心,他们人生中每个选择与决定带来不同结果与方向。”陈育新希望通过剧作给观众一些启发:“人如何面对欲望?一个看似无关紧要的选择,一个看似不起眼的动机,一点不能被压抑的欲望,都有可能让人堕落……而无论以什么原因来施加罪恶,罪恶就是罪恶,为此找的任何理由都是不能成立的。当你凝视深渊的时候,深渊也在凝视着你。”



《三叉戟》

三位老将显身手

由陈建斌、董勇、郝平领衔主演的《三叉戟》改编自公安作家吕铮的同名小说,依托一线警察的真实经历,讲述了曾叱咤风云、被警界誉为“三叉戟”的三位人民警察:崔铁军(陈建斌饰)、徐国柱(董勇饰)、潘江海(郝平饰),面对新型犯罪再度携手,齐心破案的故事。《三叉戟》一方面再现了一线人民警察紧张的工作生活,另一方面,以充满新意的反套路创作带来的与众不同的戏剧效果,摆脱了概念化的空洞群像设定和“伟光正”的塑造方式,以无数立体化、差异化的个体经历,展现了警察无愧于人民和时代的精神境界。

在剧中可以看到,本已不在第一线冲锋陷阵,即将退休颐享天年的“三叉戟”,始终不忘为警的初心,对警察这一职业怀抱最忠诚的信仰。三人虽性格各异,但为了告慰老友老夏的在天之灵,他们化解隔阂,再度携手,主动请缨,用勇敢、智慧与担当展现了人民警察的风采。“大背头”崔铁军从警近 30 年,如同常人一样有着想要升职的心思。但身为警察的他每每遇到大案,都冷静智慧,断案机敏,是团队中不可或缺



的大脑”,也背负着团队的使命。“大棍子”徐国柱脾气火爆,却将一池温柔都留给了花姐。为人仗义的他结交了众多朋友,为破案提供了许多重要线索。在面对黑恶势力时,即使冒着献出生命的危险,他也定要亲手绳之以法。“大喷子”潘江海受儿时家庭环境的影响,为人略有计较,盘算着挣些外快提高生活水平。

三人虽各自打着生活的小算盘,但他们不忘初心使命,以身作则践行着警察精神。面对团队的需要,他们还是毅然决然冲上前线,不畏权势,发挥自己审讯的优势,让黑恶势力败下阵来。面对光阴的流逝和整个警队的年轻化,他们倾囊相授,将自身的经验毫无保留地传授给徒弟小吕,正如崔铁军所言:“老不意味着刀钝了,老意味着更多的担当和责任。”

《迷雾追踪》

蒋勤勤拍完失眠



即将在优酷登陆的电视剧《迷雾追踪》是优酷视频继《白夜追凶》后,再一次推出的重磅悬疑剧,该剧由《古董局中局》导演余庆执导,蒋勤勤、周游主演。

故事发生在西南一座小城,当地发生了两起匪夷所思的离奇案件,在警方剥茧抽丝的调查过程中,发现了一系列不为人知的秘密。随着线索越来越多,看似简单的案子却是纠葛丛生,究竟谁才是真正的幕后操控者,爱恨罪恶纠缠,正义和黑暗,较量愈演愈烈。谢宏涛在剧中饰演刑警马进,是一名刚刚进入警察队伍的年轻人,他跟

在蒋勤勤饰演的女刑警队长林雨虹身边,从一名懵懂的菜鸟警员最终成长为一名真正的刑侦干警。

这是蒋勤勤第一次饰演女刑警,她坦言在导演找到自己时感到很惊讶,不知道为什么选她。不过,由于父亲是刑警,所以蒋勤勤在看剧本时,对其中的描写一点都不陌生,自然代入的就是父亲和自己。而她拍摄此剧最大的“后遗症”就是不敢关灯睡觉。

乐无穷

《燃烧》 东方卫视 东方剧场每晚 7:30 两集连播

《三叉戟》 江苏卫视

《迷雾追踪》 优酷即将上线