

# 新民旅游

本报专刊部主编 | 第 725 期 | 2020 年 6 月 9 日 星期二 本版编辑:蔡瑾 视觉设计:窦云阳 编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn

## 钱君匋人生最后的住所 在善庆坊



钱君匋是我国著名书法家、画家、篆刻家、书籍装帧家,曾任西泠印社副社长、上海文史研究馆馆员、中国美术家协会会员及上海分会常务理事、中国书法家协会会员及上海分会名誉理事。钱君匋在上海的旧居位于南昌路 83 弄善庆坊 3 号,这也是他人生最后的住所。

### 勤奋治艺

钱君匋 1907 年出生,幼时就临写字帖,稍长得孙增禄、徐菊庵两位乡贤的教导,在美术、书画、篆刻等方面颇有造诣。1923 年,进入丰子恺、刘质平等创办的上海艺术师范学校,攻读图画音乐,得李叔同等名家指点。

1927 年 8 月,20 岁刚出头的钱君匋离开家乡浙江桐乡屠甸镇,来到上海入职开明书店,从此开启了他一生的事业追求之路。钱君匋一生以勤奋治艺为口碑,创办了中国首家音乐出版社——万叶书店;装帧书籍 1800 余种;作曲作词不下百首,诗集、散文集及歌曲集时有面世;收集元明清书画珍品数千件;先后刻印 2 万余方;创作的书法和绘画作品更是难以计数……曾有人撰文半开玩笑地评价钱君匋融十大家于一身,是音乐家、书籍装帧家、散文家、书法家、篆刻家、画家、文学家、诗人、收藏家,外加一个资本家。

经过岁月洗练之后,钱君匋对人生的思考更加通达。上世纪八十年代,钱君匋在家人支持下,将 4000 余件一生收藏和自己的作品无偿捐献给国家,由故乡浙江桐乡永久保存,艺德之高,世人所仰。

### 艺术弄堂

钱君匋早年寓居上海的重庆南路 166 弄 4 号。1993 年建南北高架路时,其寓所被动迁,钱君匋顾全大局,举家迁至南昌路 83 弄善庆坊 3 号。

位于南昌路 83 弄的善庆坊建于 1936 年前,弄内大多是三层联体小别墅,有院子有阳台,很是精致。一进大门,主弄堂一侧是围墙,另一侧是石库门老房,两侧墙壁保留了上海新式里弄建筑原有的鹅黄色底色,艺术家如今在上面绘制了海派风情的艺术画。跳橡皮筋、斗蟋蟀、乘风凉……发生在老上海弄堂里的几时情景活灵活现地跃然墙上,一抬头可能还会撞见画在居民窗棂上的小猫与白鸽。

文 沈琦华 图 蔡瑾



## 喝悠闲下午茶 赏迷幻魔都景

下午茶时间到,放下手中的工作,忙里偷闲,和朋友去享受一个短暂的休闲时光。上海的下午茶有着满满的都市情怀,喝的是一份环境和心情。上海的下午茶胜地,即便是一条隐秘的弄堂,也可以有它绝佳的风光视角,你可以带家人、带长辈、带朋友、带恋人,享受最惬意的周末午后时光。

### 衡山路永平里 感受古巴风情

永平里,北临衡山路南接永嘉路,每幢建筑形态不同,每个转角都有风景,道路庭院、立面装饰、绿化景观等元素将不同建筑串联起来,与错落有致的内部通道构成了一个有机整体,营造出一个静谧、悠闲的街区。永平里北庭院内有一棵老榆树,配合这一景观,永平里植入了雕塑、绘画、摄影等公共艺术形式,为公共空

间增添了不少人文色彩。作家海明威在古巴哈瓦那时最常去的小酒馆,现在从古巴开到了永平里,如果想要在上海感受原汁原味的古巴风情,你可以去那里点上一杯莫吉托,尽情享受午后休闲时光。

### 南京路太古汇 尽享屋顶花园

兴业太古汇坐落在南京西路最繁华的商圈,占地 10 万多平方米,汇聚了近 250 个品牌、45 家来自世界各地的餐厅。别人的商场里最多有一家酒店,兴业太古汇则拥有两家精品酒店。

在兴业太古汇的超大屋顶花园享受优雅下午茶,可以说是拥有了魔都的顶级浪漫。你可以点一份柚子开心果蛋糕或者芒果香米蛋糕,搭配全国仅有的 12 瓶村上隆插画香槟,在午后一边优雅

地吃着甜品,一边品尝着迷人的香槟,享受“醉美”的悠闲时光。

### 北外滩白玉兰广场 赏最美天际线

问鼎上海浦西第一高楼的白玉兰广场,地处北外滩黄浦江沿岸地区,与陆家嘴隔江相望,连接百年老外滩,总建筑面积 42 万平方米,其中地上 26 万平方米,地下 16 万平方米,包括一座 66 层、高 320 米的办公塔楼和一座 39 层、高 172 米的酒店塔楼,外观设计呈流线形的花瓣曲线,呼应着上海市花白玉兰,是北外滩地标。

北外滩白玉兰广场内的著名广式下午茶名气之响,犹如星巴克之于咖啡。在白玉兰广场里,一边吃着非物质文化遗产传统叉烧包、虾饺皇,一边欣赏最美魔都天际线,可以说是不可多得的体验。

沈琦华

## 松江大仓桥绽放光彩展新姿

古桥不仅是交通设施,更承载着一方水土的文化内涵。日前,上海松江的明代石桥大仓桥在黑暗中绽放光彩展新姿,百米桥灯缓缓亮起,灯光和桥影相依,把古城历史文化风貌区装扮得分外悠然雅致。

大仓桥位于松江中山西路玉树路东,始建于明初或稍后,初为木桥,后改建为石桥。现存的大仓桥是明

代天启年间由华亭知县章允儒重建,原名“永丰桥”,因桥南有松江府漕运粮仓,故俗称“大仓桥”,亦称“西仓桥”。大仓桥全长 50 米,宽 5 米,高 8 米,五拱不等跨,中拱最高,依次递减,青石砌筑桥身,青石护栏,花岗石石级。

据了解,此次大仓桥的景观照明灯设置在桥身主体部

分,桥面两侧安装约 120 米的灯带,桥拱内侧安装了 LED 洗墙灯,桥墩外侧底部安装 10 盏投光灯。考虑到大仓桥的文物价值,整个景观照明工程没有安装一颗钉子。目前,大仓桥夜间亮灯时间暂定为 19 时至 23 时。

唐棠

### 申景如画

上海金山区亭林镇历史悠久,相传由“十二家埭”发展而来,原是农村鱼米集市。唐代以后,亭林已形成集镇。元代设亭林务,明清时期为浦南重镇,是粮、棉集散地之一。亭林镇内有亭林八景、亭林古文化遗址、松隐禅寺、宝云桥、枝秀桥、华严桥、华严塔、亭林镇牌楼等知名景点。

亭林是南北朝梁陈间,著名文字训诂学家、历史地理学家、文学家顾野王的重要游寓、创作

## 漫步金山亭林 寻古探幽

之地。他在亭林写下了全国性地理总志《輿地志》,代表了南朝地理学发展的最高成就,被称为开中国地学体例先河的巨著。他著述《輿地志》所在的“读书堆”,如今已成为“亭林八景”之一。位于华亭路 55 号亭林公园内的亭林古文化遗址发现于 1966 年,分布面积约 2 万平方米。1972 年试掘,1973、1975、1988、1990 年

先后四次考古发掘,清理面积合计 1196 平方米。一层为东周和西周时代遗物,如灰陶三足盘、细高把豆等。一层出土文物属早期印纹陶文化的马桥类型,年代相当于商代。遗址发现良渚文化墓葬 23 座、宋代墓葬 2 座,石器制造场地 1 处;出土文物大多属于良渚文化、马桥文化、吴越文化等。

依阳